



SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique
et culturelle des Pays de la Loire

**UNE FORMATION, PROPOSÉE PAR LE COLLECTIF DES MÉDIATRICES ET MÉDIATEURS
DES PAYS DE LA LOIRE – DANS LE CADRE DU PREAC SPECTACLE VIVANT**



29 & 30 Mars 2022 - Théâtre de Laval

LE PRÉAC SPECTACLE VIVANT DES PAYS DE LA LOIRE EST UNE MISSION CONFÉE AU GRAND R – SCÈNE NATIONALE LA ROCHE-SUR-YON PAR LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MISE EN IMAGES & FACILITATION GRAPHIQUE - WWW.SUZANNEJEANNEAU.FR - 06 71 94 52 40

MARDI 29 MARS 2022

Accueil
Café

GH-9H30

Le Mot du Directeur



Bienvenue à
tous dans notre
théâtre!



Buzon

Mot de
Bienvenue

9H30 - 10H45



Tu es Pablo,
Tu aimes les voyages
Et tu es chaleureux

Je suis Paul
S'aime les vacances
et oui je suis chaleureux

Atelier
Ice Breaker

Chaque personne doit présenter
son voisin de gauche, même s'il ne le connaît pas



C'EST L'HEURE DE LA CONFÉRENCE

(par Gilles Brougère)

(le résumé est disponible dans un autre document!)

SUITE DE LA JOURNÉE

↓
PAR ICI!

Atelier sur les PRATIQUES LUDIQUES

13H30-16H30

KARINE & YANN (les intervenants)
PROPOSENT UNE SÉRIE
DE JEUX TYPE "ICE
BREAKER" POUR FAIRE
CONNAISSANCE

PHOTOMATON ÉMOTIONNEL COLLECTIF



À REMPLIR EN
DÉBUT ET FIN DE
JOURNÉE

TOUT LE MONDE
A COLLÉ SES
GORETTES ?!



BROUHAHA

(Joyeux)



- * CE QUI VOUS MET EN JOIE
- * UNE RECETTE DE GRAND-PÈRE
- * CE QUI N'ÉNERVE!
- * SOUVENIR JEUX D'ENFANT

ETAPES

OBJECTIF



SEUT ①
Chacun a une
lettre et il faut
former des mots



SEUT ②



les participants doivent faire une série
de mouvements sans faire tomber les bâtons

15H30 - 16H30
ON ESSAYE DES
JEUX



HAHA

HAHA

LES GENS SE REJOignent
ET JOUENT TOUS ENSEMBLE
C'EST TRÈS CHALEUREUX & BIENVAILLANT



HAHA HA

← Ça rigole
beaucoup!





C'EST L'HISTOIRE
D'UN SLIP GÉANT QUI REPEINT
UNE PIZZA AVEC UN TÉLÉPHONE
RAPIDE!



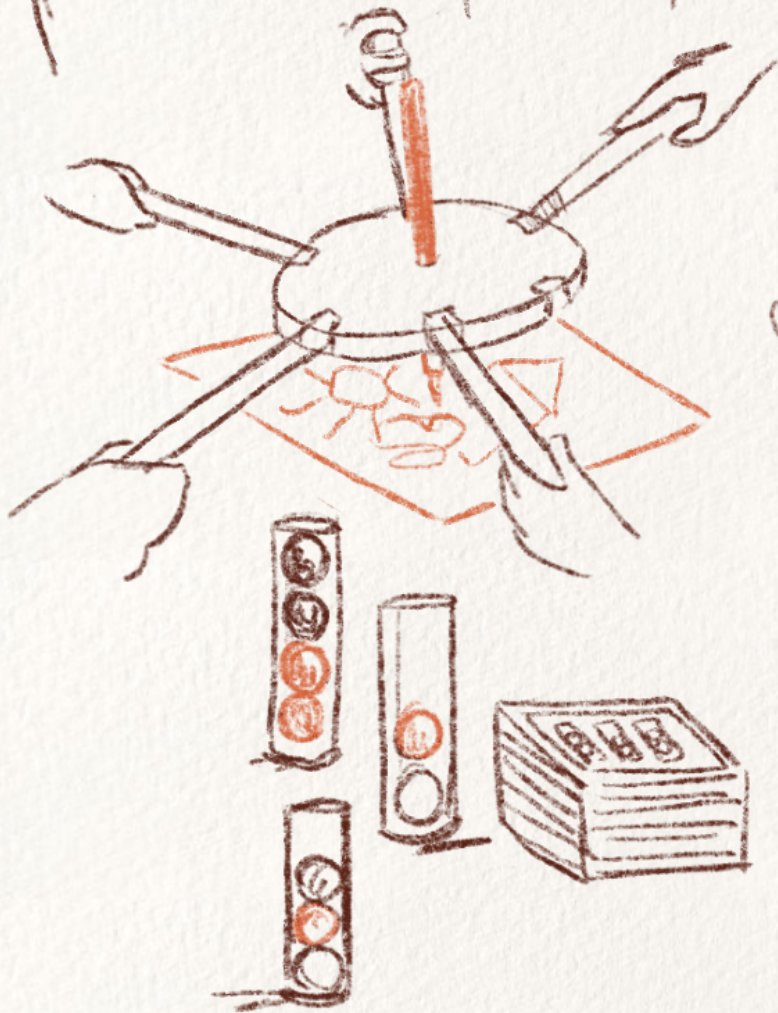
JE PRENDS LE
ROUGE



car pour moi
c'est la sensualité
...



