

## FORMATION

### MÉTIERS DE L'ÉDUCATION, DU LIVRE ET DE LA LECTURE : TRAVAILLER EN PARTENARIAT Lire et faire lire, accueil d'auteurs et autrices, sensibilisation aux métiers du livre

Judi 2 et vendredi 3 décembre 2021

Le Grand R, La Roche-sur-Yon

Formation organisée par **Mobilis** et le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire\***

Avec le soutien de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire

#### A qui s'adresse la formation

- Enseignant·es des collèges et lycées de l'Académie de Nantes - toutes disciplines (les binômes de disciplines différentes du même établissement sont encouragés)
- Bibliothécaires, libraires, chargés d'action culturelle en collectivités, médiateur·rices

#### Les objectifs de la formation

Cette formation vise à faire découvrir aux enseignant·es et aux acteur·rices du livre et de la lecture en Pays de la Loire différentes modalités de partenariats au service des projets d'Education Artistique et Culturelle en milieu scolaire. Il s'agit d'affirmer l'intérêt de la présence des auteurs et autrices, éditeurs et éditrices et autres professionnel·les du livre dans les établissements scolaires, explorer ce que ces rencontres apportent au parcours de l'élève et prendre conscience de la richesse du travail interdisciplinaire et interprofessionnel. Lors de ces journées seront également proposés des temps d'échanges de pratique entre les stagiaires pour faire connaître les dispositifs, financements, partenaires potentiels, ...

#### Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription

##### POUR LES ENSEIGNANT·ES

Inscriptions (**jusqu'au 15 octobre**) et renseignements auprès de [Catherine Moreau](#) et [Béatrice Clergeau](#)

POUR LES PROFESSIONNEL·LES DU LIVRE ET DE LA LECTURE : renseignements auprès de [Mobilis](#) et du [PREAC](#) - Inscriptions **jusqu'au 30 novembre** via [ce formulaire en ligne](#)

\*Mission confiée par la **DRAC des Pays de la Loire** au **Grand R – Scène nationale – La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la **DAAC** (Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle) du **Rectorat de Nantes** et le **réseau Canopé**.

Soutenu  
par



## PROGRAMME

### Jeudi 2 décembre

Rendez-vous au Manège (accès par l'accueil billetterie, Esplanade Jeannie Mazurelle)

9h30 Accueil

10h **Éducation artistique ou culturelle ? Le partenariat, un terrain sensible**

Conférence introductive et échanges

*Jean-Paul Filiod*

*Suite à la conférence que Jean-Paul Filiod a proposé en novembre 2020, une nouvelle invitation lui a été faite pour prolonger les échanges et réflexions sur ce sujet, enrichi des derniers états de ses recherches.*

11h15 Pause

11h30 **Temps d'échange sur la mise en place de projets partenariaux livre et lecture**

*Christelle Capo-Chichi et DAAC*

*Les stagiaires peuvent apporter des témoignages, idées, questions.*

13h Pause déjeuner

14h30 Ateliers en groupes – 3 parcours au choix

**1. Monter un projet EAC pour découvrir et comprendre les métiers du livre**

*Christelle Capo-Chichi et Béatrice Clergeau*

Faire connaître les acteurs et actrices du livre que sont les libraires et les éditeurs et éditrices, leurs métiers, leurs pratiques, appréhender globalement le livre dans sa double dimension économique et culturelle, favoriser l'appréhension d'une offre plurielle de livres, favoriser une pratique et un échange collectif autour de l'objet livre (écriture, groupes de lecture, oralité, illustration, fabrication du livre...)

**2. S'engager dans un dispositif pour lire et faire lire**

*Julien Barrault (Chilly Jay) et Gwenaëlle Lavainne*

Comment revisiter cette pratique ? Qu'est-ce que cela engage du côté de l'institution, de l'enseignante, des élèves ? Comment renouveler les pratiques pédagogiques pour initier les élèves à la littérature contemporaine, développer des partenariats, sensibiliser aux métiers du livre et aborder les aspects juridiques et administratifs ?

