

# Salle LE MANÈGE

- FICHE TECHNIQUE -



## Accès décor

Esplanade Jeannie Mazurelle  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
Tél 02 51 47 83 80

## Adresse de livraison

Rue Haxo (entrée Administration/Artiste/Fournisseur)  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
Tél 02 51 47 83 80

# SOMMAIRE

- Equipe technique	P1
- Norme de sécurité	P2
- Capacité de la salle	P3
- Descriptif de la scène	P4
- Nature du Gril	P6
- Equipement contre balancée	P8
- Equipement lumière	P9
- Equipement son	P11
- Equipement vidéo	P14
- Habillage	P15
- Locaux annexes	P16

## Equipe technique

---

Standard téléphonique 02 51 47 83 80

- **Directrice technique – Manon OUVRARD**  
02 51 47 87 17 – [mouvrard@legrandr.com](mailto:mouvrard@legrandr.com)
  
- **Assistante de direction technique – Valérie DOLHEM**  
02 51 47 87 12 – [vdolhem@legrandr.com](mailto:vdolhem@legrandr.com)
  
- **Régisseur principal plateau – Philippe KNAPP**  
06 07 24 31 10 – [pknapp@legrandr.com](mailto:pknapp@legrandr.com)
  
- **Régisseur principal lumière/vidéo – Michaël FAUCON**  
06 13 95 64 12 – [mfaucon@legrandr.com](mailto:mfaucon@legrandr.com)
  
- **Régisseur principal son – Patrick BOISDRON**  
06 08 12 40 84 – [pboisdron@legrandr.com](mailto:pboisdron@legrandr.com)

*Cette équipe permanente, est très régulièrement complétée par du personnel intermittent.  
A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents.  
Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes*

### Horaire légal de travail

La durée quotidienne du travail effectif de chaque salarié ne peut excéder 10 heures. Cette durée pourra être portée à 12 heures pour les salariés qui participent au montage et démontage du spectacle (Article VI- 6 *Durée quotidienne de travail – CCN EAC*).

Les horaires sont :

Matin	09h00 - 13h00
Après-midi	14h00 - 18h00
Soir	19h00 - 21h00

# Normes de sécurité

---

Classification : Type : L / N. de 2<sup>ème</sup> catégorie

Type de scène : Le dispositif de la cage de scène, de type non intégré, implique que la manipulation du rideau de fer soit possible à tout moment.  
Sans accord écrit de la Direction Technique de la Scène Nationale aucune dérogation à cette règle de sécurité ne sera possible.

*En aucun cas la régie ne sera positionnée en salle*

En application du décret bruit du 7 août 2017 vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 DB (a)

Classification des décors : M1 / M2 selon disposition Art. L75-3

## Documents importants à nous communiquer 3 mois avant la représentation

### Décors et structures

- ✓ Descriptif technique précis de l'installation
- ✓ Plans de l'installation adaptés à notre lieu
- ✓ Mode opératoire adapté à notre lieu lors des manipulations (celui-ci doit être établi conjointement)
- ✓ Notes de calcul des structures
- ✓ Descente des charges
- ✓ Notice de montage du constructeur
- ✓ PV de classements des matériaux

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais etc. doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Artifices, flammes, fumées : CF. Art. L55 du règlement de sécurité contre l'incendie

Gaz : Interdit

## Fonctionnement général

Nous vous rappelons que le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à la production de les fournir et que notre règlement intérieur s'applique aussi à tous.

L'employeur certifie :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel.