ON TESTE PLEIN DE
JEUX DIFFÉRENTS SUR
UN TEMPS COURT (SUITE)



Atelier de conception de Jeux de médiation autour du SPECTACLE VIVANT

16H30 - 19H30



VOUS AVEZ
2 JOURS
POUR IMAGINER
UN JEU

MÉTHODE DE CRÉATION

OBJECTIFS DU JEU

PUBLIC VISÉ
(public captif ?)

CONTEXTES D'ANIMATION

CONTENUS IMPÉRATIFS

MENEUR DE JEU

CONTRAINTES D'ANIMATION

TEMPS / NB DE JOUEURS

FORMAT SOUHAITÉ

RECHERCHE CONTENUS

GRAPHISME / IMPRESSION

FORMATION À LA PRATIQUE

BUDGET

- PAR GROUPE DE 6
- Certaines contraintes déjà définies
- 3 temps de création (recherche / créa / finalisation)



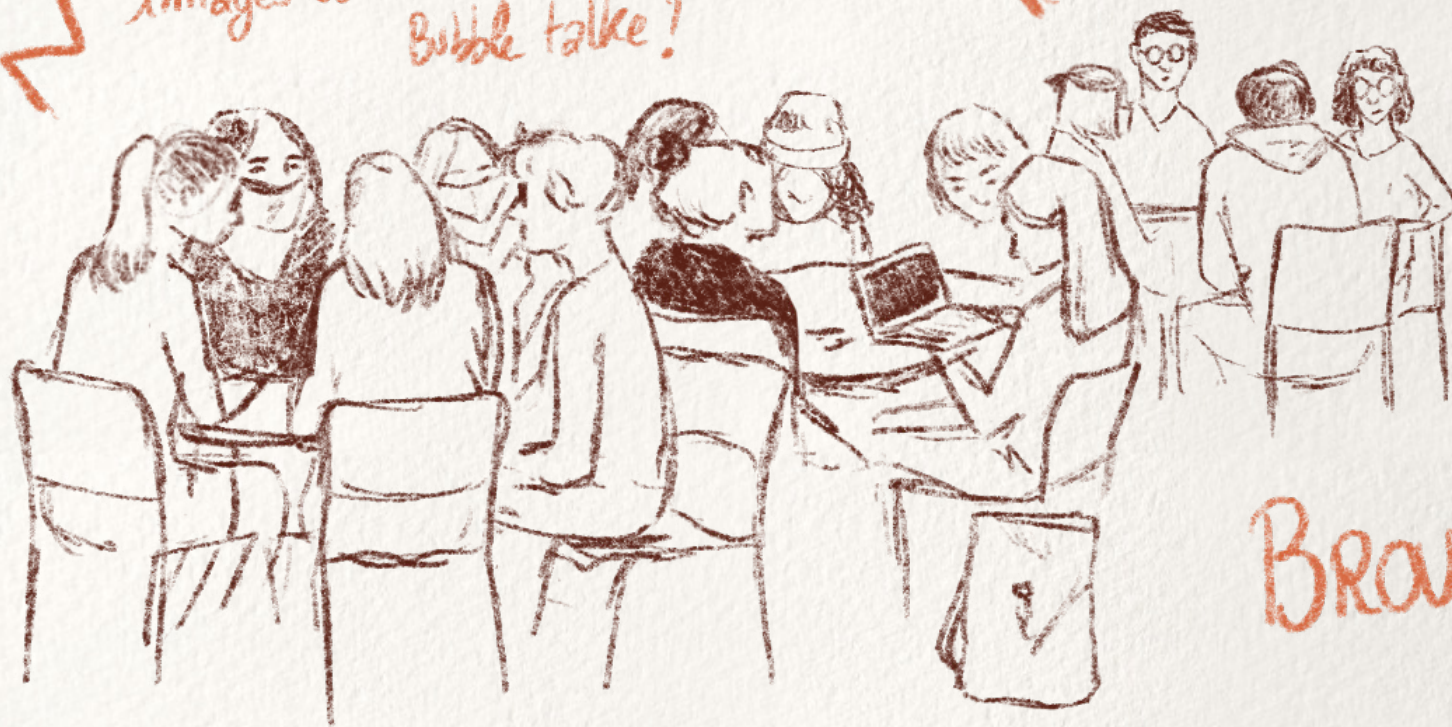
Buzon

Atelier CONCEPTION de JEUX

Et si on mettait des
images comme dans le
Bubble talker?

Alt c'est une
bonne idée!

Moi j'aime
moins cette
solution



Brouhaha
studieux &
CRÉATIF!



