FORMATION PREAC CIRQUE 2022

Mardi 22 février à Nantes

Jeudi 24 et vendredi 25 mars au Mans

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***,
Le Plongeoir - Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans, Le Grand T, Théâtre ONYX, Chapidock et la DSDEN 44

*Mission confiée par la **DRAC des Pays de la Loire** au **Grand R** - Scène nationale - La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la **DAAC** (Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle) **du Rectorat de Nantes** et le **réseau Canopé**.

A qui s'adresse la formation

Education nationale

- Coordonateur·rices théâtre & danse de la DAAC du Rectorat
- Enseignantes et enseignants engagé·es dans des projets cirque
- Conseiller·es pédagogiques spectacle vivant ou EPS

Enseignement artistique, culture et animation

- Artistes de cirque
- Médiateur·rices culturel·les, chargé·es de mission EAC des collectivités
- Animateur·rices et personnel de structures socioculturelles et médicosociales
- Professeur·es de cirque

Les objectifs de la formation

Cette formation vise à réunir des professionnel·les concerné·es par de projets d'éducation artistique et culturelle cirque afin de :

- Faciliter leur interconnaissance et de contribuer à la structuration d'un réseau cirque dans la région
- Permettre la découverte de cette discipline artistique dans la diversité de ses formes et esthétiques
- Sensibiliser aux conditions de pratique et de transmission avec les jeunes
- Faire connaitre les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets EAC cirque

JOURNÉE INTRODUCTIVE
Mardi 22 février 2022 à Nantes

Programme

8h45 **Accueil** au Chapidock

9h15 **Présentation de la formation et des participant·es**

10h **Ateliers de pratique des arts du cirque** : temps de découverte, recherche et création
1 atelier au choix parmi i. Travail de hauteur, ii. Manipulation d'objet, iii. Équilibre sur objet, iv. Portés acrobatique et acrobatie dynamique en duo
Avec l'équipe du Chapidock

12h30 Pause déjeuner

14h **Panorama des acteurs et dispositifs régionaux Arts du cirque & EAC**

15h15 **Conférence sur les arts du cirque** : histoire, esthétiques, vocabulaire…
Avec Thomas Cepitelli, chercheur indépendant, enseignant de lettres et spécialité théâtre au lycée Bellevue

16h30 Pause

18h **Rencontre avec la Compagnie L'Oublié(e)** au Grand T
Animée par Thomas Cepitelli

19h Pause

20h **Spectacle** Ombres portées (durée 1h10) au Grand T
Mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel – Compagnie L'Oublié(e)

Informations pratiques

Le Chapidock se trouve au 60 quai du pdt Wilson - Ligne C5 arrêt Hangar à Bananes
Le Grand T se trouve au 47-49 rue du Coudray - Lignes C1 arrêt Saint-Donatien et C6 arrêt Coudray

Passe sanitaire obligatoire pour l'accès aux deux sites

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place de spectacle comprise, sur réservation)
Journée prioritairement réservée aux personnes qui n'ont pas participé au PREAC cirque 2021

Pour le personnel de l'Education nationale
Renseignements et inscriptions **avant le 7 janvier**
auprès de Catherine Moreau et Christelle Lambert

Pour le personnel d'Enseignement artistique, culture et animation
Inscriptions avant le 11 février via ce formulaire en ligne
Renseignements auprès de Myrto Andrianakou

JOURNEES D'APPROFONDISSEMENT

Jeudi 24 et vendredi 25 mars 2022 au Mans

Programme

Jeudi 24 mars

9h **Accueil**

9h30 **Présentation de la formation et du Plongeoir-Cité du Cirque**

10h **Présentation des participant·es**

10h30 **Ateliers de pratique des arts du cirque #1 :** pratiquer à partir des outils de recherche et de travail de la compagnie dans un contexte de cirque sans agrès
Avec la compagnie Un loup pour l'homme

12h30 **Présentation de la compagnie** Un loup pour l'homme

13h Pause déjeuner

14h **Rendez-vous « café – projet » #1**
Un temps pour se rencontrer entre participant·es et échanger sur ses projets autour d'un café

14h30 **Mettre en oeuvre un projet EAC cirque : retours d'expériences et échanges**

15h45 **Mettre en oeuvre un projet EAC cirque : ateliers en groupes**

17h **Restitution des ateliers**

17h30 Pause

Soirée **Répétition / rencontre avec la compagnie Un loup pour l'homme** (sous réserve)

Vendredi 25 mars

9h **Accueil**

9h30 **Rendez-vous « café – projet » #2**

10h **Ateliers de pratique des arts du cirque #2**
Avec la compagnie Un loup pour l'homme

13h Pause déjeuner

14h **Conférence sur les arts du cirque** : Les esthétiques du cirque aujourd'hui
Avec Thomas Cepitelli, chercheur indépendant, enseignant de lettres et spécialité théâtre au lycée Bellevue

15h45 **Accompagner à la rencontre artistique : courts témoignages et ateliers en groupes**

17h15 **Bilan**

17h30 Pause

20h30 **Soirées Portées : Projet Grand-Mère & Cuir** (durée 2h30)
Compagnie Un loup pour l'homme

Informations pratiques

Les adresses des lieux de la formation seront communiquées ultérieurement.
L'ensemble du programme se passe dans le quartier de la cité du cirque, au Mans.

Passe sanitaire obligatoire pour l'accès aux sites

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place des spectacles comprises, sur réservation)
Journées prioritairement réservées aux personnes qui ont pas participé au PREAC cirque 2021

Pour le personnel de l'Education nationale
Renseignements et inscriptions **avant le 4 février**
auprès de Catherine Moreau et Christelle Lambert

Pour le personnel d'Enseignement artistique, culture et animation
Inscriptions avant le 11 mars via ce formulaire en ligne
Renseignements auprès de Myrto Andrianakou