

OUVREZ LES GUILLEMETS

LIRE, ÉCRIRE
AVEC LE PÔLE LITTÉRAIRE
DU GRAND R



16
SAISON
17

ÉDITO

Depuis plus de vingt ans, la littérature est le cœur battant du Grand R.

Elle lui confère une spécificité unique dans le réseau des Scènes nationales à travers une programmation au long cours qui défend avec exigence les différentes formes de la littérature contemporaine.

Fondée sur la rencontre et l'échange, la programmation littéraire se déploie à l'échelle du territoire vendéen, à travers un dialogue fertile avec de très nombreux partenaires.

Pour cette saison, nous avons fait le choix d'une nouvelle formule pour la brochure littérature. Ainsi, «Ouvrez les guillemets» traduit la parole des auteurs invités mais également les multiples formats de rencontres et d'espaces d'explorations que nous imaginons autour de leur présence. En inventant de nouveaux modes de rencontre avec le texte: lectures, performances, stages, ateliers..., nous donnons à voir, à ressentir une littérature vivante, généreuse et multiple.

Avec Hélène Gaudy – auteure associée sur deux saisons, et son invité Sylvain Prudhomme, nous cheminerons à la découverte de terres lointaines entre grandes explorations et voyages immobiles en explorant les porosités entre littérature, arts plastiques et musique. Le Grand Format consacré à Valère Novarina mettra en correspondance la langue et le plateau, passerelle qui se déploiera également à travers la question de l'adaptation du roman au plateau très présente cette saison.

Curieuse, la programmation fera l'expérience de l'écriture augmentée avec une ouverture sur la littérature numérique de Cécile Portier. Et pour la première fois, s'ouvrira au roman graphique avec la venue de Matthias Lehmann. Collaborative, nous accueillerons Kaoutar Harchi, lauréate de la résidence partagée et mettrons à l'honneur la collection «Raconter la vie» qui révèle des écritures et des approches multiples pour donner la parole aux invisibles.

Réinventer l'être ensemble, et l'individu parmi ses pairs, tel est l'espoir qui nous anime et que nous vous invitons à partager.



AUTEURE ASSOCIÉE

HÉLÈNE GAUDY

À la Maison Gueffier, nous avons déjà parcouru des cartes, exploré des lieux – une Amérique imaginaire, une ville-ghetto de République tchèque – qui sont le cœur de mes livres.

Cette année, c'est dans un parcours plus long que je me lance aux côtés des membres de l'équipe, un chemin qui conduira tout près du Pôle Nord, terrain d'exploration de mon texte en cours, et débordera l'espace du livre, du côté de l'art et de l'image.

On tissera des liens avec d'autres écrivains mais aussi avec des photographes, des artistes.

On tentera des échanges, des sorties de route.

On mêlera les disciplines lors d'ateliers et de rencontres croisées. On investira d'autres lieux, de ceux qui ne sont pas, d'habitude, faits pour écrire. On y posera un moment notre regard, notre écoute. Les ateliers se feront aussi hors les murs, dessinant une autre carte, parallèle, de la ville.

Être accueillie quelque part pour écrire, échanger autour des livres, c'est aussi tirer un trait entre le lieu où l'on vit et celui où l'on «réside», pour qu'entre les deux se glisse l'écriture. Que dans le livre en cours se creusent des tunnels, des raccourcis, ou au contraire des chemins qui s'étirent, s'épaississent d'en rencontrer d'autres.

Quand on écrit sur le déplacement, les frontières, les traces que nous laissent l'histoire, au cours de voyages plus ou moins immobiles, ces chemins de traverse prennent encore plus de sens. On regardera ensemble comment le monde entre dans le livre et comment il en sort, dans un aller et retour qui ne cesse de s'opérer.

C'est avec ce désir que je prépare, dans l'appétit de ces échanges, mon séjour parmi vous.





