



Brochure artistique | Saison 19-20

Grandir en musique

JM
FRANCE
International

**ASSOCIATION DES JMF DE LA ROCHE SUR YON
ET DU PAYS YONNAIS**

Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,

L'Association des Jeunesses Musicales de France de La Roche sur Yon et du Pays Yonnais, propose la programmation - ci jointe - pour la **saison 2019-2020**, s'adressant en priorité aux enfants des écoles yonnaises puisque la seule subvention dont nous disposons actuellement provient de la Ville de La Roche-sur-Yon.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous manifestez pour les spectacles JMF.

Les tarifs sont identiques à ceux pratiqués pour les écoles yonnaises,

3 € par élève

Nous sommes à votre disposition pour tous renseignements complémentaire :
xavcastelain@gmail.com ou au **06 06 99 48 52**.

Et nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos meilleurs sentiments.

Le Vice-Président,

Xavier CASTELAIN

Programmation 2019 – 2020
Association des JMF De La Roche sur Yon et du Pays Yonnais

Cache-cache avec la grande Dame

Jeudi 05 décembre CE2/CM1/CM2
10h15 et 14h15
Le Manège

Sur la nappe

Jeudi 30 janvier MS/GS
10H15 et 14h15
Auditorium du CYEL

Vendredi 31 janvier CP-CE1
10H15 et 14h15
Auditorium du CYEL

Ysengrin

Vendredi 14 février CE1/CE2/CM1/CM2
10h15 et 14h15
Le Manège

Madame Gaspar

Mardi 31 mars CE2/CM1/CM2
10h15 et 14h15
Le Manège

Cache-cache avec la grande dame

Coproduction JM France



©DR

C^{ie} Les Margouillats (Hauts-de-France)

Simon Demouveaux guitare, oud, *djelin'goni* **Solo Gomez** chant, conte, jeu, danse, percussions

Babacar Mbaye kora, percussions, chant

Regard extérieur Swan Blachère

Musique compositions originales

Jeudi 05 décembre 2019

10H15 et 14H15

Niveau → CE2/CM1/CM2

Durée → 50 min

Lieu → Le Manège

Jauge → 300 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus

Du jazz au conte, en passant par le théâtre, Solo Gomez est une artiste aux multiples facettes, comme les histoires qu'elle invente.

En rythmes et à l'unisson avec ses compères Simon et Babacar, elle nous invite ici à prendre part à une grande partie de cache-cache musical à travers les âges de la vie. Cinq contes, comme autant d'étapes de l'existence, composent cette balade ludique et philosophique, ponctuée de proverbes africains et de musique endiablée. Kora, *n'goni*, percussions, oud et bien sûr chant rythment le chemin, ses méandres et son cours parfois tranquille, parfois franchement tumultueux.

Dans ce wagon où nous sommes tous embarqués, une mission nous incombe : rendre le voyage drôle, enrichissant, étonnant ! Un hymne à la vie, à savourer à tout âge.

Sur la nappe

Chansons de sucre et de mots



Tilt ! (Bretagne)

Éric Doria banjo, guitare acoustique, ukulélé, petites percussions, objets sonores

Marion Rouxin chant, objets sonores

Mise en scène Alice Millet **Création lumières** Olivier Kinning et François Le Pallec

Scénographie Alexandra Vincens **Costumes** Myriam Rault

Musique compositions originales

Jeudi 30 janvier 2020

10H15 et 14H15

Niveau → MS et GS

Jauge → 150 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus

Vendredi 31 janvier 2020

10h15 et 14h15

Niveau → CP et CE1

Jauge → 250 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus

Lieu → Auditorium du CYEL

Durée → 40 min

Sur la nappe, on trouve des chansons.

Une guitare, un banjo et deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses...

Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune...

Plonger dans l'univers des tout-petits avec tout ce qu'il comporte d'imaginaire coloré et gustatif : ce qu'on mange, ce qu'on met à la bouche, ce qu'on déguste ou qu'on recrache.

