



FORMATION DEPARTEMENTALE

Les pratiques vocales collectives dans l'éducation artistique et culturelle

Jeudi 19 novembre 2020
Espace Culturel SCELIA, Sargé-lès-Le-Mans (72)

A qui s'adresse la formation

Education nationale

- Enseignants des collèges et lycées de la Sarthe (éducation musicale ou autre discipline si implication dans un projet EAC chant choral)
- Conseillers pédagogiques

Enseignement artistique

- Chefs de chœur, dumistes, directeurs d'établissement

Culture

- Médiateurs des structures culturelles et socioculturelles, chargés des publics ou de l'action culturelle, chargés de mission EAC des collectivités, programmateurs
- Artistes musiciens

Les objectifs de la formation

Cette journée vise à

- Faciliter l'interconnaissance et la mise en relation des acteurs des pratiques vocales collectives de la Sarthe
- Permettre d'expérimenter différentes manières d'accompagner la pratique du chant choral
- Donner des pistes pour inscrire les pratiques vocales collectives dans une vraie démarche d'éducation artistique et culturelle en lien notamment avec l'école du spectateur

afin d'encourager des nouveaux partenariats avec les acteurs de son territoire.

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription

POUR LES PROFESSIONNELS DE L'EDUCATION NATIONALE

> inscriptions **avant le 9 octobre** et renseignements auprès de [Grégoire Vanherle](#), coordonnateur chant choral DAAC sur le 72

POUR LES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE & DE LA CULTURE

> inscription **avant le 12 novembre** et renseignements auprès du [PREAC](#)

PROGRAMME

Le programme pourrait être revu en fonction des conditions sanitaires et la réglementation du moment.

La journée a lieu à l'espace Culturel SCÉLIA, rue Didier Pironi, Sargé-lès-Le-Mans

- 8h45 Accueil café
- 9h15 Présentation de la journée
- 9h30 Atelier de pratique chorale
- 10h30 Conférence « Ecole du spectateur » autour des œuvres intégrant le chant choral
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h Atelier « Mieux se connaître entre acteurs du même territoire & travailler en partenariat dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle »
- 16h Atelier de pratique chorale
- 17h Conclusion et bilan
- 17h30 Fin de la journée
- 20h Spectacle [La petite messe solennelle](#) aux Quinconces (réservation 02 43 50 21 50)

Intervenant.es

Cyril MUDRY, directeur de l'Établissement d'Enseignement Artistique de Sargé-Lès-Le Mans

Gregoire VANHERLE, coordonnateur territorial chant choral Sarthe – DAAC du Rectorat de Nantes

Thomas CEPITELLI, chercheur et médiateur culturel

Marion FRASLIN-ECHEVIN, facilitatrice en intelligence collective, membre des Artisans du Changement et de l'Ouvre-Boîtes 44

Myrto ANDRIANAKOU, chargée de mission PREAC Pays de la Loire – Le Grand R

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***, le **Département de la Sarthe**, la **Direction des services départementaux de l'Éducation nationale Sarthe**, l'association **Collèges Ensemble** (enseignement catholique de la Sarthe), l'**Établissement d'Enseignement Artistique de Sargé-lès-Le-Mans**, **Les Quinconces-L'Espal**, scène nationale du Mans et **L'Entracte**, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe

*Le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire est confié par la **DRAC des Pays de la Loire** au **Grand R - Scène nationale - La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la DAAC (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) du **Rectorat de Nantes** et le **réseau Canopé**.



SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique
et culturelle des Pays de la Loire

Soutenu
par



**Les Quinconces
L'espal Scène
nationale du Mans**