



Formation régionale ACCUEILLIR UN AUTEUR

Des modalités d'accueil et de rémunération
à l'organisation et la modération d'une lecture ou rencontre

SESSION 1 (SUD-OUEST)

Jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2017 au Grand R, La Roche sur Yon

Mobilis, le Pôle littérature du Grand R et le PREAC Spectacle vivant des Pays de la Loire vous proposent une **formation régionale gratuite** autour de **l'accueil des auteurs** au sein de votre structure.

Pourquoi et comment inviter un auteur ?

Connaître, aborder et gérer les modalités administratives et financières de sa venue.

Comment préparer et animer une lecture ou rencontre ?

Trois questions essentielles qui seront la trame de cette formation

Où ? Quand ?

Jeudi 9 novembre de 13h30 à 20h30 et vendredi 10 novembre de 9h30 à 17h30
Au Grand R, La Roche sur Yon

Rendez-vous le jeudi à 13h30 au Manège, Esplanade Jeannie-Mazurelle
L'entrée se fait par l'accueil billetterie.

Coût

L'inscription à la formation est gratuite.

Les frais de transport, repas et hébergement sont à la charge des participants.

Contacts

Eloïse Guénéguès, pôle littérature du Grand R : eguenegues@legrandr.com / 02 51 47 83 81

Mobilis : contact@mobilis-paysdelaloire.fr / 02 40 84 06 45

PROGRAMME

Jeudi 9 novembre

[Foyer Louis Riou, Le Manège](#)

12h45-13h15 (optionnel)

Visite patrimoniale de la Maison Gueffier (site physique du pôle littérature de la Scène nationale)

Proposée par le Musée de La Roche sur Yon, dans le cadre des [Jeudis curieux](#)

13h30-17h30

Aspects administratifs et financiers de l'accueil de l'auteur

Avec Mandana Nicoukar, Emmanuelle Garcia et Eloïse Guénéguès

- Introduction : les différentes formes de rencontres et les modalités de rémunération qu'elles induisent, les tarifs préconisés et le statut des auteurs...
- Aspects administratifs : demander et produire les documents administratifs nécessaires, déclarer l'auteur, régler les cotisations sociales...
- Aspects juridiques : contractualisation, conventions...

18h-19h

Apéritif

Maison Gueffier

19h

Lecture croisée de Nina Yargekov avec Frédéric Sonntag

Studio du Manège



(En)quête identitaire

Nina Yargekov rêvait d'être espionne, c'est finalement en littérature qu'elle double son identité. Double nationalité (POL, 2016), son dernier roman, met en scène une femme, sans mémoire, qui découvre que son sac contient 2 passeports, 2 téléphones, 2 trousseaux de clefs et une seule lingette rince-doigts.

Frédéric Sonntag est auteur, metteur en scène et acteur. Il est artiste associé pour trois ans au Grand R.

[En savoir plus...](#)

Cette lecture-rencontre sera le point de départ du travail mené le lendemain.

Vendredi 10 novembre

[Maison Gueffier](#)

Avec Pascal Jourdana

9h30-11h30

Échanges et analyse critique de la lecture/rencontre

Un temps d'échanges pour analyser la lecture/rencontre de la veille : la nature/forme de ce moment public, la préparation avec l'auteur, les ressources et les sources d'inspiration pour le modérateur (lectures, recherches documentaires, films, musique...), la posture du modérateur, la scénographie ...

12h-13h

Préparation collective de l'atelier pratique de l'après-midi

13h-14h

Foyer Louis Riou

Déjeuner libre ou sur réservation auprès du Grand R

14h-17h

Atelier : expérimenter des situations de modération

Avec la complicité de Nina Yargekov, des ateliers pratiques se mettront en place autour de différentes thématiques et situations de modération.

17h-17h30

Bilan et conclusions

INTERVENANTS

Pascal Jourdana, fondateur et conseiller artistique de **La Marelle**, lieu de résidences et créations littéraires à Marseille

Nina Yargekov, auteure en résidence au **Grand R**, La Roche sur Yon

Mandana Nicoukar, administratrice du Grand R - scène nationale

Emmanuelle Garcia, directrice de **Mobilis**, Pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire

Éloïse Guénéguès, responsable du pôle littérature du Grand R