# Capacité de la salle

---

## ▪ DEFINITION DE LA SALLE

Frontale avec balcon

## ▪ NOMBRE DE PLACES

Parterre	553 places
<i>Dont sur proscenium / fosse d'orchestre mobile</i>	<i>66 places</i>
Balcon	295 places
<b>Total nombre de places</b>	<b>848 places</b>

## ▪ CARACTERISTIQUES DES FAUTEUILS

Entre axes accoudoirs	52,5 à 55cm
Hauteur de l'œil dans le fauteuil	110cm

## ▪ CARACTERISTIQUES DES GRADINS

Pas de	92,5cm
Hauteur gradin maxi	35cm (parterre) et 55cm (balcon)
Nombre de rangs	16 (parterre) et 8 (balcon)

# Descriptif de la scène

## ▪ OUVERTURE DE LA SCÈNE

Hauteur mini :	5 m
Hauteur maxi :	8,5 m
Largeur mini :	12 m
Largeur maxi :	17,90 m

## ▪ PLATEAU

Mur à mur :	30,30 m
Surface Plateau :	509,78 m <sup>2</sup> (coulisses comprises)
Matériau :	Sapin du Nord sur lambourdes et trappes de 1 m x 1 m
Degrés d'inclination :	0° ou %
Résistance	500kg/m <sup>2</sup>

## ▪ SCÈNE

Profondeur aire de jeu :	14,60 m	
Ouverture :	17,90 m	
Distance plateau / gril technique. :	20,10 m	- volume cage : 10 246,57 m <sup>3</sup>

## ▪ ARRIÈRE SCÈNE

Axée sur la scène	
Largeur arrière scène :	11,90 m
Profondeur arr. scène :	4,90 m – surface 58,31 m <sup>2</sup>
Hauteur sous gril arr. scène :	15,35 m – volume 895 m <sup>3</sup>

## ▪ PROSCENIUM

Mobile sur élévateur	
Largeur du jeu :	17,90 m
Profondeur :	3,70 m au centre
Surface :	43,60 m <sup>2</sup>

## ▪ FOSSE D'ORCHESTRE

35 musiciens max.	
Largeur du jeu :	17,90 m
Profondeur :	3,70 m au centre

## Descriptif de la scène (suite)

### ▪ DESSOUS

Nombre :	1
Largeur :	18 m
Longueur :	10 m - surface 180 m <sup>2</sup>
Hauteur :	2,75 m - volume 495 m <sup>3</sup>
Équipement de type trappes 1m x 1m sur potelets métalliques	

### ▪ ACCES DECHARGEMENT

Accès plateau côté cour	
Distance plateau - accès camions :	10 m
Hauteur gabarit :	9 m
Largeur gabarit :	4 m
Obstacles :	aucun - en ligne droite
Quai abrité et fermé :	hauteur maxi pour les camions 4,10m

### ▪ PRATICABLES

Praticables pantographes (Samia) :	14
Praticables pieds droits (Bütec)	50

### ▪ DIVERS

Pupitres musiciens :	70
Lampes pupitres :	50
Chaises musiciens :	100 (de couleur grise)
Pianos :	3/4 queue – BÖSENDORFER Type 225
	Droit - Boston UP-118E

### ▪ LOGES

Nombre :	6
Loge changement rapide :	oui
Loges :	6
Nombre places loges :	21
Vestiaires musiciens :	oui

## Nature du gril

---

### ▪ GEOMETRAL

1 seul niveau de gril (pas de faux gril)	hauteur 20,30 m
Surface :	451,47 m <sup>2</sup>
Équipes contre balancées :	nb : <b>33</b> à 500 daN charge répartie Commande à jardin
Équipes électriques :	nb : <b>6</b> à 500 daN charge répartie Commande à cour
Perche américaine :	nb : <b>1</b> à 800 daN charge répartie (à l'aplomb du proscenium - passerelle N°1)
Équipes (plafond acoustique) :	nb : <b>3</b> (non disponibles)
Équipes latérales cour :	nb : <b>2</b>
Équipes latérales jardin :	nb : <b>2</b>

