

≡ DANSE EN CORPS ≡

FESTIVAL EN GESNOIS BILURIEN
DU 02 AU 31 MARS 2019

Spectacles

Cinéma

Projet
participatif

Ateliers



WWW.THEATRE-EPIDAURE.COM

FESTIVAL EN GESNOIS BILURIEN

DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE
DU THÉÂTRE EPIDAURE



L'an passé, le Théâtre Epidaure organisait - dans le cadre de sa saison culturelle - la première édition d'un temps fort pour les jeunes autour du théâtre et de la question du genre. On y a vu de joyeux entrecroisements des publics et des acteurs du territoire. On y a puisé du sens, de la vitalité, de l'envie.

A l'image des jeunes qui étaient là l'an passé, cet événement a pris peu à peu de l'épaisseur, il a mûri, il a grandi pour devenir un festival. Il nous a amenés à le réinventer pour répondre à l'envie d'être ensemble - spectateurs, acteurs, animateurs, participants amateurs - pour partager, découvrir ou redécouvrir la *danse contemporaine, le mouvement et l'expression par le corps.*

Tout au long du mois de mars, il y est question de *spectacles*, de *projections cinéma*, d'*ateliers* et d'une *création participative amateur* dans plusieurs lieux du territoire gesnois bilurien. Les jeunes et les adolescents restent à l'honneur, des temps spécifiques sont organisés pour eux avec les partenaires culturels, de la jeunesse et de l'éducation sur les périodes scolaires et extrascolaires. Il nous a semblé important d'ouvrir cette seconde édition à l'ensemble des habitants pour que tout un chacun puisse en profiter. Vous trouverez tous les rendez-vous dans ce programme.

A bientôt !

L'équipe du Théâtre Epidaure

DÉCOUVRIR



≡ CINÉMA ≡

DIMANCHE 10 MARS / 17H

📍 CONNERRÉ / La Passerelle

Polina, danser sa vie

RÉAL. VALÉRIE MÜLLER, ANGELIN PRELJOCAJ - 2016
AVEC ANASTASIA SHEVTSOVA, JULIETTE BINOCHÉ, NIELS SCHNEIDER

Russie, dans les années 90. Portée depuis l'enfance par la rigueur et l'exigence du professeur Bojinski, Polina est une danseuse classique prometteuse. Alors qu'elle s'apprête à intégrer le prestigieux ballet du Bolchoï, elle assiste à un spectacle de danse contemporaine qui la bouleverse profondément. C'est un choc artistique qui fait vaciller tout ce en quoi elle croyait. Elle décide de tout quitter et rejoint Aix-en-Provence pour travailler avec la talentueuse chorégraphe Liria Elsaj et tenter de trouver sa propre voie.

Entrée : 4,50€ – 3,50€

En partenariat avec l'association Cinéambul



≡ CINÉMA ≡

JEUDI 14 MARS / 14H

📍 BOULOIRE / Théâtre Epidaure

Les Rêves dansants

SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

RÉAL. ANNE LINSEL ET RAINER HOFFMAN – 2010

Quelques mois avant sa mort, en 2008, la célèbre chorégraphe allemande Pina Bausch reprend un de ses spectacles mythiques, «Kontakthof», non pas avec sa troupe, ni même avec des danseurs professionnels, mais avec des adolescents âgés de 14 à 18 ans qui n'ont jamais mis le pied sur une scène. Sous la conduite de deux danseuses de la troupe de Pina Bausch, les apprentis artistes découvrent tout un univers et ses exigences de travail. Ils se découvrent aussi les uns et les autres, et chacun apprend à se connaître lui-même davantage. Les répétitions se poursuivent, jusqu'à la première...

Gratuit sur réservation auprès du Théâtre Epidaure.



≡ CINÉMA ≡

VENDREDI 15 MARS / 20H30

📍 BOULOIRE / Théâtre Epidaure

La danseuse

RÉAL. STÉPHANIE DI GIUSTO – 2016

AVEC SOKO, GASPARD ULLIEL, MÉLANIE THIERRY

Elevée dans le Grand Ouest américain, Marie-Louise Fuller grandit auprès d'un père aimant mais ivrogne et beau parleur. Quand il est tué par des voyous, elle se résout à rejoindre sa mère, devenue membre d'une église rigoriste à New York. La jeune femme, qui se rêve artiste, passe des auditions. Elle monte son premier spectacle avec un nouveau costume qu'elle a dessiné. Elle rencontre Louis, un noble désargenté qui la courtise. Elle lui vole de l'argent et part s'installer à Paris où elle est engagée aux Folies Bergère par le directeur artistique Edouard Marchand...

