FORMATION PREAC CIRQUE 2022

JOURNEES D'APPROFONDISSEMENT

Jeudi 24 et vendredi 25 mars au Mans

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***,
Le Plongeoir - Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans, Le Grand T, Théâtre ONYX, Chapidock et la DSDEN 44

*Mission confiée par la **DRAC des Pays de la Loire** au **Grand R** - Scène nationale - La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la **DAAC** (Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle) **du Rectorat de Nantes** et le **réseau Canopé**.

A qui s'adresse la formation

Education nationale

- Coordonateur·rices théâtre & danse de la DAAC du Rectorat
- Enseignantes et enseignants engagé·es dans des projets cirque
- Conseiller·es pédagogiques spectacle vivant ou EPS

Enseignement artistique, culture et animation

- Artistes de cirque
- Médiateur·rices culturel·les, chargé·es de mission EAC des collectivités
- Animateur·rices et personnel de structures socioculturelles et médicosociales
- Professeur·es de cirque

Les objectifs de la formation

Cette formation vise à réunir des professionnel·les concerné·es par de projets d'éducation artistique et culturelle cirque afin de :

- Faciliter leur interconnaissance et de contribuer à la structuration d'un réseau cirque dans la région
- Permettre la découverte de cette discipline artistique dans la diversité de ses formes et esthétiques
- Sensibiliser aux conditions de pratique et de transmission avec les jeunes
- Faire connaitre les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets EAC cirque

Programme

Jeudi 24 mars | rendez-vous à Cité du Cirque

9h **Accueil**

9h30 **Présentation de la formation et du Plongeoir-Cité du Cirque**

10h **Présentation des participant·es**

10h30 **Ateliers de pratique des arts du cirque #1 :** pratiquer à partir des outils de recherche et de travail de la compagnie dans un contexte de cirque sans agrès
Avec Léon Börgens et Špela Vodebla de la compagnie Un loup pour l'homme

12h30 **Présentation de la compagnie** Un loup pour l'homme
Avec Alexandre Fray, directeur artistique

13h Pause déjeuner

14h **Rendez-vous « café – projet »**
Un temps pour se rencontrer entre participant·es et échanger sur ses projets autour d'un café

14h30 **Mettre en oeuvre un projet EAC cirque : retours d'expériences et échanges**

15h45 **Mettre en oeuvre un projet EAC cirque : ateliers en groupes**

17h **Restitution des ateliers**

Vendredi 25 mars | rendez-vous à Cité du Cirque

9h **Accueil**

9h30 **Ateliers de pratique des arts du cirque #2**
Avec Léon Börgens et Špela Vodebla de la compagnie Un loup pour l'homme

12h30 Pause déjeuner

14h **Conférence sur les arts du cirque** : Les esthétiques du cirque aujourd'hui
Avec Thomas Cepitelli, chercheur indépendant, enseignant de lettres et spécialité théâtre au lycée Bellevue

15h45 **Accompagner à la rencontre artistique : courts témoignages et ateliers en groupes**

17h15 **Bilan**

17h30 Pause

20h30 **Soirées Portées :** Projet Grand-Mère & Cuir (durée 2h30)
Compagnie Un loup pour l'homme

Informations pratiques

La Cité du Cirque se trouve au 6 boulevard Winston Churchill.
Depuis la gare : Tram 1 ou 2, station St-Martin

Le port du masque est obligatoire

Une tenue souple est nécessaire pour les ateliers de pratique

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place des spectacles comprises, sur réservation)

Pour le personnel de l'Education nationale
Renseignements et inscriptions avant le 4 février
auprès de Catherine Moreau et Christelle Lambert

Pour le personnel d'Enseignement artistique, culture et animation
Inscriptions avant le 10 mars via ce formulaire en ligne
Renseignements auprès de Myrto Andrianakou