RENCONTRE PROFESSIONNELLE / FORMATION

NOS PRATIQUES DE MEDIATION AU REGARD DES DROITS CULTURELS

Une proposition du **Collectif des médiateurs jeune public des Pays de La Loire**, dans le cadre du **PREAC** (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle) **spectacle vivant Pays de La Loire**

Lundi 10 et mardi 11 mai 2021 à l'Escale Culture, Sucé-sur-Erdre (44)

POURQUOI

Deux journées pour :
- découvrir ce que sont les droits culturels ou affiner nos connaissances en la matière,
- questionner nos pratiques professionnelles et notre posture de médiateur à la lumière de ces droits,
- partager les avancées dans le domaine ainsi que nos contradictions,
- identifier les possibilités d'agir à travers la médiation pour favoriser les droits culturels.

POUR QUI

Cette formation s'adresse principalement aux médiateurs culturels, chargés des relations publiques, chargés de mission EAC.

Vous pouvez également associer vos partenaires concernés par la question des droits culturels (relais associatifs, éducateurs, animateurs…)

PROGRAMME

Lundi 10 mai

9h **Accueil café**

9h30 **Mot de bienvenue, présentation de la formation et des participants**

10h **Introduction aux droits culturels** et présentation de la démarche Paideia
&
Se positionner au regard des droits culturels
Confrontation aux principes fondamentaux à travers plusieurs mises en jeux collectives

Avec Christelle Blouët et Anne Aubry de Réseau culture 21

13h **Déjeuner**

14h30 **Ateliers d'analyses de cas**
L'analyse de cas consiste à observer une action du point de vue des 8 droits culturels et propose d'analyser comment ces thématiques semblent prises en compte pour les participants impliqués dans l'action

Avec Christelle Blouët et Anne Aubry de Réseau culture 21

17h30 **Fin de la journée**

Mardi 11 mai

9h **Accueil café**

9h30 **Icebreaker dynamique**

10h **Conférence & échanges sur les droits culturels**

12h **Déjeuner**

13h30 **Théâtre-forum** pour questionner nos postures professionnelles au regard des droits culturels

Avec Adélie Truillet et Lyse Poisson de Telle pêche, telle figue

16h **Conclusion, bilan et perspectives**

En présence de Gaëlle Lecareux, grand témoin de la formation

17h **Fin de la formation**

LES INTERVENANTS & FACILITATEURS

Réseau culture 21

Association indépendante créée en 2009, Réseau culture 21 inscrit ses travaux dans la promotion de la diversité et des droits culturels dans l'ensemble des politiques publiques en s'appuyant sur l'Agenda 21 de la culture et la Déclaration de Fribourg. Il accompagne les collectivités dans un travail d'ouverture de la notion de culture dans son acception la plus large, de son appropriation par les acteurs de tous champs sectoriels et de sa traduction dans les actions et les dispositifs de politiques publiques culturelles, sociales, éducatives ou d'autres domaines. Réseau culture 21 travaille également à identifier et rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et favorise la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage les décloisonnements et favorise la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.
Pour + d'infos…

Telle pêche, telle figue

Telle Pêche Telle Figue propose des formations en milieu social, culturel et éducatif mais aussi au sein des entreprises. Chaque intervention est basée sur l'improvisation théâtrale. Interactive et ludique, la pratique de l'improvisation théâtrale est l'outil idéal pour se découvrir soi-même et apprendre à connaitre les autres. À l'issue de chaque séance, les participants identifient leurs zones de progression et se fixent des objectifs concrets à mettre en oeuvre.
Pour + d'infos…

Gaëlle Lecareux

Gaëlle Lecareux est directrice du théâtre ONYX de la ville de Saint-Herblain, scène conventionnée d'intérêt national art & création pour les arts chorégraphiques et circassiens, actuellement en saisons nomades car STF (Sans théâtre Fixe).