### ▪ SERVICES

Passerelle service électrique

Hauteur : 9,40 m

Passerelle service commande cintres

Hauteur à jardin : 12,60 m

Passerelle service de charge

Hauteur : 17,70 m

## Nature du gril (suite)

### ▪ DRAPERIE

Patiences	1 rideau d'avant-scène motorisé bleu 25,5 m 1 fond de scène noir 25m
Nombre frises :	En place 2 frises de 25 m x 4 m Tubées 1 frises de 25 m x 3,5 m Tubée 3 frises de 25 m x 3 m Tubées En stock 1 frise de 25 m x 3 m 1 frise de 25 m x 3,5 m 1 frise de 16,25 m x 2 m 1 frise de 9,70 m x 3 m 1 frise de 8,60 m x 2 m
Nombre pendrillons :	8 jeux de 10 m de hauteur et 4,20 m de largeur 4 jeux de 10 m de hauteur et 5,50 m de largeur
Nombre demi-fond :	2 de 13m x 10m
Ecran :	1 écran de type cinéma : carte postale 21 m x 6,5 m 1 cyclorama blanc 25m x 11m

### ▪ ACCROCHE ET LEVAGE

Palans électriques :	4 palans 1 Tonne Verlinde Stagemaker SM10 2 palans 1 Tonne Verlinde Stagemaker SR10 2 palans 250Kg Verlinde Stagemaker  2 Stop chutes 500Kg
Accessoires :	Elingues / Manilles / Steeflex / Estropes 4 Tonnes à eau
Structures Prolyte X30V :	4 x 3m 4 x 2m 4 x 1m 2 T 4 angles



# Equipes contre balancée

*Cotes prises à partir du nez de scène*

Rideau	1.23m	
Lambrequin	1.55m	
Perche n°1	1.66m	
Perche n°2	2.10m	motorisée
Perche n°3	2.29m	(non disponible)
Perche n°4	2.49m	plafond (non disponible)
Perche n°5	2.70m	
Perche n°5 bis	2.90m	
Perche n°6	3.09m	
Perche n°7	3.68m	motorisée
Perche n°8	3.89m	
Perche n°9	4.10m	
Perche n°10	4.30m	
Perche n°11	4.50m	
Perche n°11 bis	4.70m	
Perche n°12	5.10m	
Perche n°13	5.30m	
Perche n°13 bis	5.63m	
Perche n°14	5.83m	
Perche n°14 bis	6.11m	
Perche n°15	6.32m	plafond (non disponible)
Perche n°16	6.70m	motorisée
Perche n°16 bis	6.90m	
Perche n°17	7.09m	
Perche n°18	7.50m	
Perche n°19	7.70m	
Perche n°20	7.91m	
Perche n°21	8.21m	
Perche n°22	8.70m	
Perche n°23	9.11m	
Perche n°24	9.44m	
Perche n°25	9.79m	plafond (non disponible)
Perche n°26	10.30m	
Perche n°27	10.71m	
Perche n°28	11.11m	motorisée
Perche n°29	11.60m	
Perche n°30	11.91m	
Perche n°31	12.17m	
Perche n°32	12.57m	
Perche n°32 bis	12.90m	
Perche n°33	13.11m	motorisée
Perche n°34	13.29m	
Perche n°35	13.52m	
Perche n°36	13.81m	
Perche n°37	14.11m	
Perche n°38 et n°39	26.50m	
Perche n°40 et n°41	27.50m	
Perches latérales longueur	11.50m	
Mur du lointain	15.48m	

## Équipement lumière

Puissance disponible en avant-scène côté cour : 160 Ampères/phase - Régime de neutre : TN S livraison d'énergie par ERDF (Tarif VERT)

- JEU D'ORGUE 1 EOS GIO ETC
- TELECOMMANDE Télécommande IPAD avec application IRFR
- CIRCUITS

*168 circuits de 3 kW, 48 circuits de 2.5 KW et 15 circuits de 5 kW le tout réparti comme suit :*

