



## FORMATION DEPARTEMENTALE

### Les pratiques vocales collectives dans l'éducation artistique et culturelle

Jeudi 19 mars 2020  
Espace Culturel SCÉLIA, Sargé-lès-Le-Mans (72)

#### A qui s'adresse la formation

##### Education nationale

- Enseignants des collèges et lycées de la Sarthe (éducation musicale ou autre discipline si implication dans un projet EAC chant choral)
- Conseillers pédagogiques

##### Enseignement artistique

- Chefs de chœur, dumistes, directeurs d'établissement

##### Culture

- Médiateurs des structures culturelles et socioculturelles, chargés des publics ou de l'action culturelle, chargés de mission EAC des collectivités, programmeurs
- Artistes musiciens

#### Les objectifs de la formation

Cette journée vise à

- Faciliter l'interconnaissance et la mise en relation des acteurs des pratiques vocales collectives de la Sarthe
- Permettre d'expérimenter différentes manières d'accompagner la pratique du chant choral
- Donner des pistes pour inscrire les pratiques vocales collectives dans une vraie démarche d'éducation artistique et culturelle en lien notamment avec l'école du spectateur

afin d'encourager des nouveaux partenariats avec les acteurs de son territoire.

#### Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription

##### POUR LES PROFESSIONNELS DE L'EDUCATION NATIONALE

> inscriptions **avant le 5 février** et renseignements auprès de [Grégoire Vanherle](#), coordonnateur chant choral DAAC sur le 72

##### POUR LES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & DE LA CULTURE

> inscription via [ce formulaire en ligne](#) **avant le 14 février** / renseignements auprès du [PREAC](#)



## AVANT-PROGRAMME

La journée a lieu à l'espace Culturel SCELIA, rue Didier Pironi, Sargé-lès-Le-Mans

9h	Accueil café
9h30	Ateliers
12h30	Pause déjeuner
14h	Ateliers
17h	Conclusion et bilan
17h30	Fin de la journée

Les ateliers consistent en :

- Des temps de pratique du chant choral (deux approches différentes)
- Des temps de médiation autour des œuvres intégrant le chant choral
- Des temps pour rencontrer les acteurs de son territoire et imaginer des (nouvelles) manières de travailler ensemble

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire\***, le **Département de la Sarthe**, la **Direction des services départementaux de l'Éducation nationale Sarthe**, l'association **Collèges Ensemble** (enseignement catholique de la Sarthe), l'**Établissement d'Enseignement Artistique de Sargé-lès-Le-Mans**, **Les Quinconces-L'Espal**, scène nationale du Mans et **L'Entracte**, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe

\*Le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire est confié par la **DRAC des Pays de la Loire** au **Grand R - Scène nationale - La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la **DAAC (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle)** du **Rectorat de Nantes** et le **réseau Canopé**.

**PREAC**

SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE  
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique  
et culturelle des Pays de la Loire



académie  
Nantes



académie  
Nantes  
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Sarthe

**CANOPÉ**

LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

**Sarthe**  
Le Département



**L'ENTR  
ACTE**

**Les Quinconces  
L'espal Scène  
nationale du Mans**