**3. Accueillir un auteur ou une autrice**

*Guénaël Boutouillet et Catherine Moreau*

Comment choisir « son » auteur / autrice ? Avec quels partenaires peut-on construire la rencontre ? Selon quelles modalités ? Avec quelle préparation en amont ? Quelle pourrait être la posture de l'enseignante pendant la rencontre et quelles seraient les différentes suites après la rencontre ?

18h Fin de la journée

19h Soirée spectacles au Grand R pour celles et ceux qui le souhaitent

[Lettres nos-écrites & Le chœur des amants](#) David Geselson et Tiago Rodrigues

Réservation à [preac@legrandr.com](mailto:preac@legrandr.com) – tarif 16 €

## Vendredi 3 décembre

- 9h Accueil
- 9h30 Ateliers en groupes – chaque participant reste sur le parcours de la veille
- 1. Monter un projet EAC pour découvrir et comprendre les métiers du livre**  
*Christelle Capo-Chichi et Béatrice Clergeau*  
Avec *Lise Martin* de l'Alip pour la présentation du dispositif Jeunes en librairie
- 2. S'engager dans un dispositif pour lire et faire lire : Atelier d'arpentage**  
*Virginie Sebille et Gwenaelle Lavaine*
- 3. Accueillir un auteur ou une autrice**  
*Guénaél Boutouillet et Martin Page*
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h **Monter un projet EAC livre et lecture : quelles ressources, quels dispositifs, quels partenaires ?**
- Présentation courte des ressources et dispositifs proposés par :
- Laure Joubert pour la DRAC Pays de la Loire
  - Béatrice Clergeau et Gwenaelle Lavaine pour la DAAC du Rectorat de Nantes
  - Emmanuelle Garcia pour Mobilis et
  - Eloïse Guénéguès pour le pôle littérature du Grand R
- 15h Pause
- 15h15 **Cas pratiques en groupes : questionner son projet et échanger**  
*Christelle Capo-Chichi*
- 16h15 **Conclusion et bilan**
- 16h30 Fin de la formation.  
À dessein, la formation se termine tôt. Par respect pour les intervenant.es, les organisatrices et les autres stagiaires, merci de faire en sorte de ne pas prévoir de départ avant 16h30.

## LES INTERVENANT·ES

**Jean-Paul Filiod** ▪ enseignant-chercheur à l'Université de Lyon (Lyon 1 - INSPÉ) et au Centre Max Weber.

Au carrefour de la sociologie et de l'anthropologie, ses recherches portent notamment sur les pratiques professionnelles en éducation. Une longue recherche sur des résidences d'artistes en école maternelle (Lyon, 2004-2015) l'a conduit à une réflexion sur les enjeux du travail collaboratif dans les partenariats d'éducation artistique et culturelle, dont témoigne une recherche qu'il mène actuellement sur un projet d'éducation musicale en école élémentaire.

Il est l'auteur de *L'Éducation en partage. Une sociologie anthropologique du travail éducatif* (EME, 2018) et *Anthropologie de l'école*, numéro spécial de la revue *Ethnologie française* (PUF, 2007).

**Christelle Capo-Chichi** ▪ Formatrice, médiatrice et programmatrice littéraire, Christelle Capo-Chichi est également autrice de guides consacrés à l'évolution professionnelle

**Julien Barrault (Chilly Jay)** ▪ DJ nantais, digger de samples originaux

<https://www.chillyjay.com/>

**Virginie Sebillé** ▪ Conseillère éducation populaire jeunesse à la Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et au Sport (DRAJES)

**Guénaël Boutouillet** ▪ critique, formateur, médiateur littéraire

Guénaël Boutouillet publie textes et articles critiques sur le site [remue.net](http://remue.net) dont il est membre du comité de rédaction. Il travaille sur Internet, anime des ateliers d'écriture et de nombreux débats littéraires, invite des auteurs pour des propositions originales en médiathèque, librairie, festivals...

