

Grandir en musique



Brochure artistique | Saison 20-21

Association des JMF de la Roche sur Yon et du Pays Yonnais



Grandir en musique

Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,

L'association des Jeunesses Musicales de France de la Roche sur Yon et du Pays Yonnais vous propose la programmation suivante pour l'année scolaire 2020-2021 que nous espérons plus prévisible que l'année écoulée qui nous a obligés à annuler deux spectacles. Notre action est soutenue par la Municipalité de la Roche sur Yon, c'est pourquoi les écoles yonnaises seront prioritaires au moment des arbitrages, si les demandes excèdent les jauges imposées.

Le tarif reste inchangé, quelle que soit la commune, à **3 €** par élève du primaire.

Cette année encore, nous avons eu à cœur de proposer des spectacles pour tous les niveaux du primaire avec des formes artistiques variées : 2 concerts, un mini opéra sur *Les contes du chat perché*, une relecture musicale ébouriffante de poésies et chansons incontournables, et un album sonore captivant tiré de *Chien bleu* de Nadja.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous manifestez pour les spectacles JMF.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire :
denis.gachenot@orange.fr

Nous vous prions d'agréer, chers collègues, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le secrétaire

Jean-François Bonnaudet

Le Président

Denis Gachenot

Peps Lemon

Mardi 03 novembre 2020 CE2 CM1 CM2

10H15 et 14H15

Le Manège

Kaïla Sisters

Lundi 14 décembre 2020 CE2 CM1 CM2

10H15 et 14H15

Le Manège

Chien Bleu

Jeudi 14 janvier CE2 CM1 CM2

10H15 et 14H15

Auditorium du CYEL

Et après, c'est quoi ?

Jeudi 04 février Maternelle

10h15 et 14H15

Vendredi 05 février CP CE1

10h15 et 14H15

Auditorium du CYEL

Un conte du chat perché

Jeudi 18 mars CP CE1 CE2 CM1 CM2

10H15 et 14h15

Le Manège

Pep's Lemon

Concert à l'envers



Quelle drôle d'idée d'associer dans un concert classique accordéon, contrebasse et violoncelle ! Tout commence par une pièce de Bach que les trois jeunes virtuoses interprètent bien droits devant leurs pupitres, dos au public. Étrange. Mais voilà qu'ils se retournent, que le groove s'en mêle, que leurs corps se mettent à chalouper...

Si la grande musique n'a pour eux aucun secret, c'est une autre route que la voie royale toute tracée qu'ont choisie les *Pep's Lemon*. Et ils vont faire feu de tout bois !

Emblématiques d'une nouvelle génération pêchue et ouverte sur le monde, composant comme un groupe pop, ils nous entraînent de jungles africaines en rêveries maritimes, d'improvisations sur sonneries d'alarme en jongleries impromptues. Face-à-face, assis, debout, couchés, sens dessus dessous, ils nous invitent joyeusement à faire fi de tout conformisme. Prêts pour le décollage ?

Public | CE2 CM1 CM2

Le Manège **Mardi 3 novembre** **10h15 et 14h15**

Tarif | **3 €**

Pep's Lemon trio

(Île-de-France)

Sophie Aupied accordéon

Claire Mélisande Lebrun contrebasse

Olivier Schlegelmilch violoncelle, percussions

Mise en scène Olivier Prou

Lumière Anthony Desvergues

Musique compositions originales et pièces choisies du répertoire

Kaïla Sisters

Chroniques Hawaïennes



Inspirés par l'histoire vraie de M^{me} Rivière et de sa troupe hawaïenne, les Kaïla Sisters nous entraînent dans les pas d'une mystérieuse professeure de français et de ses musiciens, partis de Polynésie un jour de 1928 pour une tournée qui les mena aux quatre coins du monde.

Mélodies traditionnelles de l'archipel hawaïen, standards du *jazz hot* et *blues* jalonnent ce voyage où la torpeur des îles du Pacifique se mêle à l'effervescence des comédies musicales new-yorkaises, tandis que grondent les ravages de la Grande Dépression.

