PRÔAC
SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique et culturelle des Pays de la Loire

RENCONTRE PROFESSIONNELLE / FORMATION

On joue ?!

Le ludique dans nos pratiques de médiation

Mardi 29 et mercredi 30 mars 2022 au Théâtre de Laval (53)

POURQUOI

- S'interroger sur la place et l'intérêt du jeu dans nos pratiques
- Développer des compétences pour inventer et animer des médiations ludiques autour du spectacle vivant

POUR QUI

Pour les médiateurs et médiatrices culturel·les, chargé·es des relations publiques, chargé·es de mission EAC, animateurs et animatrices socioculturel·les ainsi qu'à leurs partenaires concerné·es par la question du ludique.

INSCRIPTIONS

Vous pouvez vous inscrire via ce formulaire en ligne avant le jeudi 24 février 2022
Formation gratuite. Seuls les frais de transport, hébergement et repas sont à votre charge.

AVEC QUI

Gilles Brougère est professeur de sciences de l'éducation à l'université Sorbonne Paris Nord où il est responsable du Master Sciences du jeu. Il développe des travaux sur les relations entre jeu et apprentissage [*Jouer/Apprendre*, Economica, 2005, *Jeu et éducation*, L'Harmattan, 1995], sur le jouet [*Jouet et compagnie*, Stock, 2003 ; *Les biens de l'enfant. Du monde marchand à l'espace familial*, Nouveau monde éditions, 2017] et au-delà sur les relations entre les loisirs (en particulier le tourisme) et les apprentissages informels, la culture enfantine de masse. Il dirige la revue en ligne *Sciences du jeu.*

Karine Minidré est conceptrice de jeux et de supports ludiques pour *Le Jok'cœur jeux de communication et outils relationnels.* Après vingt années d'expérience dans l'animation et la coordination d'équipes, le constat est clair, limpide même : le JEU représente à lui seul le plus extraordinaire, le plus riche et le plus puissant vecteur d'échanges entre individus. Il constitue un véritable support de communication, un outil efficace d'apprentissages et de stimulation, une source intarissable de plaisir, de détente et de défoulement. Incorrigible idéaliste, passionnée par les gens et les enjeux de la Relation, Karine a rassemblé ses compétences et sa joie de vivre pour provoquer les rencontres, les rires, les échanges, encourager l'épanouissement de chacun et le plaisir à être ensemble.

Yann Le Pollotec Joueur depuis et pour toujours, passionné par tous les jeux, avec tous les publics, il voit les jeux comme un vecteur de liens, une découverte de soi, des autres et du monde. Fondateur et administrateur d'associations ludiques depuis son plus jeune âge dont la ZLUP en 2007. En 2012, il devient cofondateur de l'association "Les Espaces Enchevêtrés" qui œuvre pour la création de projets alliant les jeux de rôles semi-réels et l'informatique embarquée. Il co-fonde également Alterlud en 2022 pour des pratiques ludiques, alternatives, innovantes et adaptées comme support d'apprentissage, de lien social, de développement et de création. Formateur d'adultes ayant également travaillé pendant 7 ans avec des enfants et adolescents autistes dans une cadre de travail utilisant la méthode Montessori, il forme également un public ayant des difficultés sociales et économiques.

Guillaume Seguin est médiateur scientifique au ZOOM, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Laval. Durant son expérience professionnelle au sein du ZOOM, il a mis en place différents formats de médiation sous une approche ludique. De par sa formation en médiation scientifique et ses recherches sur la pratique du jeu dans le cadre de sa profession, il a pu ainsi développer des jeux à destination de publics très diversifiés. Il a aussi acquis un regard critique sur ses propres pratiques afin de faire évoluer les propositions au sein du musée.

Suzanne Jeanneau, plus connu sous le nom de Suzon Illustration, est graphiste et illustratrice free-lance. Son rôle dans cette formation ? Réaliser un reportage de l'intérieur. Basée à Laval et créatrice de jeux, c'est naturellement que le collectif s'est tourné vers elle pour accompagner par le dessin ces deux jours et garder une trace.

PROGRAMME

Mardi 29 mars

9h Accueil café

9h30 **Mot de bienvenue,** présentation de la formation et des participant·es

10h15 **Conférence introductive** « Pourquoi le jeu ? ou peut-on rendre le jeu utile ? » - Avec Gilles Brougère
Le but de cette conférence ne sera pas de trancher mais de présenter la tension entre ce qui fait du jeu un jeu (en particulier sa frivolité) et la tentation de le faire servir à quelque chose. Si on peut analyser le jeu comme une activité de loisir qui ne sert à rien ou à personne (ce qu'a pu mettre en avant Schiller mais derrière le jeu il s'agissait de la question de l'art), on peut tout autant découvrir que le jeu n'est pas sans effet et qu'il est tentant de le mettre au service d'un objectif. Comment préserver le jeu ? Mais faut-il préserver le jeu ?

12h Pause déjeuner

13h30 **Atelier sur les pratiques ludiques** : découverte de jeux et analyse de cette pratique, élaboration d'un cahier des charges- Avec Karine Minidré et Yann Le Pollotec

16h30 **Ateliers de conception de jeux de médiation autour du spectacle vivant** – temps 1
Animés par Karine Minidré, Yann Le Pollotec et Guillaume Seguin

17h30 Pause

18h30 **Eclairage express « Le théâtre Nô »** : Une introduction ludique au spectacle
Gratuit, sur réservation

19h15 Pause

20h30 **Spectacle L'expérience de l'arbre**
Sur réservation, le prix des places est pris en charge par le PREAC

Mercredi 30 mars

9h Accueil café

9h30 **Introduction à la journée** et brise-glace dynamique

9h45 **Ateliers de conception de jeux de médiation autour du spectacle vivant** – temps 2

11h30 **Forum « Jeux en partage »** expérimentation des jeux et pratiques ludiques autour du spectacle vivant

12h30 Pause déjeuner

14h **Ateliers de conception de jeux de médiation autour du spectacle vivant** – temps 3

15h15 **Présentation et échanges** autour des jeux crées lors des ateliers

16h15 **Conclusion** avec Gilles Brougère & bilan

16h45 Fin de la formation

Une proposition du **Collectif des médiateurs et médiatrices des Pays de La Loire**,
dans le cadre du **Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle spectacle vivant Pays de La Loire**
Avec le soutien de l'Etat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Le **Collectif des médiateurs et médiatrices des Pays de la Loire** réunit des représentants et représentantes des structures culturelles suivantes : Théâtre Onyx (St Herblain), Théâtre de Laval, Ville de Saint-Nazaire, Le Grand R – scène nationale La Roche-sur-Yon, Centre national de danse contemporaine (Angers), Théâtre Epidaure / Centre de Ressource Jeune Public de la Sarthe (Bouloire), Communauté de Communes Erdre et Gesvres , L'Entracte (Sablé-sur-Sarthe), 6par4, scène des musiques actuelles (Laval) et THV Théâtre de l'Hôtel de Ville (Saint-Barthélemy-d'Anjou)