- 128 circuits fixés en armoire X3 Kw ADB EURODIM
- 3 blocs mobiles X 3 circuits de 5 kW (9 circuits) R.V.E - DIGIRACK HDD
- 2 blocs mobiles X 3 circuits de 5 kW (6 circuits) ADB – MIKAPACK 15
- 10 blocs mobiles X 6 circuits de 3kW (60 circuits) RJ - DIGI VI
- 4 blocs mobiles X 12 circuits de 2.5KW (48 circuits) cinewave
- 1 bloc Robert Juliat DIGI VI spécial fluo 6 circuits avec harting
- Protocole DMX 512 ou ArtNet/SACn
- 1 émetteur Hf DMX 2 univers
- 6 récepteurs Hf DMX 1 univers
- 5 NODE

- PROJECTEURS

- 6 Solaframe 1000 high CRI installés sous la passerelle 2
- 66 projecteurs PC 1000 W R JULIAT type 310 HPC
- 30 projecteurs PC 2000 W R JULIAT lentille claire type 329 HPC D
- 6 projecteurs à découpe 611 SX R JULIAT Angle : 10°.22°
- 22 projecteurs à découpe 613 SX R JULIAT Angle : 28°.54°
- 30 projecteurs à découpe 614 S R JULIAT Angle : 13°.42°
- 17 projecteurs à découpe 614 SX R JULIAT Angle : 13°.42°
- 12 projecteurs à découpe 2 kW 714 SX R JULIAT Angle : 12°.43°
- 12 projecteurs à découpe 2 kW 713 SX2 R JULIAT Angle : 28°.54°
- 10 projecteurs à découpe 2 kW (DN 204) A.D.B Angle : 10°.22°
- 6 projecteurs à découpe 2 kW (DN 205) A.D.B Angle : 10°.20°
- 12 BT 250 SCENILUX
- 2 BT 500 SCENILUX
- 20 BT PAR 36 F1
- 2 SVOBODA (Réf. HT 2251) A.D.B
- 24 tubes fluos lumière du jour
- 16 rampes dichroïques 50w 120vlt (8séries) 10

- 8 rampes dichroïques 50w 220v funstrip
- 6 ½ séries A.C.L + charges 110v
- 10 cycliodes asymétriques ADB
- 20 Dalis 860
- 96 projecteurs P.A.R 64 220V lampe CP60 – CP61 – CP62
  
- 2 projecteurs 5 kW FRESNELS - LTM. LT.
- 2 projecteurs 5 kW FRESNELS - DESITI
- 4 projecteurs 5 kW FRESNELS – CIN'K RJ
  
- 1 projecteur HMI 2,5 kW LTM avec volet CAD JULIAT - LTM LUXAR
  
- 1 poursuite H.M.I 1200 KORRIGAN
- 1 Machine à fumée CO<sup>2</sup> MAX 3000 - MDG
- 14 pieds (charge 10 kg)
- 6 pieds 3 m + barres d'accouplement
- 10 échelles de 4 m + rehausses de 1 m

#### ▪ REGLAGES

Une nacelle élévatrice : hauteur de travail 11m  
 Une nacelle élévatrice : hauteur de travail 8m  
 Une Tour Hiway double : hauteur de travail 8m autoportée

#### ▪ FILTRES

La Scène Nationale fournit les filtres spécifiques « Lee filter ».  
 Toute autre demande fait partie d'un accord avec la Direction Technique.

# Equipement son

Puissance disponible en arrière scène côté cour : 80 Ampères/phase. Régime de neutre : TN S - livraison d'énergie par ERDF (Tarif VERT)

## ▪ CONSOLES

1 Console SOUNDCRAFT VI1 avec stage box  
1 console o1 V 96 i  
1 console Midas Venice 160

## ▪ DIFFUSION FACADE

### System Line-Array

GEO S12

GEO S12

Processeur

2 enceintes (SUB)