Entrée : 4,50€ – 3,50€

En partenariat avec l'association Cinéambul

≡ SPECTACLE ≡

SAMEDI 16 MARS / 20H30

📍 BOULOIRE / Théâtre Epidaure

MAN REC

COMPAGNIE AMALA DIANOR

© jef rabilion

Man Rec signifie “*seulement moi*” en wolof, langue la plus parlée au Sénégal dont est originaire Amala Dianor. Cette création est un dialogue entre ses origines multiples, des danses urbaines à la danse contemporaine en passant par les danses africaines. Le point de départ de *Man Rec* est la nature complexe de l'individu : son identité, le rapport à l'autre et à la société.

« *Du hip-hop planant, doux, à peine audible tant il surfe léger au-dessus du sol, pèse poids plume sans pour autant manquer de chair. Du hip-hop ample qui ne se contente pas de torpiller sur place, mais voyage dans l'espace. Une combinatoire chorégraphique magique qui fait respirer la scène et irradie de sérénité* »

Rosita Boisseau, le Monde du 22 mars 2018

Première partie : spectacle XAMÛMA FANE LAY DËM (*Je ne sais pas où je vais*). Commande du festival Concordan(s)e, il est né de la rencontre entre le chorégraphe Amala Dianor et l'auteur Denis Lachaud. Sujet de curiosité des deux artistes : la langue.



BILLETTERIE

1 SPECTACLE
plein tarif : 12€
tarif réduit : 8€
tarif jeune : 5€

PASS 2 SPECTACLES
plein tarif : 16€
tarif réduit : 10€

Le billet de spectacle
donne un accès gratuit à un
atelier de danse-contact le
mercredi 20 mars (voir p. 17)

Chorégraphie et interprétation : Amala Dianor
Assistante à la chorégraphie : Rindra Rasoaveloson
Lumière : Samson Milcent
Musique : Awir Léon
Coproducton : Centre National de Danse Contemporaine d'Angers

≡ SPECTACLE ≡

VENDREDI 29 MARS / 20H30

📍 BOULOIRE / Théâtre Epidaure

© Nona Hougrenade

RUINES

COMPAGNIE LAMENTO



BILLETTERIE

1 SPECTACLE
plein tarif : 12€
tarif réduit : 8€
tarif jeune : 5€

PASS 2 SPECTACLES
plein tarif : 16€
tarif réduit : 10€

Le billet de spectacle
donne un accès gratuit à un
atelier de danse-contact le
mercredi 20 mars (voir p. 17)

Inspiré des arts martiaux et du free fight, ce duo de danseurs interroge la fascination et l'émerveillement de l'Homme pour ce qui lui fait violence : des iconographies de déploration dans la religion chrétienne aux techniques de luttes modernes, la douleur est une émotion qui est recherchée et reproduite à travers les âges.

Entre violence et fascination, il s'agit, dans ces extrêmes confrontations, de révéler la beauté qui se loge jusque dans ces endroits là. Chercher la beauté dans la violence, le sacré dans le profane mais aussi le trajet inverse. Pour cela, les interprètes puisent dans les techniques de luttes modernes oscillant entre pugilat et lutte au corps à corps mêlant coups de pied, coups de genou, techniques de projections au sol.



Conception et chorégraphie : Sylvère Lamotte
Interprétation : Jérémy Kouyoumdjian et Sylvère Lamotte
Composition et interprétation musicale : Stracho Temelkovski
Création lumières : Arnaud Cabias
Coproducton : Le Point Éphémère

Spectacle accueilli dans
le cadre du dispositif régional

voicimages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

PARTICIPER



BOUM

RD 323

DANCE PARTY *icipative*

3 groupes

3 rendez-vous

3 villes

St Mars la Brière / Bouloire / Connerré

VENEZ DANSER COMME VOUS ÊTES, AVEC VOTRE VOISIN, VOTRE COUSINE, VOTRE ENFANT, VOTRE PARENT ET MÊME GRAND-PARENT ! NUL BESOIN D'ÊTRE MICHAËL JACKSON, BEYONCÉ, DE MAÎTRISER LA VALSE OU DE CONNAÎTRE FRED ASTAIRE, JUSTE L'ENVIE DE PARTAGER ET DE FAIRE QUELQUES PAS...DE CÔTÉ.

