



# GRANDIR AVEC LA DANSE

**ÉVALUER ET APPRÉCIER  
EN ÉDUCATION ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE**

- Capitaliser ses expériences -

**ÉDITION DE CLÔTURE 2020  
10 ET 11 DECEMBRE 2020 | ANGERS**

FORMATION INTERDÉPARTEMENTALE PAYS DE LA LOIRE

# GRANDIR AVEC LA DANSE

Ce cycle de formation a pour ambition de co-construire une culture commune autour des enjeux et de la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) en danse.

Depuis 2016, trois éditions ont rassemblé 150 participants, autour de la conduite de projets chorégraphiques, de l'expérience du corps sensible et du regard dans les parcours d'éducation artistique et culturelle.

Lors de ces éditions, cette formation a tenté de :

- interroger les fondamentaux de la danse en milieu scolaire et plus largement dans tout parcours d'EAC et valoriser les spécificités du champ chorégraphique,
- fonder une culture partagée autour de la conduite de projet d'EAC et définir la posture de chaque intervenant d'un projet d'EAC en danse,
- optimiser des dynamiques partenariales axées sur la complémentarité des profils et l'interconnaissance des acteurs en matière d'EAC

## LA THEMATIQUE 2020

### ÉVALUER ET APPRÉCIER EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Capitaliser ses expériences -

Cette édition de clôture a comme objectif de regarder le chemin parcouru du point de vue des participants mais aussi de celui de nos territoires.

Pour cela, elle vise à sensibiliser à l'enjeu et à la culture de l'évaluation et de la capitalisation d'expériences, afin de renforcer les compétences des stagiaires.

#### Les objectifs suivants guideront les échanges :

1. Se former à l'évaluation partagée des projets partenariaux en danse :
  - pouvoir contextualiser le sens de : évaluation, appréciation, objectifs, utilité sociale, indicateur,
  - savoir formuler les objectifs spécifiques d'un projet et les visées de son évaluation,
  - s'interroger sur la convergence des objectifs selon les cadres d'analyse des différents acteurs d'un même projet.
2. Évaluer l'impact du cycle de formations « Grandir avec la danse » sur ses pratiques et identifier ses acquis.

*"L'évaluation bien menée est non seulement une source de réflexion collective et de construction de connaissances sur les projets et leurs environnements, mais aussi d'innovation dans la mise en œuvre de ces projets. Intégrer la réflexion sur l'évaluation dès la conception du projet permet de préciser en amont les objectifs poursuivis et les résultats attendus, et de maîtriser, sans se les voir imposer, les modalités pour évaluer l'activité.*

*De plus, le temps consacré à l'évaluation permet de pouvoir capitaliser ses expériences, c'est à dire de comprendre en profondeur de quoi elles sont constituées et de pouvoir ainsi les remobiliser pour des actions à venir." La Belle Ouvrage.*

En lien avec la problématique de la formation, le programme sera rythmé par :

- des ateliers de partage de pratiques et d'expériences professionnelles à l'échelle des territoires,
- des apports théoriques (évaluation, capitalisation),
- des temps d'ateliers chorégraphiques.

Un spectacle sera proposé en soirée. Il est vivement conseillé car en lien direct avec la formation.

*Nota bene : « Grandir avec la danse » propose d'abord de vivre une expérience en traversant différents contenus qui ne sont pas des outils clés en main. Il appartient à chacun de se les approprier et de les décliner dans son cadre professionnel singulier.*

## POUR QUI ?

L'édition de clôture du cycle de formation s'adresse aux **participants des années précédentes qui ont suivi au moins une année de formation** « Grandir avec la danse ».

- Professeurs des collèges et lycées, conseillers pédagogiques, enseignants des instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation.
  - Directeurs et enseignants en danse des établissements d'enseignement artistique.
- Chorégraphes, artistes chorégraphiques, danseurs intervenants et chargés de développement des compagnies.
  - Médiateurs culturels et animateurs.