Ukulélé et guitare hawaïenne, cor ou banjo, violon et contrebasse, autant de timbres qui reflètent la palette d'émotions transmise par les quatre musiciens durant ce périple haut en couleur, qui fait revivre toute une époque, avec ses ombres et sa lumière. *Aloha !*

Public | CE2 CM1 CM2

Le Manège **Lundi 14 décembre** **10h15 et 14h15**

Tarif | **3 €**

The Kaïla Sisters

(Île-de-France)

Philippe Bord cor, guitare swing en alternance avec **Vladimir Médail**

Paolo Conti guitare hawaïenne

Lucas Henri ou **Thomas Garoche** ou **Nathanaël Malnoury** contrebasse

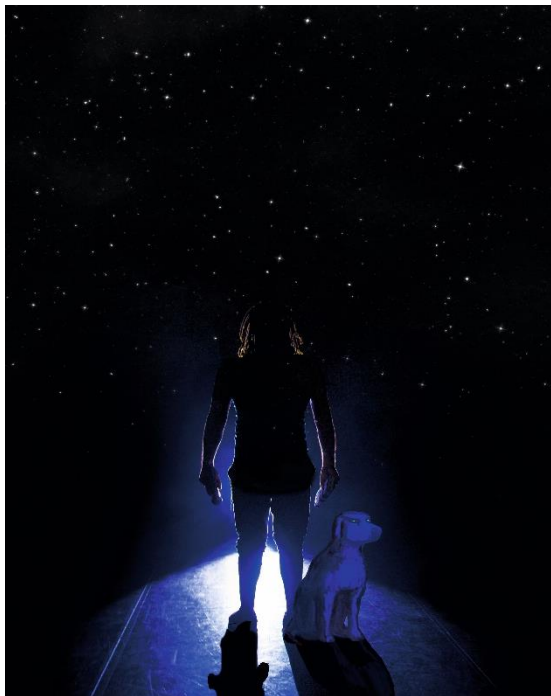
Marie Salvat violon, ukulélé, chant

Mise en scène Margot Dutilleul

Musique Swing d'Hawaï et d'ailleurs

Chien Bleu

Album sonore



Chien Bleu vient un jour à la rencontre de Charlotte. Dans sa solitude, la petite fille s'attache à lui mais sa maman ne veut pas de ce chien inconnu à la couleur étrange. Né sous la plume et le crayon de Nadja, Chien Bleu est un conte universel, un livresource de l'enfance, dont le musicien Mounawar s'est emparé pour créer un spectacle à part.

Nul acteur, nul décor ; le récit, confié à une (très belle) voix off, laisse toute la place à un voyage sonore hors du commun. Seul en scène, Mounawar manie le son comme un pinceau, armé de ses voix multiples, de ses « mounaWii » (des manettes de jeu transformées en machine d'effets musicaux !) et d'un corps en mouvement incarnant tous les personnages. Tout est suggéré... puis tout s'évapore.

D'origine comorienne, Mounawar est devenu un musicien incontournable de La Réunion, auteur d'une synthèse très personnelle entre traditions de l'océan Indien et musiques actuelles. Il nous offre ici un voyage scénique étonnant, tendre et moderne.

Public | CE2 CM1 CM2

Auditorium de CYEL

Jeudi 14 janvier 10h15 et 14h15

Tarif | **3 €**

Mounawar voix, *looper* « MounaWii »
(La Réunion)

