



SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique
et culturelle des Pays de la Loire

Grandir avec la danse 2018-2019

L'expérience du regard dans les parcours d'éducation artistique et culturelle

Question fil rouge : Comment penser les articulations possibles des 3 piliers de l'EAC ?

A. Proposition d'exercice après un atelier de pratique

1^{er} temps individuel, retour sur l'atelier de pratique

4 questions, réponses écrites en une ou deux phrases

- ce que j'ai entendu et que je retiens

- ce qui m'a touché

- ce que j'ai fait et découvert

- ce que j'ai vu

2^{ème} temps en groupe de 5 personnes environ

- lecture individuelle des phrases, collectage d'informations

3^{ème} temps restitution collective à partir des groupes

Sur paper board avec feutres colorés

A partir de ce qui a été vécu lors de cet atelier / formation / spectacle..., organisez vos retours selon les 3 piliers de l'EAC en envisageant une restitution visuelle dans laquelle les piliers peuvent être en intersection ou inter relations.

B. Proposition d'exercice après une conférence ou autre temps d'apport de connaissances

Objectif : Mise en perspective et réinvestissement des connaissances

1^{er} temps individuel

Mettre en lien ce qui a été entendu lors de la conférence avec les 3 piliers de l'EAC & identifier 1 action possible dans le prolongement de cette conférence.



2^{ème} temps en binôme

Echange à partir des choix respectifs. Sur les 2 actions présentées n'en retenir qu'1 en pensant à la question fil rouge.

3^{ème} temps à 4

Chaque binôme rejoint un autre pour échanger sur les 2 choix retenus. Se mettre d'accord pour n'en garder qu'1 en le développant.

Présenter l'action sur une feuille A3 en précisant le contexte.

 <p>académie Nantes</p> <p>RÉGION ACADÉMIQUE PAYS DE LA LOIRE</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE</p> <p>MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION</p>  <p>Liberté • Égalité • Fraternité REPUBLIQUE FRANÇAISE</p>	<p>Catherine Moreau Coordonnatrice académique DAAC / PREAC Rectorat de Nantes Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC)</p> <p>catherine.moreau@ac-nantes.fr</p>
--	---