## OÙ ?



Maine-et-Loire | Angers (CNDC, Centre National de Danse Contemporaine - Le Quai)

## QUAND ?

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre 2020

Inscription :

**jusqu'au 18 septembre 2020 (ré-inscription prioritaire  
pour les inscrits de la session annulée en mars)  
et jusqu'au 16 octobre 2020 (pour les nouvelles inscriptions)**

**Pour les publics issus du champ culturel :**

La fiche d'inscription est disponible sur le site Internet du [PREAC](#).

**Pour les publics issus de l'Éducation Nationale (établissements publics et privés) :**

Inscription via le Plan Académique de Formation (PAF)

Renseignements et demande d'inscription auprès de Catherine Moreau :

catherine.moreau@ac-nantes.fr

# PROGRAMME

## Jeudi 10 décembre 2020

Horaires : 9h-18h

9h00

Accueil et café

9h30

Mot d'accueil, présentation

10h

Introduction à l'évaluation et à l'appréciation, avec Anne-Gaëlle Adreit et Mona Davenel – Jeanneau (La Belle Ouvrage)<sup>†</sup>

- Présentation des objectifs de la formation et des enjeux de l'évaluation
- Travail sur les représentations et le vocabulaire de la notion d'évaluation et d'appréciation
- Introduction d'outils théoriques utiles

12h30

Déjeuner

14h30

Travaux de groupe

- Travail en ateliers à partir d'un cas donné et d'objectifs prédéfinis pour construire des dispositifs d'évaluation : précision des objectifs, des résultats escomptés, des critères, des moyens d'évaluation
- Identification de typologie de moyens d'évaluation

17h30-18h

Clôture de la journée et point d'étape

20h

Spectacle *Les Vagues*, Noé Soulier

CNDC Le Quai, Angers - voir page 5

## Vendredi 11 décembre 2020

Horaires : 9h-17h30

9h00

Accueil et café

9h30

Ateliers de pratique artistique, en lien avec le spectacle de la veille

11h45

Reprise de notions liées à l'évaluation en lien avec les travaux de groupes de la veille et les ateliers de pratique artistique du matin

12h30

Déjeuner

14h30

Introduction du travail de l'après-midi

15h

Retour sur "Grandir avec la danse"

- Travail sur les éléments marquants de l'ensemble du cycle de formation « Grandir avec la Danse » et l'impact sur les pratiques des participant·e·s
- Evaluation partagée
- Retour sur la transférabilité des méthodes d'évaluation

17h-17h30

Bilan collectif et conclusion

1. Les temps d'ateliers, en dehors de la pratique artistique, sont animés par Anne-Gaëlle Adreit et Mona Davenel – Jeanneau (La Belle Ouvrage)

# ★ EN SOIRÉE ★

## LES VAGUES

NOÉ SOULIER

Sur réservation, tarif préférentiel : 10 euros

Jeudi 10 décembre 2020

20h



Les Vagues ©Noé Soulier

**Les Vagues explore la manière dont les gestes peuvent évoquer et susciter des expériences corporelles.**

J'aimerais dans ce nouveau projet réunir et prolonger des multiples modes de référence au mouvement : symbole, structure spatiale, esquisse, amorce, commentaire ou correspondance physique entre deux mouvements. Cette approche est aussi liée à la question de la mémoire. Les gestes qui suggèrent un mouvement sans l'accomplir pleinement me semblent posséder une grande force évocatrice. Des impressions complexes, physiques, mais aussi psychologiques, peuvent être associées à une posture ou à un mouvement. En s'appuyant sur cette mémoire diffuse liée à des attitudes motrices, certains mouvements — un regard furtif, un brusque changement de direction, l'effort pour rediriger un élan ou pour rester en équilibre — peuvent entrer en résonance avec des expériences antérieures chez le spectateur.

Il ne s'agit pas de faire un mouvement qui rappelle explicitement tel ou tel événement, mais de construire des gestes qui par leurs aspérités sont à même d'activer notre mémoire corporelle avec toutes ses ramifications physiques et psychologiques. C'est par leur caractère incomplet, par le fait qu'ils sont toujours en relation avec quelque chose d'absent, que ces gestes peuvent devenir un support où se projettent ces expériences passées et mettre en mouvement l'histoire physique du spectateur.