4 FRONT FILL

Système surround

### Amplification :

6 amplis

1 ampli

Nexo en façade

Nexo en rappel au balcon

TC Electronic EQ STATION

Nexo RS 18 posées au sol au niveau du cadre de scène

Nexo PS 10 R2

6 PS 10 R2 – 4 au parterre 2 au balcon  
(Emplacement non déplaçable)

Nexo NXamp 4X4

Nexo NXamp 4X2

## ▪ DIFFUSION RETOUR

4 PS15 R2

6 PS10 R2

4 P12

## ▪ TRAITEMENT

2

2

1

compresseur limiteur DBX 166

compresseur limiteur de-esser 2 canaux B55 DPR 402

quadruple gate B55 DPR 504

## ▪ EFFETS

1 multi effets

1 multi effets

1 multi effets

1 reverb

YAMAHA SPX 990

PCM 91 LEXICON

D TWO TC électronique

M2000 TC électronique

## Équipement son (suite)

### ▪ TAPE

1 magnétophone D.A.T	TASCAM D.A.-30
2 lecteurs mini disc	SONY MDSE 12 auto cue et auto pause
2 lecteurs DE (auto cue)	TASCAM CD-010
1 lecteur enregistreur CD	TASCAM CDRW 900
1 lecteur DVD	TASCAM DVD01U

### ▪ MICROS

2 AKG	SE 300 B / CK 91
2 AKG	C 414 BTL2 statique
2 AKG	C 414 BXL2 statique
2 AKG	535 statique
1 AUDIO TECHNICA	AT M25
2 AUDIO TECHNICA	AT 4033
4 NEUMANN	KM 184 statique
1 NEUMANN	KM 104 statique
1 NEUMANN	KM 105 statique
2 SENNHEISER	E 906
1 SHURE	BETA 52
10 SHURE	SM 58
10 SHURE	SM 57
8 SHURE	Beta 98 statique avec accessoires
4 SHURE	Beta 87 statique
1 SHURE	Beta 57 statique
4 SHURE	SM 91
2 ELECTROVOIC	RE20
4 SENNHEISER	521
4 RODE	NTG2 (canon)
2. BAYERDINAMIC	M88

### ▪ MICROS HF

2 SENNHEISER	EW 500 G3 pocket
1 SENNHEISER	EW 500 G4 pocket
1 DPA 4088	serre tête cardio
1 DPA 4066	serre tête omni
7 DPA 4071	cravate omni
4 SENNHEISER	cravate omni
2 SENNHEISER	serre tête cardio
1 HF Main SHURE	ULX
4 HF Main SENNHEISER	EW 500 G3 (type e 935)

## Équipement son (suite)

---

- EW500 G3

Pocket	775.850
	602.250
	734.200
Main	566.450
	567.900
	572.400

- EW500 G4

Pocket	558.000
	630.600
Main	646.200
	626.200

- Shure ULX P4

Main	782.875
------	---------

- DI

8	BSS	AR133
1	SCV	DI

- INTERPHONIE – Centrale Régie

19 points possibles répartis	CLEAR MS 222BGM
4 postes fixes	CLEAR-COM
8 postes mobiles	CLEAR-COM

**Télex :**

1 station intercom HF	Télex BTR 20011
4 boîtiers de ceinture avec micro/casque une oreille	

Réseau d'ordre prioritaire 2 zones	technique et artistique
------------------------------------	-------------------------

## Equipement vidéo

---

### ▪ VIDEOPROJECTEURS

- 1 Christie D12 WU-H avec kit de rigging 12000 lumens HD contraste 5000
- 1 Objectif 0.84-1.02 / 1 Objectif 1.2-1.5 / 1 Objectif 2-4
- 1 SANYO PLCXM150L 6000 lumens (DVI-VGA) contraste 5000
- 1 Christie LWU 505 5000 lumens (HDMI-DVI-VGA) contraste 5000
- 1 berceaux pour les 3
- 1 Objectif 3\* 0,80 / 1 Objectif 2 \*1.25-1.7 / 1 Objectif 1\* 1.7-2.9
- 2 SANYO PLC-XD 2600 lumens