Mise en scène et voix off Isabelle Martinez

Texte d'après l'album jeunesse *Chien Bleu* de Nadja

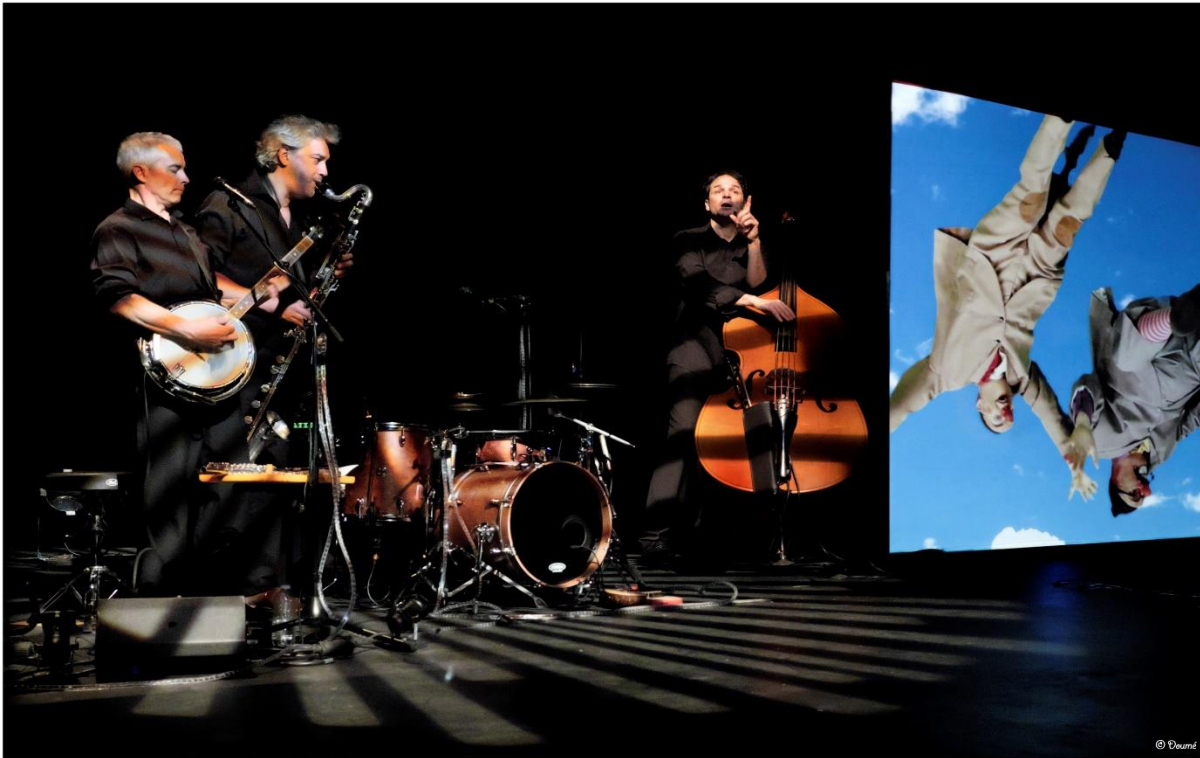
Lumière Dimitri Delaunay

Musique Mounawar

Un spectacle Moon Arty • **En partenariat avec** le Séchoir (Saint-Leu), la médiathèque du Tampon et le Théâtre Luc Donat (Le Tampon) • **Avec le soutien** du PRMA de La Réunion, la Drac océan Indien, le Département de La Réunion et la Région Réunion

Et après, c'est quoi ?

10 chansons, 10 poésies, 10 dessins animés



Pascal Peroteau (Coup de Cœur Académie Charles Cros 2012) s'est emparé des poèmes de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard... Pour ce nouveau spectacle jeune public, il a demandé à dix artistes aux univers variés de réaliser dix films d'animation illustrant chacun un poème différent. Les films créés sont projetés et bruités en direct. « Et après, c'est quoi ? » : c'est en chanson que Pascal Peroteau a inventé une suite (ou un début) aux différents poèmes. Il nous raconte par exemple ce qu'il advient du fromage dérobé par le renard ou que faire du bonheur quand on l'a attrapé ! Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons, multiinstrumentistes et touche-à-tout

Auditorium du CYEL

Jeudi 4 février 10h15 et 14h15 | PS MS GS

Vendredi 5 février 10h15 et 14h15 | CP CE1

Tarif | 3 €

C^{ie} TC Spectacles

(Nouvelle-Aquitaine)

Pascal Peroteau chant, contrebasse, harmonica

Fabrice Barré clarinette basse, synthétiseur, batterie, chœurs

Philippe Blanc banjo, ukulélé, violoncelle, flûte traversière, chœurs

Un conte du Chat Perché

Opéra pour enfants



Malgré les instructions de leurs parents, Delphine et Marinette préfèrent s'amuser avec leurs boîtes de peinture neuves plutôt que d'aller travailler aux champs. Mais catastrophe, les animaux pris comme modèles, une fois peints, se métamorphosent, comme des décalques des peintures. Le cheval est minuscule, l'âne n'a plus que deux pattes et les boeufs blancs n'existent plus que par leurs cornes ! Sur un conte particulièrement savoureux du *Chat perché*, cet opéra miniature se déguste sans l'ombre d'une fausse note grâce à la composition tout en finesse d'Isabelle Aboulker, servie par des interprètes remarquables au chant, au piano (et aux animaux !) et une scénographie colorée pleine de surprises. Après le succès d'*Antoinette la poule savante*, la compagnie In-Sense nous offre cette fois de plonger dans l'univers poétique de Marcel Aymé, teinté de fantastique. Une formidable initiation à la littérature et à l'art lyrique, drôle et tendre.

