



RENCONTRE PROFESSIONNELLE / FORMATION

NOS PRATIQUES DE MEDIATION AU REGARD DES DROITS CULTURELS

Une proposition du **Collectif des médiateurs jeune public des Pays de La Loire**, dans le cadre du **PREAC** (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle) **spectacle vivant Pays de La Loire**

Jeudi 14 et vendredi 15 mai 2020 à l'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre (44)

POURQUOI

Deux journées pour :

- découvrir ce que sont les droits culturels ou affiner nos connaissances en la matière,
- questionner nos pratiques professionnelles et notre posture de médiateur à la lumière de ces droits,
- partager les avancées dans le domaine ainsi que nos contradictions,
- identifier les possibilités d'agir à travers la médiation pour favoriser les droits culturels.

POUR QUI

Cette formation s'adresse principalement aux médiateurs culturels, chargés des relations publiques, chargés de mission EAC.

Vous pouvez également associer vos partenaires concernés par la question des droits culturels (relais associatifs, éducateurs, animateurs...)

PROGRAMME

Jeudi 14 mai

- 9h **Accueil café**
- 9h30 **Mot de bienvenue, présentation de la formation et des participants**
- 10h **Introduction aux droits culturels** et présentation de la démarche Paideia
&
Se positionner au regard des droits culturels
Confrontation aux principes fondamentaux à travers plusieurs mises en jeux collectives
Avec Christelle Blouët et Anne Aubry de Réseau culture 21
- 13h **Déjeuner**
- 14h30 **Ateliers d'analyses de cas**
L'analyse de cas consiste à observer une action du point de vue des 8 droits culturels et propose d'analyser comment ces thématiques semblent prises en compte pour les participants impliqués dans l'action
Avec Christelle Blouët et Anne Aubry de Réseau culture 21
- 17h30 **Fin de la journée**
- 20h Spectacle **Falaise** (Camille Decourtye et Blaiï Mateu Trias | Compagnie Baro d'èvel)
Au Grand T, Nantes

Vendredi 15 mai

- 9h **Accueil café**
- 9h30 **Icebreaker dynamique**
- 10h **Conférence & échanges sur les droits culturels**
Intervenant à préciser ultérieurement
- 12h **Déjeuner**
- 13h30 **Théâtre-forum** pour questionner nos postures professionnelles au regard des droits culturels
Avec Adélie Truillet et Lyse Poisson de Telle pêche, telle figue
- 16h **Conclusion, bilan et perspectives**
En présence de Gaëlle Lecareux, grand témoin de la formation
- 17h **Fin de la formation**

LES INTERVENANTS & FACILITATEURS

Réseau culture 21

Association indépendante créée en 2009, Réseau culture 21 inscrit ses travaux dans la promotion de la diversité et des droits culturels dans l'ensemble des politiques publiques en s'appuyant sur l'Agenda 21 de la culture et la Déclaration de Fribourg. Il accompagne les collectivités dans un travail d'ouverture de la notion de culture dans son acception la plus large, de son appropriation par les acteurs de tous champs sectoriels et de sa traduction dans les actions et les dispositifs de politiques publiques culturelles, sociales, éducatives ou d'autres domaines. Réseau culture 21 travaille également à identifier et rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et favorise la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage les décroissements et favorise la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.

[Pour + d'infos...](#)

Telle pêche, telle figue

Telle Pêche Telle Figue propose des formations en milieu social, culturel et éducatif mais aussi au sein des entreprises. Chaque intervention est basée sur l'improvisation théâtrale. Interactive et ludique, la pratique de l'improvisation théâtrale est l'outil idéal pour se découvrir soi-même et apprendre à connaître les autres. À l'issue de chaque séance, les participants identifient leurs zones de progression et se fixent des objectifs concrets à mettre en oeuvre.

[Pour + d'infos...](#)

Gaëlle Lecareux

Gaëlle Lecareux est directrice du théâtre ONYX de la ville de Saint-Herblain, scène conventionnée d'intérêt national art & création pour les arts chorégraphiques et circassiens, actuellement en saisons nomades car STF (Sans théâtre Fixe).

INFORMATIONS PRATIQUES

Formation gratuite

Inscriptions avant le 19 avril via ce [formulaire en ligne](#)

Repas

- Un buffet varié salé & sucré est proposé sur place.

Il est possible de réserver via le formulaire d'inscription son repas (14 € par repas) les 14 et 15 mai midi.

Pour confirmer votre réservation il faut envoyer un chèque de 14€ ou 28 € à l'ordre de Martin Tugdual avant le 3 mai à

Myrto Andrianakou

Le Grand R

Esplanade Jeannie Mazurelle

85000 La Roche-sur-Yon

- Vous pouvez également apporter votre pique-nique ou déjeuner dans un des restaurants que vous trouverez [ici](#).

Hébergement

Vous trouverez les adresses des gîtes de Sucé-sur-Erdre [ici](#).

Spectacle au Grand T

Un tarif préférentiel de 9 € vous est proposé pour le spectacle [Falaise](#) le jeudi 14 mai 20h au Grand T, en partenariat avec Onyx.

Vous pouvez réserver votre place via le formulaire d'inscription.

Pour confirmer votre réservation il faut envoyer un chèque de 9€ à l'ordre du trésor public avant le 22 avril à

Myrto Andrianakou

Le Grand R

Esplanade Jeannie Mazurelle

85000 La Roche-sur-Yon

Pour se rendre au Grand T à partir de Sucé-sur-Erdre :

- Il est possible d'organiser des covoiturages entre les participants.
- Un tram-train relie Sucé-sur-Erdre à Nantes

Covoiturage

Pour faciliter le covoiturage, nous vous enverrons les contacts des personnes du même département que vous.

Les lieux de la formation

L'Escale Culture

600 rue de la Papinière

44240 Sucé-sur-Erdre

Le Grand T

84 rue du Général Buat

44000 Nantes