REMUE
DANSE
3 GROUPES
2 ÈME
ÉDITION
3 RDV

On a tous remué la tête, tortillé son corps sur des musiques à la mode ou dépassées, qui ont marqué nos soirées, nos journées. Les jeunes nous font écouter des musiques sur lesquelles ils trouvent de nouveaux pas. Ce qui nous lie ? Un morceau précis, une ambiance, une émotion déclenchée et le corps qui se met en action avec frénésie.

Une création originale inter-générationnelle où la musique sera le point de départ. Trois groupes de « danseurs de tous les jours » et de tous les âges pour construire une **Boum sur la RD 323**, festive et jouissive in fine. Un voyage musical et chorégraphique à travers nos âges accompagné par la chorégraphe Florence Loison (Cie Zutano Bazar).

SAMEDI 30 MARS

[**BOUM**]

📍 **LA PASSERELLE - CONNERRÉ**

dj et musiques intergénérationnelles
 Gratuit - ouvert à tous

BOUM

RD 323

DANCE PARTY *cipative*

Les participants peuvent s'inscrire au choix à l'un des 3 groupes de Connerré, St Mars la Brière ou Bouloire.

Groupe de Connerré

SAM 02 MARS	10H-12H	1ÈRE RENCONTRE	LA PASSERELLE
SAM 09 MARS	10H-17H	WEEK-END DANSE	LA PASSERELLE
DIM 10 MARS	09H-16H	WEEK-END DANSE	LA PASSERELLE
SAM 30 MARS	<i>en soirée</i>	LA FINALE + BOUM	LA PASSERELLE

Bonus

PROJECTION *POLINA, DANSER SA VIE À LA PASSERELLE*
DIMANCHE 10 MARS / 17H

Groupe de Bouloire

DIM 03 MARS	10H-12H	1ÈRE RENCONTRE	THÉÂTRE EPIDAURE
SAM 16 MARS	10H-17H	WEEK-END DANSE	SALLE POLYVALENTE
DIM 17 MARS	10H-17H	WEEK-END DANSE	THÉÂTRE EPIDAURE
SAM 30 MARS	<i>en soirée</i>	LA FINALE + BOUM	LA PASSERELLE

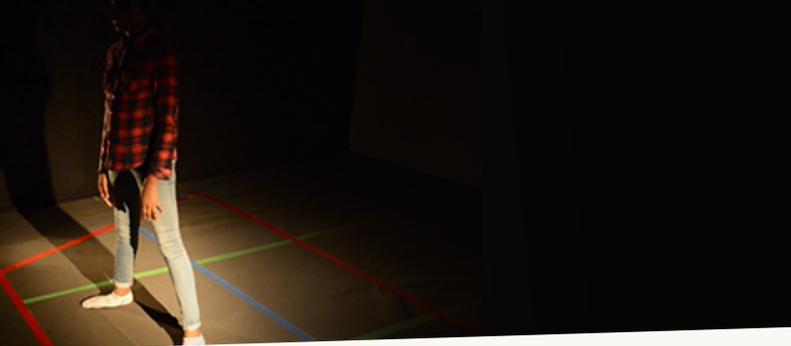
Bonus

SOIRÉE AMALA DIANOR / 2 SPECTACLES
SAMEDI 16 MARS / 20H30

Groupe de St Mars la Brière

SAM 02 MARS	14H30-16H30	1ÈRE RENCONTRE	SALLE DES CHATAIGNERS
SAM 23 MARS	10H-17H	WEEK-END DANSE	ESPACE DU NARAIS
DIM 24 MARS	10H-17H	WEEK-END DANSE	ESPACE DU NARAIS
SAM 30 MARS	<i>en soirée</i>	LA FINALE + BOUM	LA PASSERELLE