OUVREZ LES GUILLEMETS ET PRENEZ PLACE AUX LECTURES PUBLIQUES

La Littérature a une place de choix au Grand R. Notre désir, avec Hélène Gaudy, est de vous la faire partager. La littérature a la même énergie que celle qui anime le spectacle vivant. Elle pulse, elle vit. Elle prend corps. Elle s'écoute, se lit et s'écrit «sur le plateau» ou «en coulisses», comme une chorégraphie de mots et de sons. Deux espaces qui vous sont à portée de main : sur le plateau comme un livre ouvert ou en coulisses comme la marge blanche d'un texte.

Notre plateau est celui des lectures publiques ; nous les organisons pour que les auteurs invités «ouvrent les guillemets», prennent voix et investissent avec vous un temps d'échanges, joyeux et curieux.

Ces lectures sont des moments forts et visibles par tous. Nous les souhaitons aiguïsées et accessibles, surprenantes et conviviales. Pour notre plus grand plaisir, certaines d'entre elles sillonnent et voyagent sur le territoire vendéen ; elles s'invitent hors les murs grâce à un réseau de partenaires fidèles et complices, bibliothèques et médiathèques, du bocage à la côte.

15 PROPOSITIONS DONT 8 HORS LES MURS

Cécile Portier
Lecture-performance
Le jeudi 17 novembre à 19h
Studio de danse du Manège

Kaoutar Harchi
Lecture publique
Le mardi 29 novembre à 19h
Médiathèque Benjamin-Rabier
dans le cadre de Résidence partagée
et 5 autres en Vendée

Hélène Gaudy
Lecture publique
Le mercredi 7 décembre à 19h
Espace Louis-Riou au Manège

Valère Novarina
De et avec Valère Novarina,
Agnès Sourdillon
et Christian Paccoud
Lecture-performance
Le jeudi 5 janvier à 19h
Le Théâtre (5 euros)

Matthias Lehmann
Lecture publique
Le mercredi 1^{er} février à 19h
Espace Louis-Riou au Manège

Sylvain Prudhomme
Lecture publique
Le jeudi 9 mars à 19h
Espace Louis-Riou au Manège

RACONTER LA VIE
Pierre Rosenvallon, Ivan Jablonka
et Pauline Peretz,
Le jeudi 23 mars à 19h au Théâtre
(en partenariat avec Les Bancs
publics des Universités populaires
du Pays yonnais)

**Jules Naudet, Lucie Tourette
et Nicolas Jounin,**
Le vendredi 24 mars à 18h
Médiathèque Benjamin-Rabier
de La Roche-sur-Yon

Sylvie Caster
Le samedi 25 mars à 15h
avec à la bibliothèque
des Sables-d'Olonne.

**Martin Page (pour ses livres
en littérature jeunesse)**
Lecture publique
Le mercredi 26 avril à 18h
Maison Gueffier

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles
(sauf mention contraire)**
**Retrouvez la présentation des
auteurs dans la brochure de saison
du Grand R ou sur www.legrandr.com**





OUVREZ LES GUILLEMETS ET PARTAGEZ LES RÉSIDENCES ET LES ATELIERS

LES RÉSIDENCES D'AUTEURS: 9 TEMPS FORTS À PARTAGER

La littérature, telle que nous la travaillons, ne reste pas uniquement *in situ*, elle se vit aussi hors murs et elle voyage. Une géométrie variable – toute en souplesse – qui porte haut la langue contemporaine et la rend flexible, protéiforme et partageable.

LES COULISSES DES RÉSIDENCES D'AUTEURS ET LE TRAVAIL DE MÉDIATION

Derrière le rideau, il y a des auteurs résidents. En amont et en aval de leur lecture publique, nous les invitons plusieurs jours à demeurer Maison Gueffier. Une opportunité pour co-construire des rencontres sur mesure avec des établissements scolaires, des associations, des fédérations, des Communautés de Communes ou bien encore des professionnels du livre. De Fontenay-le-Comte à Challans, des Sables-d'Olonne à Palluau, de Saint-Hilaire-de-Riez à Nieul-sur-l'Autise, nous parcourons littéralement la Vendée avec les auteurs, comme une cartographie où lire où échanger.

