

# MEDIATION ET SITUATIONS DE HANDICAP : DE L'ACCUEIL A LA PRATIQUE, COMMENT SE RENDRE ACCESSIBLE ?

Une proposition du Collectif des médiateurs jeune public des Pays de La Loire

Dans le cadre du PREAC (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle) spectacle vivant des Pays de La Loire

En partenariat avec le Département de Maine-et-Loire et Anjou Théâtre - Festival d'Anjou

**Jeudi 9 et vendredi 10 mai 2019 au CNDC – Le Quai, Angers**

## PROGRAMME

### Jeudi 9 mai

9h Accueil café

9h30 Mot de bienvenue, présentation de la formation et des participants

10h L'accessibilité : état des lieux

- Comprendre les grandes familles de handicaps et leurs problématiques
- Acquérir des réflexes comportementaux face aux différents types de déficiences
- Connaître le réseau associatif

Avec **Marina Guittois**, formatrice, médiatrice

12h30 Déjeuner

14h Ateliers en petits groupes – 1 atelier au choix parmi 3 propositions

Ces ateliers permettent de :

- Expérimenter des propositions de pratique artistique et de médiation en direction de personnes en situation de handicap
- Mettre en perspective ces propositions avec son projet de médiation et sa réalité de travail

Atelier 1 : Visite sensorielle à la [Collégiale Saint-Martin](#)

*Observer, écouter, toucher, humer... vos sens seront en éveil pour ressentir ce lieu et en saisir toutes les histoires.*

*Partagez ce que la collégiale vous inspire et les sensations qu'elle vous procure à travers cette visite accessible à tous.*

Avec **Julien Beccognée**, responsable du pôle des Publics et référent pour les publics issus du champ social et en situation de handicap, [Département de Maine-et-Loire](#)

Atelier 2 : Accueil physique des personnes en situation de handicap

*Chaque type de handicap ayant ses particularités et ses problématiques, il est nécessaire de les appréhender pour adopter les bons réflexes et faciliter l'accueil des personnes en situation de handicap. Un atelier mêlant situations pratiques et temps de partage.*

Avec **Marina Guittois**

Atelier 3 : Initiation à la culture sourde et la langue de signes française (LSF)

*La langue des signes française (LSF) est une langue à part entière qui possède son propre humour, poésie, registre familier... Les signes comme les mots possèdent de multiples sens dérivés et métaphoriques. Didier Flory vous propose un atelier où nous allons découvrir la culture sourde et être initié à la LSF.*

Avec **Didier FLORY**, interprète langue des signes

17h Pause

17h15 Présentation d'un partenaire : Accès culture

Avec **Priscillia Desbarres**, chargée de communication, [Accès Culture](#)

18h Pause

19h Extrait du spectacle – [Nouvelle lune](#) – de la compagnie Acajou, suivi d'une discussion

## Vendredi 10 mai

9h **Accueil café**

9h15 **Icebreaker dynamique**

9h30 **Ateliers en petits groupes – 1 atelier au choix parmi 3 propositions**

Chaque participant expérimentera un 2e atelier, sur le même principe que la veille

Atelier 1 : [L'acaJOUET](#), un kit tactile pour apprendre le mouvement

*Après une introduction sur l'origine et les enjeux de la compagnie Acajou qui questionne la hiérarchisation des perceptions dans l'acte de danser, nous expérimentons l'acaJOUET, un outil pédagogique pour découvrir l'écriture du mouvement, accessible au public déficient visuel.*

Avec **Delphine Demont** et **Anne Reymann**, artistes chorégraphiques [compagnie Acajou](#)

Atelier 2 : L'écriture FALC (Facile à lire et à comprendre)

*Un atelier pour (re-)penser nos documents... Qui sont les personnes à difficultés de lecture? Quelles sont les principales règles du FALC? Des éléments pour adapter nos supports de communication. Apportez des documents sur/avec lesquels vous souhaitez appliquer les principes de l'écriture FALC !*

Avec **Marina Guittois** et **Julien Beccognée**

Atelier 3 : Découverte de l'audiodescription

*Présentation du procédé et sa méthodologie d'écriture à partir d'extraits de spectacles. Valérie Castan transmettra des pistes pour décrire un décor, les caractéristiques des personnages, leurs déplacements, leurs costumes; et la manière de mener une visite tactile en amont d'une représentation.*

Avec **Valérie Castan**, artiste chorégraphique audiodescriptrice

12h30 **Déjeuner**

14h **Echanges de pratiques professionnelles, en petits groupes**

**1 au choix parmi 3 propositions**

Ces temps d'échanges seront introduits par un court témoignage d'un intervenant.