<https://mediationlitteraire.wordpress.com/>

**Lise Martin** ▪ association des librairies indépendantes en Pays de la Loire

**Martin Page** ▪ écrivain et éditeur

[Martin Page \(martin-page.fr\)](http://martin-page.fr)

**Laure Joubert** ▪ conseillère Livre et Lecture, langue française et langues de France, DRAC Pays de la Loire

**Béatrice Clergeau** ▪ coordonnatrice académique Poésie- Lecture-Ecriture au sein de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de Nantes

**Gwenaëlle Lavainne** ▪ coordonnatrice territoriale *Poésie- Lecture-Ecriture* au sein de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de Nantes

**Catherine Moreau** ▪ coordonnatrice académique au sein de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de Nantes, chargée de mission pour le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire

**Eloïse Guénéguès** ▪ Responsable du pôle littérature du Grand R – scène nationale

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Venir au Grand R

Le Manège et la Maison Gueffier, lieux de la formation se trouve à 10 minutes à pied de la gare :  
Esplanade Jeannie-Mazurelle  
Rue Pierre-Bérégovoy  
85000 La Roche-sur-Yon Cedex

### Se loger

Les hôtels à proximité du Manège (2 à 10 minutes à pied du Manège).

Hôtel Campanile centre gare  
93 boulevard Louis Blanc  
02 51 48 31 77  
larochesuryon.centre.gare@campanile.fr

Hôtel Mercure  
117 Boulevard Aristide Briand  
h1552@accor.com  
02 51 46 28 00

Hôtel de la Vendée  
4 rue Malesherbes  
hoteldelavendee@wanadoo.fr  
02 51 37 28 67

Hôtel Napoléon  
50 boulevard Aristide Briand  
02 51 05 33 56  
contact@hotel-le-napoleon.com

Hôtel Marie Stuart  
86 Boulevard Louis Blanc  
02 51 37 02 24  
mariestuarhotel@wanadoo.fr

Hôtel de la Gare  
19 Avenue Gambetta  
02 51 37 08 61  
contact@hoteldelagare85.fr

Vous trouverez tous les hôtels de La Roche sur Yon sur la [page de l'office de tourisme](#).

## **Se restaurer**

A proximité du Grand R vous trouverez un grand choix de restaurants, boulangeries et traiteurs.

### Cuisine bio

*CHACUN SA PART* (À côté du Manège) : Esplanade Jeannie-Mazurelle | Tél. : 02 51 41 42 88

### Cuisine traditionnelle

*BISTRO YONNAIS* : 117, boulevard Aristide Briand | Tél. : 02 51 06 94 26

*BRASSERIE LE CLEM* : 40, rue Georges Clemenceau | Tél. : 02 51 37 10 20

*LE KARO* : Carreau des Halles | Tél. : 02 51 62 79 32

*18 B* : 30, place Napoléon | Tél. : 02 51 36 28 03

*LA SOUPE AUX CAILLOUX* : 13, place du Marché | Tél. : 09 53 12 31 02

*LE PAS SAGE* : 3, place Napoléon. Galerie de l'Empire | Tél. : 02 51 24 89 66

*O CHAMP LIBRE* : 2, place du marché | Tél. : 02 28 97 59 58

### Cuisine gastronomique

*LE SALE GOSSE* : 7, rue du Président de Gaulle | Tél. : 02 51 42 51 49

### Cuisine du monde

*TAJ MAHAL* (Spécialités indiennes et pakistanaises - Sur place ou à emporter)  
18, rue Paul Baudry | 07 64 40 85 85

*KASHMIR* (Spécialités indiennes et pakistanaises - Sur place ou à emporter)  
8, rue Paul Baudry | Tél. : 02 51 36 37 29

### Cuisine asiatique

*SAKURA* (Spécialités japonaises - Sur place ou à emporter) : 16, rue des Halles | Tél. : 02 51 09 44 73

*DRAGON D'ASIE* (Cuisine traditionnelle vietnamienne - Sur place ou à emporter - À proximité de la gare)  
31, boulevard Aristide Briand | Tél. : 02 51 06 66 80

### Cuisine rapide

*GRIND* : 13 bis, place du marché | Tél. : 02 52 43 00 43

*LE MOLIERE* (Cafétéria) : 43, boulevard Aristide Briand | Tél. : 02 51 37 08 56

*SALADERIE LA FOLL'ASSIETTE* : 8, rue Salvador Allende | Tél. : 06 11 64 75 65

*SANDWICHERIE, PLATS FAIT MAISON À EMPORTER SO SANDWICHES* : 8, rue Chanzy | Tél. : 06 75 42 77 13