LES ATELIERS ET STAGES: 56 RENDEZ-VOUS

La littérature s'expérimente aussi. Nos coulisses regorgent de surprises. Nous vous invitons à pratiquer l'écriture et la lecture en atelier et en stage, en lien étroit avec les auteurs en résidence. Notre désir est de proposer des sentiers à défricher dans les coulisses de la création littéraire, comme autant de voyages immobiles. Ces propositions sont ouvertes à tous, sans prérequis mais avec une bonne dose de curiosité, un bon crayon de bois et un marque-page.

LIVRES EN POCHE

Une fois par mois, rencontrons-nous autour d'un livre en collection poche à la Maison Gueffier de 18h30 à 20h.

Mercredi 28 septembre
avec **Éloïse Guénéguès**
Tristesse de la terre,
Éric Vuillard
(en poche au mois d'août)

Mercredi 16 novembre
avec **Cécile Portier**
Le Parti pris des choses
suivi de *Proèmes*, Francis Ponge

Mercredi 14 décembre
avec **Hélène Gaudy**
Austerlitz, W.G. Sebald

Mercredi 4 janvier
avec **Valère Novarina**
Les Rêveries du promeneur
solitaire, Jean-Jacques Rousseau

Jeudi 2 février
(attention, c'est un jeudi)
avec **Matthias Lehmann**
Un enfant, Thomas Bernhard

Mercredi 8 mars
avec **Sylvain Prudhomme**
Mélo, Frédéric Ciriez

Jeudi 27 avril
(attention, c'est un jeudi)
avec **Martin Page**
Chien blanc, Romain Gary

Mercredi 31 mai
avec **Catherine Guillerot-Renier**
La Vie matérielle, Marguerite Duras

STAGES DEUX JOURS POUR ÉCRIRE

Venez écrire avec un auteur en résidence à la Maison Gueffier le samedi de 14h à 18h30 et le dimanche de 10h à 17h.

Écrire avec Cécile Portier,
19 et 20 novembre
«La littérature de description,
ou comment sortir de la dictature
du récit»

Écrire avec Hélène Gaudy,
10 et 11 décembre
«L'image comme point de départ,
comme témoignage et comme manque,
comme déclencheur d'écriture»

Écrire avec Valère Novarina,
7 et 8 janvier
«Tentative d'apprivoisement
– corps entier – pour écrire,
dire, dessiner, marcher...»

Écrire avec Matthias Lehmann,
4 et 5 février
«Secrets de famille, du refoulé
au fait divers»

Écrire avec Sylvain Prudhomme,
11 et 12 mars
«Ouvrir un chantier d'écriture
avec des textes d'Édouard Levé,
Georges Perec, Francis Ponge...»

Écrire avec Martin Page,
13 et 14 mai
«L'écriture est l'art de l'esprit
de contrediction»

ATELIERS D'ÉCRITURE

Venez écrire régulièrement
avec Sophie Dugast
et Fabienne Martineau
à la Maison Gueffier
d'octobre à mai.

ÉCRIRE LE SOIR interroge
la pratique de l'écriture et
la découverte de spectacles qui
dialoguent avec la littérature.
Il s'agira donc parfois d'ateliers
en lien avec les auteurs invités,
parfois d'ateliers en lien avec
un spectacle sur lequel le groupe
constituera son matériau
d'écriture.

**De 19h à 21h (parfois 22h)
à partir du mardi 4 octobre**

NOUVEAUTÉ

Certains ateliers seront en lien
avec un spectacle du plateau.

**2 cycles
(10 séances par cycle + le 10 juin)**

1^{er} cycle

du 4 octobre au 24 janvier avec
deux spectacles inclus au programme:
Réparer les vivants de Maylis
de Kerangal (jeudi 3 novembre),
Le Vivier des noms de Valère Novarina
(mardi 10 janvier).

