



FORMATION DEPARTEMENTALE
Les pratiques vocales collectives
dans l'éducation artistique et culturelle
Mardi 7 avril 2020
Les Ponts-de-Cé et Angers (49)

A qui s'adresse la formation

- Enseignants 1^e et 2nd degré & conseillers pédagogiques du Maine-et-Loire
- Professeurs d'enseignement artistique, dumistes
- Médiateurs des structures culturelles et socioculturelles, chargés de mission EAC des collectivités, diffuseurs et programmateurs

Les objectifs de la formation

Cette journée vise à

- Faciliter l'interconnaissance et la mise en relation des acteurs des pratiques vocales collectives du Maine-et-Loire et
- Permettre l'échange de pratiques professionnelles

afin de favoriser les partenariats qui permettent de donner aux projets une vraie dimension d'éducation artistique et culturelle (rencontre des œuvres et des artistes – pratique – connaissances).

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription

POUR LES ENSEIGNANTS ET CONSEILLERS PEDAGOGIQUES

> inscriptions **avant le 7 février** et renseignements auprès de [Laurence Boutet](#), coordonnatrice chant choral DAAC sur le 49

POUR LES PROFESSEURS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET MEDIATEURS CULTURELS

> inscription via [ce formulaire en ligne](#) **avant le 6 mars** / renseignements auprès du [PREAC](#)

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***,
la Maîtrise des Pays de la Loire, Angers Nantes Opéra et le Département de Maine-et-Loire
en partenariat avec l'Ecole de musique intercommunale Henri Dutilleux

*Le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire est confié par la **DRAC des Pays de la Loire**
au **Grand R - Scène nationale - La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la DAAC (Délégation Académique à
l'Education Artistique et Culturelle) **du Rectorat de Nantes et le réseau Canopé.**





PROGRAMME

En journée

à l'ÉCOLE DE MUSIQUE HENRI-DUTILLEUX, Les Ponts-de-Cé

9h	Accueil café
9h20	Mot d'accueil et présentation de la journée
9h30	Echauffement vocal et corporel
10h	Présentation des participants
10h15	Présentation du projet <i>Très petit Poucet</i> , porté par l'École de musique Henri-Dutilleux, en partenariat avec la Maitrise des Pays de la Loire, le Réseau Canopé
10h30	Atelier de pratique vocale avec Sophie Siegler, directrice de la Maitrise des Pays de la Loire
11h45	Présentation d'une boîte à outils méthodologique pour la construction de projets EAC en chant choral avec Sophie Siegler et Laurence Boutet
12h30	Pause déjeuner
14h	Atelier de pratique vocale en lien avec le concert <i>Ça va mieux en le chantant</i> avec Marc Scoffoni, baryton et Gildas Pungier, directeur artistique du chœur de chambre Mélisme(s) (sous-réserve) & Présentation d'un projet EAC voix, porté par Angers Nantes Opéra, le Conservatoire à rayonnement régional d'Angers, Scènes de Pays - Mauges Communauté et la Commune nouvelle Brissac Loire Aubance avec Camille Rousseau, responsable de l'action culturelle Angers Nantes Opéra et Éric Audusseau, chef du service culture de Mauges Communauté et directeur artistique de Scènes de Pays
15h	Présentation d'un outil de médiation et de pratique : Multipistes avec Anne-Laure Guenoux, directrice du pôle enseignement artistique TRIO...S
15h45	Ateliers en groupes : Comment construire un projet chant choral en intégrant la découverte de l'œuvre scénique ?
16h45	Conclusion
17h	Fin de la journée

En soirée

au GRAND THÉÂTRE, Angers

20h Concert **Ça va mieux en le chantant : Quand les animaux chantent**

De la basse-cour aux antres de dragons des légendes nordiques, l'opéra offre depuis quatre siècles de merveilleux décors aux animaux familiers ou fantastiques qui ont peuplé notre enfance. À toutes les époques, le soprano le plus aigu se voit attribuer des rôles d'oiseaux, rossignols de préférence, tandis que le ténor incarne une grenouille chez Rameau ou Ravel, le baryton une mouche chez Offenbach. Les tableaux animaliers abondent dans l'opérette, mais pas seulement. Les artistes du Chœur de chambre Mélisme(s) vous entraînent dans cet univers comme s'ils ouvraient pour vous la barrière du jardin de *L'Enfant et les sortilèges*.

Avec le Chœur de chambre Mélisme(s) - Direction Gildas Pungier

Présentation Marc Scoffoni