Conçu spécialement pour les plus jeunes, ce spectacle explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs, invitant les enfants à partager un voyage sensoriel et poétique.

Une forme légère et ludique qui tient sur une nappe, où deux gourmands se régalent de sucre et de mots et malaxent la nourriture pour la transformer en chansons. Un duo épuré et doux, rond, enveloppant, mais un peu fou aussi.

Atelier

ATELIER 1 | « La batterie de cuisine » : jeux rythmiques et musicaux à partir d'objets de la cuisine

ATELIER 2 | « De l'oreille à la bouche » : éveil des sens, jeux les yeux fermés



Ysengrin

Théâtre gestuel et musical

Un spectacle des Compagnons de Pierre Ménard, direction Isabelle Florido (Nouvelle-Aquitaine)

Aurore Corominas jeu, chant, langue des signes

Maxime Dupuis violoncelle

Isabelle Florido jeu, chant, langue des signes

Sylvain Guichard récit, doublage, chant

Conception, direction et mise en scène **Nicolas Fagart**

Assistance à la mise en scène **Sabrina Dalleau**

Texte **Les Malheurs d'Ysengrin de Samivel d'après Le Roman de Renart**

Traduction et adaptation LSF **Aurore Corominas, Sabrina Dalleau, Isabelle Florido**

Musique **Maxime Dupuis**

Vendredi 14 février 2020

10H15 et 14H15

NIVEAU → CE1/CE2/CM1/CM2

Lieu → Le Manège

Durée → 55 min

Jauge → 300 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus

Quatre artistes sur scène, quatre saisons qui se déclinent autour de quatre récits et nous voilà partis vivre les drolatiques mésaventures d'Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien.

Dans une synchronisation parfaite, un conteur s'empare des mots de Samivel et les colore de ses multiples voix ; deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime, cependant qu'un violoncelliste orchestre cette « chorégraphie signée », créant en live une partition musicale originale. Tout ceci vit tambour battant !

Et alors qu'au plateau se croisent et se mêlent vocabulaire médiéval, sonorités baroques ou traditionnelles, chant des corps et danse des signes, on suit avec un plaisir gourmand les aventures tumultueuses et rocambolesques de nos deux compères.



Atelier

ATELIER 1 | Sensibilisation à la LSF (langue des signes française)

ATELIER 2 | Créer la bande sonore d'un dessin animé

Madame Gascar

Création JM France Voix malgaches

Un spectacle du trio Mamiso



Trio Mamiso (La Réunion) **Mamiso** chant, *kabôsy* (mandoline malgache), percussions, onte, danse

Mevah chant, *sodina* (flûte malgache), percussions, conte, danse

Njiva chant, *marovany* (cithare malgache), *ravanne* (tambour mauricien), percussions, conte, danse

Mise en scène Olivier Prou

Création lumières Anthony Desvergnès

Musique Mamiso, Mevah

Mardi 31 mars 2020

10H15 et 14H15

Niveau → CE2/CM1/CM2

Lieu → Le Manège

Durée → Scolaires 50 min

Jauge → 300 spectateurs maximum, accompagnateurs inclus

Madame Gascar est très belle, dans sa robe de terre rouge brodée de baobabs, avec ses colliers en corne de zébu et les bracelets de pierres précieuses qui dansent autour de ses poignets. Le trio vocal Mamiso chante sa splendeur, ses richesses, sa fierté mais aussi sa tristesse, née des discordes et des jalousies entre ses enfants. C'est que Madame Gascar n'est pas seulement une femme, c'est la Terre mère, l'âme de Madagascar ; une île où tout pousse ; la vanille, le manioc, les litchis, et qui pourtant peine à nourrir tous ses enfants.

Ce spectacle est comme une bouteille jetée dans l'Océan Indien. On la reçoit avec bonheur, tant la danse et la musique, inspirée des chants traditionnels, transportent et réconfortent. Les trois voix nues de Mamiso, Mevah et Njiva se mêlent pour nous faire entendre la force d'une culture porteuse d'entraide et de respect.

Un spectacle pour guérir et éloigner les mauvais esprits.