2^e cycle

du 31 janvier au 23 mai avec deux
spectacles inclus au programme:
Zone de Mathias Énard
(jeudi 16 mars),
Artefact de Joris Mathieu
(mardi 16 mai).

ÉCRIRE L'APRÈS-MIDI interroge
la pratique de l'écriture et la
poétique du déplacement dans des
lieux insolites. Il s'agira donc
d'ateliers d'une durée de trois
heures, souvent hors les murs,
pour expérimenter une cartographie
imaginaire comme contrainte
littéraire et ludique. Hélène Gaudy
viendra nous guider sur deux de ces
ateliers.

**De 14h30 à 17h30
à partir du jeudi 6 octobre**

NOUVEAUTÉ

Les ateliers dureront trois heures
et seront parfois dans des lieux à
découvrir.

2 cycles

(7 séances par cycle + le 10 juin)

1^{er} cycle

du 6 octobre au 19 janvier

2^e cycle

du 6 février au 18 mai

ÉCRIRE ENSEMBLE

NOUVEAUTÉ

Journée de partage
offerte pour les deux groupes
Écrire le soir
et Écrire l'après-midi.

**Samedi 10 juin (de 10h à 17h),
Jardin des Latitudes
de la Maison Gueffier,
en présence d'Hélène Gaudy**

CORPS DE TEXTE

Comment adapter un roman au plateau?

Depuis toujours, le théâtre trouve
une source d'inspiration dans le
roman. Exercice singulier, le passage
au plateau relève d'une volonté
d'interroger et de transcrire la
théâtralité du roman, que ce soit
à travers une recherche de
transposition, de dramatisation ou
d'adaptation.

Cette saison, plusieurs pièces
s'appuient sur des textes non
théâtraux. Le comédien Emmanuel
Noblet s'est frotté à cet exercice
avec la création de *Réparer les
vivants* (texte de Maylis de Kerangal)
et de *Boussole* (Mathias Énard).
Il nous propose de partager son
expérience.

**Samedi 5 novembre de 14h à 17h
Espace Louis-Riou au Manège**

TARIFS

LE STAGE DEUX JOURS POUR ÉCRIRE

Sans carte Grand R

Plein tarif 55€

Tarif réduit 30€

Avec carte Grand R

Plein tarif 45€

Tarif réduit 20€

ATELIERS LIVRES EN POCHE

Gratuit sur inscription

ÉCRIRE LE SOIR (tarif par cycle)

avec Écrire ensemble offert

Sans carte Grand R

Plein tarif 55€

Tarif réduit 30€

Avec carte Grand R

Plein tarif 45€

Tarif réduit 20€

+ 16€ tarif unique par cycle
pour les deux spectacles à voir
en lien avec l'atelier
(8€ x 2 sur la base du tarif
réduit Abonné)

ÉCRIRE L'APRÈS-MIDI

(tarif par cycle)

avec Écrire ensemble offert

Sans carte Grand R

Plein tarif 55€

Tarif réduit 30€

Avec carte Grand R

Plein tarif 45€

Tarif réduit 20€

CORPS DE TEXTE

Sans carte Grand R 15€

Avec carte Grand R 10€



**PÔLE LITTÉRATURE DU GRAND R
SCÈNE NATIONALE LA ROCHE-SUR-YON**

Maison Gueffier

Entrée par le Jardin des Latitudes
Esplanade Jeannie-Mazurelle
Rue Pierre-Bérégovoy – BP 681
85017 La Roche-sur-Yon Cedex

02 51 47 83 80
www.legrandr.com

Florence Faivre, *directrice*
Éloïse Guénéguès, *responsable du pôle Littérature*
Sophie Dugast, *chargée de mission du pôle Littérature*
Avec la collaboration de Fabienne Martineau

Photo Hélène Gaudy © DR / Autres photos © Philippe Bertheau



Conception et réalisation :
LES DESIGNERS GRAPHIQUES, NANTES