Spectacle nommé aux Petits Molières

Public | CP CE1 CE2 CM1 CM2

Le Manège **Judi 18 mars 2021** **10h15 et 14h15**

Tarif | **3 €**

Cie In-Sense

(île-de-France)

Marie Blanc mezzo-soprano **Philippe Scagni** baryton

Camille Demoures ou **Ernestine Bluteau** piano

Texte d'après *Les contes du chat perché* de Marcel Aymé

Mise en scène Sébastien Davis

Scénographie Perrine Leclère-Bailly

Costumes Pierre-Yves Loup Forest

Accessoires Charlotte Ledger

Lumière Julien Ménard **Musique** Isabelle Aboulker

FICHE D'INSCRIPTION JMF
(RECTO/VERSO)

À NOUS RETOURNER PAR MAIL OU COURRIER AVANT LE 14 SEPTEMBRE 2020

Fiche à remplir pour le parcours d'une classe, groupe ou niveau

Toutes les étapes doivent être renseignées pour la prise en compte de la demande

ÉTAPE 1 VOS COORDONNÉES

<u>Coordonnées de l'établissement :</u> Nom : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Email :	<u>Coordonnées de l'organisme de facturation :</u> Nom du responsable : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Email :
Type de paiement : ☐ chèque ☐ virement ☐ espèces ☐ autre :	
<u>Coordonnées de l'enseignant faisant la demande :</u> Nom : Prénom : Téléphone : Email :	
<u>Classe(s) concernée(s) par la demande d'inscription :</u> Nom de la classe : Nombre total d'élèves (par classe s'il s'agit d'un niveau) : Nombre d'accompagnateurs, enseignant compris : soit places accompagnateur gratuites* et places accompagnateur payantes * Une gratuité accompagnateur accordée pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en primaire (+ gratuité AVS). Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif élève.	

ÉTAPE 2 PLUS DE DÉTAILS
pour répondre au mieux à votre demande :

Merci de préciser les horaires de votre classe/établissement, en incluant les heures de récréations :

Lundi :

Mardi :

Mercredi :

Jeudi :

Vendredi :

Date ou heure à éviter :

Regroupement de classes ou avec un autre établissement :

Particularités pour le placement (élèves en situation de handicap à préciser, etc...) :

Projet pédagogique

La classe a-t-elle un projet artistique en lien avec la programmation JMF ?

Oui ☐ Non ☐

Si oui, merci de préciser lequel :

ÉTAPE 3 CHOIX DES SPECTACLES
Inscriptions soumises à la limite des places disponibles

!! Nombre de spectacles souhaités pour la classe : [] !!

Choix n° *	Spectacle	Niveau	Date	Heure	Choix n° *	Total €*	Total général €
	Peps Lemon	CE2/CM1/CM2	Ma. 3/11	10h15			
			Ma. 3/11	14h15			
	Kaïla Sisters	CE2/CM1 CM2	Lun. 14/12	10h15			
			Lun. 14/12	14h15			
	Chien Bleu	CE2/CM1/CM2	Jeu. 14/01	10h15			
			Jeu. 14/01	14h15			
	Et après, c'est quoi ?	PS/MS/GS	Jeu. 4/02	10h15			
			Jeu. 4/02	14h15			
		CP/CE1	Ven. 5/02	10h15			
			Ven. 5/02	14h15			
	Un Conte du chat perché	CP/CE1/CE2/ CM1/CM2	Jeu. 18/03	10h15			
			Jeu. 18/03	14h15			

**Indiquer les spectacles souhaités, en numérotant par ordre de préférence*

**Renseigner plusieurs choix de date de d'horaire, lorsque cela est possible, en numérotant par ordre de préférence et si possible répartir les demandes des classes sur plusieurs spectacles ou représentations, en concertation avec vos collègues.*

**Tarif : 3 € par élève*

SIGNATURE ET CACHET DE L'ÉTABLISSEMENT FAISANT LA DEMANDE