

## FORMATION PREAC CIRQUE 2022

Mardi 22 février à Nantes

Jeudi 24 et vendredi 25 mars au Mans

Formation organisée par le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire\*,  
Le Plongeur - Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans, Le Grand T, Théâtre ONYX, Chapidock et la DSDEN 44

\*Mission confiée par la DRAC des Pays de la Loire au Grand R - Scène nationale - La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la DAAC (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) du Rectorat de Nantes et le réseau Canopé.

### A qui s'adresse la formation

#### Éducation nationale

- Coordonateur·rices théâtre & danse de la DAAC du Rectorat
- Enseignantes et enseignants engagé·es dans des projets cirque
- Conseiller·es pédagogiques spectacle vivant ou EPS

#### Enseignement artistique, culture et animation

- Artistes de cirque
- Médiateur·rices culturel·les, chargé·es de mission EAC des collectivités
- Animateur·rices et personnel de structures socioculturelles et médicosociales
- Professeures de cirque

### Les objectifs de la formation

Cette formation vise à réunir des professionnel·les concerné·es par de projets d'éducation artistique et culturelle cirque afin de :

- Faciliter leur interconnaissance et de contribuer à la structuration d'un réseau cirque dans la région
- Permettre la découverte de cette discipline artistique dans la diversité de ses formes et esthétiques
- Sensibiliser aux conditions de pratique et de transmission avec les jeunes
- Faire connaître les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets EAC cirque

# JOURNÉE INTRODUCTIVE

## Mardi 22 février 2022 à Nantes

### Programme

- 8h45 **Accueil au Chapidock**
- 9h15 **Présentation de la formation et des participant-es**
- 10h **Ateliers de pratique des arts du cirque** : temps de découverte, recherche et création  
1 atelier au choix parmi i. Travail de hauteur, ii. Manipulation d'objet, iii. Équilibre sur objet, iv. Portés acrobatique et acrobatie dynamique en duo  
Avec l'équipe du Chapidock
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h **Panorama des acteurs et dispositifs régionaux Arts du cirque & EAC**
- 15h15 **Conférence sur les arts du cirque** : histoire, esthétiques, vocabulaire...  
Avec Thomas Cepitelli · docteur en Littérature Comparée, professeur certifié de Lettres Modernes/Théâtre et chercheur indépendant
- 16h30 Pause
- 18h **Rencontre avec Raphaëlle Boitel et Alba Faivre de la Compagnie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel**  
Animée par Thomas Cepitelli **au Grand T (yourte)**
- 19h Pause
- 20h **Spectacle [Ombres portées](#)** (durée 1h10) **au Grand T**  
Mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel – Compagnie L'Oublié(e)
- 21h15 Rencontre avec les artistes **au Grand T**

### Informations pratiques

[Le Chapidock](#) se trouve au 60 quai du pdt Wilson - Ligne C5 arrêt Hangar à Bananes

Pour le repas du midi nombreux restaurant se trouvent à proximité

[Le Grand T](#) se trouve au 47-49 rue du Coudray - Lignes C1 arrêt Saint-Donatien et C6 arrêt Coudray

Pour le soir vous pouvez réserver lors de votre inscription votre repas (plat végétarien et dessert à 14 €).

Pass vaccinal obligatoire pour l'accès aux deux sites. Le port du masque est obligatoire.

Une tenue souple est nécessaire pour les ateliers de pratique.

### Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place de spectacle comprise, sur réservation)

**Journée prioritairement réservée aux personnes qui n'ont pas participé au PREAC cirque 2021**

**Pour le personnel de l'Éducation nationale**

Renseignements et inscriptions **avant le 7 janvier** auprès de [Catherine Moreau](#) et [Christelle Lambert](#).

**Pour le personnel d'Enseignement artistique, culture et animation**

Inscriptions avant le 11 février via ce [formulaire en ligne](#) · Renseignements auprès de [Myrto Andrianakou](#)

**JOURNEES D'APPROFONDISSEMENT**  
**Jeudi 24 et vendredi 25 mars 2022 au Mans**

**Programme**

**Jeudi 24 mars**

- 9h **Accueil**
- 9h30 **Présentation de la formation et du Plongeur-Cité du Cirque**
- 10h **Présentation des participant-es**
- 10h30 **Ateliers de pratique des arts du cirque #1** : pratiquer à partir des outils de recherche et de travail de la compagnie dans un contexte de cirque sans agrès  
Avec la compagnie Un loup pour l'homme
- 12h30 **Présentation de la compagnie Un loup pour l'homme**
- 13h **Pause déjeuner**
- 14h **Rendez-vous « café – projet » #1**  
Un temps pour se rencontrer entre participant-es et échanger sur ses projets autour d'un café
- 14h30 **Mettre en oeuvre un projet EAC cirque : retours d'expériences et échanges**
- 15h45 **Mettre en oeuvre un projet EAC cirque : ateliers en groupes**
- 17h **Restitution des ateliers**
- 17h30 **Pause**
- Soirée **Répétition / rencontre avec la compagnie Un loup pour l'homme (sous réserve)**

**Vendredi 25 mars**

- 9h **Accueil**
- 9h30 **Rendez-vous « café – projet » #2**
- 10h **Ateliers de pratique des arts du cirque #2**  
Avec la compagnie Un loup pour l'homme
- 13h **Pause déjeuner**
- 14h **Conférence sur les arts du cirque** : Les esthétiques du cirque aujourd'hui  
Avec Thomas Cepitelli, chercheur indépendant, enseignant de lettres et spécialité théâtre au lycée Bellevue
- 15h45 **Accompagner à la rencontre artistique : courts témoignages et ateliers en groupes**
- 17h15 **Bilan**
- 17h30 **Pause**
- 20h30 **Soirées Portées** : [Projet Grand-Mère](#) & [Cuir](#) (durée 2h30)  
Compagnie Un loup pour l'homme

## Informations pratiques

Les adresses des lieux de la formation seront communiquées ultérieurement.  
L'ensemble du programme se passe dans le quartier de la cité du cirque, au Mans.

Pass vaccinal obligatoire pour l'accès aux sites  
Le port du masque est obligatoire

Une tenue souple est nécessaire pour les ateliers de pratique

## Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place des spectacles comprises, sur réservation)  
**Journées prioritairement réservées aux personnes qui ont pas participé au PREAC cirque 2021**

### **Pour le personnel de l'Education nationale**

Renseignements et inscriptions **avant le 4 février**  
auprès de [Catherine Moreau](#) et [Christelle Lambert](#)

### **Pour le personnel d'Enseignement artistique, culture et animation**

Inscriptions avant le 11 mars via ce [formulaire en ligne](#)  
Renseignements auprès de [Myrto Andrianakou](#)