1 RESEAU cordon Ethernet double blindage sur paires torsadées de catégorie 6A connexion RJ45 distribution dans l'ensemble de la salle de spectacle

Réseau BNC repart dans la salle et le bâtiment

### ▪ SYSTEME DE TRANSMISSION HDMI/RJ45

- 2 receiver HDBT KRAMER 580R distance 120m
- 2 receiver HDBT KRAMER TP 580R distance 70m
- 2 transmitter HDBT KRAMER 580T distance 120m

### ▪ SYSTEME DE TRANSMISSION SDI/HDMI

- 2 receiver
- 1 transmitter

### ▪ SYSTEME DE TRANSMISSION VGA

- 3 transmitter EXTRON
- 3 receiver EXTRON

### ▪ DIVERS

- 1 distributeur HDBT KRAMER VM4DT
- 2 convertisseurs VGA/HDMI KRAMER VP426
- 2 sélecteurs VGA KRAMER VP41
- 3 shutters DMX BLACKY PILOTABLE EN DMX 512
- 2 mixeurs vidéo V4 (dont 1 avec connexion HDMI)

### ▪ RETOUR DE SCENE

- 2 PROLINE 51cm avec pied

- 1 BRANT 81 cm
- 2 retours de scène pliant Rythmes & Sons

## Habillage

---

### ▪ LAVE LINGE

- Bosch Logixx 8kg
- Brandt 1400tr/min 8kg

### ▪ SECHE-LINGE

- Electrolux delicate Care (Programmes spécifiques : Facile à repasser, Rafraîchir, Rapide, Soie, Minuterie, Laine, Duvets)
- Electrolux reverseaction

### ▪ ESSOREUSE

- Thomas 776SEK197 4kg 2800tr/min

### ▪ STEAMER

- Steame one Dualys plus 54g/min

### ▪ CENTRALE VAPEUR

- Générateur centrale vapeur chaudière INOX AISI 304
- Table à repasser aspirante chauffante et soufflante avec jeannette

### ▪ ARMOIRE SECHANTE

- Armoire AR60 Biotech

## Locaux annexes

### ▪ SALLE DE REPETITION (studio de danse)

Largeur :	14,5m		
Profondeur :	17m	Surface :	247 m <sup>2</sup>
Hauteur libre :	4,5m	Volume :	1208 m <sup>3</sup>

Équipement type :

- Résille au plafond en tube acier 48/3 suivant une trame de 2,36m x 2,36m
- Sonorisation : lecteur cd – 1 table de mixage amplifiée 6 entrées – 2 enceintes installées en fixe
- Miroirs avec occultation possible
- Un linéaire de barre de danse
- Tapis de danse noir sur toute la surface
- Plancher flottant sur toute la surface
- Piano droit avec son tabouret
- Eclairage en lumière naturelle et par rampe fluorescente
- Le noir complet est possible par rideau d'occultation

Gradins modulables : **Jauge maxi 100 places**

De 7 blocs de 4 rangées – 6 escaliers pour circulation muni de garde-corps

Nb de frise 2 (1 : 1,20 x 7,20 – 1 : 11 x 0,80)

Nb de pendrillon 3 jeux de 6 (4,60 x 2,90)

Jeu d'orgue	Presto 160 AVAB
Puissance	8 Blocs RVE HDD de 6 x 3kw
Projecteurs	4 Cycliodes asymétriques ADB

Réglage	1 échafaudage
---------	---------------

Diffusion	2 : 108 C. HEIL
Diffusion	2 : SB 115 C. HEIL
Ampli	1 : C Audio SR 404
Ampli	1 : mtd 108 LLCa
Ampli	1 : LPS

Console	YAMAHA MX 12/4
Lecteurs CD	2
Lecteur MD	1

### ▪ FOYER D'ENTRACTE

Enceintes	NEXO
Console	o1V