Groupe 1 : Les dispositifs et outils pour l'accessibilité à la programmation et à l'action culturelle

Avec **Marie-Charlotte Carboni**, coordination de projets, Association Quest'Handi

Groupe 2 : La transmission de l'information sur les offres culturelles accessibles : Communication « accessible », identification des personnes relais et des réseaux, transport et accueil personnalisés

Avec **Séverine Hamelin**, responsable des relations avec le public Le Quai - CDN et **Violaine d'Aboville**, responsable des relations avec le public, festival Premiers Plans et le Festival d'Anjou

Groupe 3 : La coopération entre équipes artistiques et lieux de diffusion : la prise en compte de l'accessibilité dès la création

Avec **Samuel d'Aboville**, compagnie Spectabilis

15h45 **Conclusion, bilan et perspectives**

Avec **Joël Kérouanton**, écrivain, témoin de ces rencontres professionnelles, qui invitera chacun, par petits groupes et en plénière, à faire récit de son expérience de cette formation

17h **Fin de la formation**

Le Collectif des médiateurs jeune public Pays de la Loire réunit des représentants des structures culturelles suivantes :

Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes), Onyx (St Herblain), Les Quinconces - l'Espal, scène nationale (Le Mans), Théâtre de Laval, Ville de Saint-Nazaire, Le Grand R – scène nationale (La Roche sur Yon), Centre national de danse contemporaine (Angers), Théâtre Epidaure / Centre de Ressource Jeune Public de la Sarthe (Bouloire), Communauté de Communes Erdre et Gesvres et Fuzz'Yon – scène de musiques actuelles (La Roche-sur-Yon)

## A QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

La formation s'adresse

- aux **médiateurs** ainsi qu'à leurs collègues (**équipe technique, chargés d'accueil, de communication...**) et partenaires (**relai associatif, éducateur spécialisé, chargé de mission handicap ...**) autour de cette thématique. Chaque médiateur est encouragé à s'inscrire avec une autre personne en binôme.
- aux **artistes et compagnies** engagés dans cette question, dans la limite des places disponibles

## COMMENT JE M'INSCRIS ?

Pour vous inscrire, merci de compléter [ce formulaire](#) avant le **22 avril 2019**.

L'inscription à la formation est **gratuite**.

Le transport, hébergement et repas sont à la charge des participants.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Lieu de formation

La formation se déroule au Quai, Cale de la Savatte, Angers.

Pour y accéder à pied, en voiture, en bus ou depuis la gare, vous trouverez des informations [ici](#).

L'accès au bâtiment se fait par le Forum, Cale de la Savatte.

La matinée du jeudi 9 mai a lieu dans le Grand studio du CNDC.

Pour le reste de la formation, nous vous indiquerons sur place les salles pour chaque atelier.

La visite sensorielle du jeudi après-midi a lieu à la Collégiale St-Martin, 23 Rue Saint-Martin.

### Se garer

Un parking de 180 places est à votre disposition en sous-sol du Quai : accès par le boulevard Gaston Dumesnil puis la rue Justicière.

### Se restaurer proche du Quai

Le Bar du Quai, dans le Forum du Quai

La Réserve, sur la terrasse du Quai

Le Bistrot des Carmes - 34 Quai des Carmes

L'Ardoise - 7 rue de la Tannerie

L'eau à la bouche, Quai des Carmes

Crêperie La table ronde, 27 rue Beaurepaire

Le Bonrepaire, 65 rue Beaurepaire

Umami kitchen, 9 rue Beaurepaire

Le Paloma, 7 rue de la Grille

Au p'tit resto, 18 boulevard Arago

Boulangerie La Pomme d'Argent, 18 pl. Laiterie

Boulangerie des Carmes, 21 bd Henri Arnauld

Boulangerie Augusto, 1 rue St Jacques

### Se loger

Grand Hôtel de la Gare - 5 place de la Gare - 02 41 88 40 69

Hôtel de France - 8 place de la Gare - 02 41 88 49 42

Hôtel d'Iéna - 27 rue Marceau - 02 41 87 52 40

Hôtel d'Anjou - 1 boulevard Foch - 02 41 21 12 11

Hôtel St Julien - 9 place du Ralliement - 02 41 88 41 62

Hôtel Ibis - rue Poissonnerie - 02 41 86 15 15

Apparthôtel - 20 rue de Rennes - 02 41 05 15 00

Foyer du Bon Pasteur - 1 rue Marie-Euphrasie Pelletier