Noé Soulier

# LES INTERVENANTS

---

## **La Belle Ouvrage**

Un espace pour comprendre sa relation au travail, se parler du travail, expérimenter, respirer, irriguer.

La Belle Ouvrage est une structure d'appui aux professionnels du secteur culturel née de l'initiative de professionnelles du secteur. Nous développons depuis plus de treize ans des dispositifs individuels et collectifs pour soutenir chacun dans l'exercice de son métier, dans la conduite de ses projets, dans l'élaboration de ses choix professionnels.

**Anne-Gaëlle Adreit**, consultante, formatrice, administratrice de la Compagnie Jean-Michel Rabeux.

**Mona Davenel-Jeanneau**, consultante, formatrice.

## **L'équipe artistique du spectacle *Les Vagues* et du CNDC**

Précisions sur les intervenant.es d'atelier à venir

# L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

---

- **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire | Le Grand R – scène nationale |**  
[legrandr.com/preac](http://legrandr.com/preac)  
[Myrto Andrianakou | Chargée de mission | preac@legrandr.com](mailto:Myrto.Andrianakou@legrandr.com)
- **Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle | DAAC |**  
[ce.daac@ac-nantes.fr](mailto:ce.daac@ac-nantes.fr)  
[Catherine Moreau | Coordonnatrice académique | catherine.moreau@ac-nantes.fr](mailto:Catherine.Moreau@ac-nantes.fr)
  - **Mayenne Culture |** [mayenneculture.fr](http://mayenneculture.fr)  
[Monia Bazzani | Chargée de mission éducation artistique et culturelle et référente danse | monia.bazzani@mayenneculture.fr](mailto:Monia.Bazzani@mayenneculture.fr)  
[Agathe Mouchard | Chargée de mission formation et référente théâtre | agathe.mouchard@mayenneculture.fr](mailto:Agathe.Mouchard@mayenneculture.fr)
- **Musique et Danse en Loire-Atlantique |** [www.musiqueetdanse44.asso.fr](http://www.musiqueetdanse44.asso.fr)  
[Elisabeth Le Pape | Responsable de la danse | elepape@md44.asso.fr](mailto:Elisabeth.LePape@md44.asso.fr)  
[Nathalie Rinaldi | Chargée de production et d'éducation artistique Danse | nrinaldi@md44.asso.fr](mailto:Nathalie.Rinaldi@md44.asso.fr)
- **Département de Maine-et-Loire | Direction de la culture et du patrimoine |**  
[www.maine-et-loire.fr](http://www.maine-et-loire.fr)  
[Anne Blaison | Chargée des pratiques artistiques | a.blaison@maine-et-loire.fr](mailto:Anne.Blaison@maine-et-loire.fr)
- **Département de la Sarthe | Direction de la Culture, service actions culturelles |**  
[www.sarthe.fr](http://www.sarthe.fr)  
[Sancie Belmont | Chargée de développement culturel | sancie.belmont@sarthe.fr](mailto:Sancie.Belmont@sarthe.fr)
- **Département de la Vendée | Direction de l'Action Culturelle - Service Culture Jeunesse |**  
[www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)  
[Géraldine Minier | Chargée de projets culturels | geraldine.minier@vendee.fr](mailto:Geraldine.Minier@vendee.fr)

# GRANDIR AVEC LA DANSE

ÉVALUER ET APPRÉCIER  
EN ÉDUCATION ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE

- Capitaliser ses expériences -

FORMATION INTERDÉPARTEMENTALE  
PAYS DE LA LOIRE

ÉDITION DE CLÔTURE 2020

Ce cycle de formation est organisé par Musique et Danse en Loire-Atlantique, Mayenne Culture, les services culturels des Départements de Maine-et-Loire, Sarthe et Vendée, le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire, confié au Grand R – scène nationale, la DAAC du Rectorat de Nantes, la DRAC des Pays de la Loire et le réseau CANOPÉ.

Avec le financement de l'État - DRAC des Pays de la Loire et du réseau CANOPÉ.

Avec la précieuse collaboration du Centre National de Danse Contemporaine - CNDC à Angers.