Gratuit. Inscrivez-vous avant fin février auprès du Théâtre Epidaure.
02 43 35 56 04 - mediation@theatre-epidaure.com



≡ INSTALLATION ≡

MERCREDI 06 MARS / 18H

📍 BOULOIRE / Médiathèque

Body music

Body Music est une installation interactive sonore, un tableau musical et corporel, car le corps humain génère de la musique en fonction de ses mouvements et de sa position. Ce dispositif questionne notre relation avec la machine qui suggère une chorégraphie tout en lui donnant une signification musicale. Un dialogue numérique s'instaure, au cours duquel nos sensations kinesthésiques et auditives se lient intimement l'une à l'autre. De l'expression du corps transparaît alors une musicalité intérieure qui incite à danser.

Animation gratuite proposée par la médiathèque de Bouloire.



≡ ATELIER ≡

MERCREDI 20 MARS / 14H - 16H

📍 BOULOIRE / Théâtre Epidaure

Danse-contact

Autour de l'expérience du contact, de l'interaction et du sensible, cet atelier se focalise sur la perception que chacun a de son propre corps, sa proprioception, comme la sensation de l'autre, placé en miroir, autour de notions physiques telles que l'axe, le poids et la gravité.

Plus concrètement, l'atelier vise à développer le sens du touché et celui de la coordination, à expérimenter et acquérir la maîtrise de différentes tensions musculaires et respiratoires, à se mettre à l'écoute de son propre corps et de celui des autres pour s'engager physiquement en réalisant par exemple des portés hors axe ou des contre-poids proches du sol.

Avec Sylvère Lamotte, chorégraphe du spectacle *Ruines*

Destiné à tous les niveaux et à tous les âges, cet atelier investit le corps de manière adaptée au groupe.

Gratuit pour les spectateurs de *Man Rec* ou *Ruines*. 10€ inscription seule.

ÉCHANGER



≡ SOIRÉE PARENTS ≡

JEUDI 21 MARS / 20H-22H

📍 BOULOIRE / Théâtre Epidaure

Le corps chez l'ado

Comment appréhender ces changements inhérents à l'adolescence et est-ce que la pratique artistique peut aider à une meilleure compréhension de ce corps qui devient étranger.

Avec BERNARD LEMONNIER, psychologue dont les thématiques de prédilection sont la parentalité et la famille, et ÉLISE VERCHÈRE, comédienne et intervenante au sein du réseau d'éducation populaire *Arc en Ciel Théâtre*.

Après un éclairage théorique du psychologue Bernard Lemonnier, les interventions d'Élise Verchère, inspirées du théâtre-forum, permettront de réfléchir collectivement aux questions posées par les participants et à débattre des alternatives possibles.

Gratuit / réservation conseillée.

En partenariat avec la médiathèque de Bouloire, la CAF de la Sarthe, le service jeunesse du Gesnois Bilurien et le Théâtre Epidaure.

≡ CONTACTS ET AGENDA ≡

DANCE PARTY-cipative RD 323

ST MARS LA BRIÈRE / BOULOIRE / CONNERRÉ

FILM *Les Rêves dansants*

JEU 14 MARS 14H BOULOIRE

SPECTACLE *Man Rec*

SAM 16 MARS 20H30 BOULOIRE

ATELIER *danse-contact*

MER 20 MARS 14H BOULOIRE

SOIRÉE PARENTS *Le corps chez l'ado*

JEU 21 MARS 20H BOULOIRE

SPECTACLE *Ruines*

VEN 29 MARS 20H30 BOULOIRE

BOUM RD 323

SAM 30 MARS SOIRÉE CONNERRÉ

Théâtre Epidaure / Cie Jamais 203

02 43 35 56 04 - reservation@theatre-epidaure.com

www.theatre-epidaure.com

FILM *Polina, danser sa vie*

DIM 10 MARS

20H30 CONNERRÉ

Mairie de Connerré - 02 43 89 00 66

Tickets en vente sur place avant le début du film

FILM *La Danseuse*

VEN 15 MARS

20H30 BOULOIRE

Cinéambul - 02 43 35 64 74

Tickets en vente sur place avant le début du film

INSTALLATION *Bodymusic*

MER 20 MARS

18H BOULOIRE

Médiathèque de Bouloire - 02 43 29 22 02