Série de
PORTRAITS

GROUPE 1



LA MURDER C'EST
UNE BONNE IDÉE,
MAIS C'EST DIFFICILE
À "TIMER"



GROUPE 2(2)



GROUPE 2(1)



GROUPE 3.1



30 Mars 2022

~
Jour 2

LA SUITE!
LA SUITE!

ON VEUT
VOIR LE RESTE!

ICE BREAKER



9H30-9H45

PHOTOMATON DES EMOTIONS

PEUR ☐	PAIX ☐	AMOUR ☐	JOIE ☐
SURPRISE ☐	DÉGOUT ☐	FATIGUE ☐	CONFIANCE ☐

"Comment vous sentez-vous dans ce processus créatif?"

Choisissez l'image qui reflète le mieux votre état d'esprit

"On a choisi cette image car nous sommes nous aussi en costume toute l'année et que nous aurons besoin de courage..."



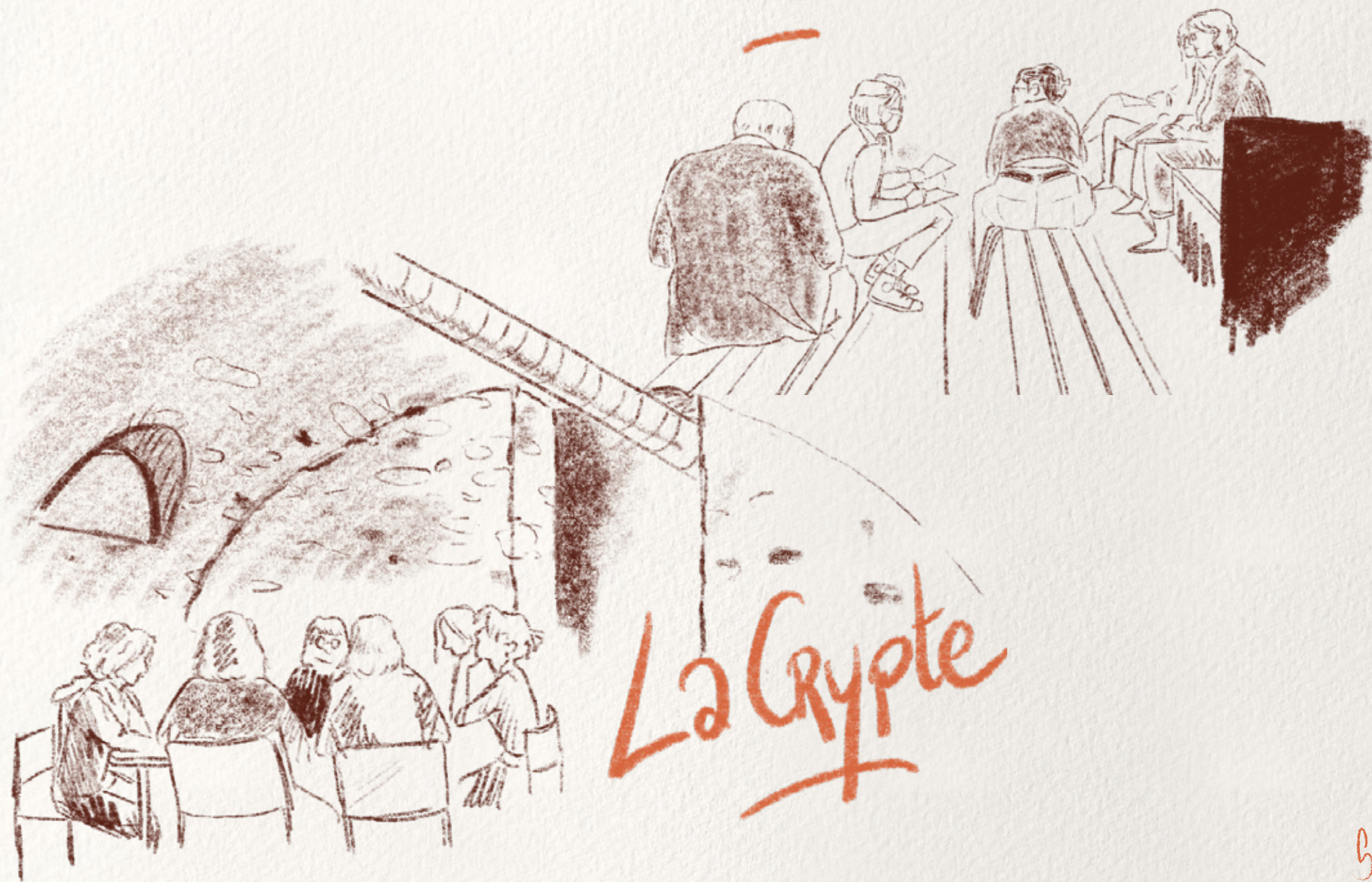
"Nous on aime la beauté de la différence. Même passion, autre maillot"

"C'est mon état de ce matin"



Buzon

La ROTONDE



La Crypte

RESTITUTION des JEUX

15H15 - 16H45

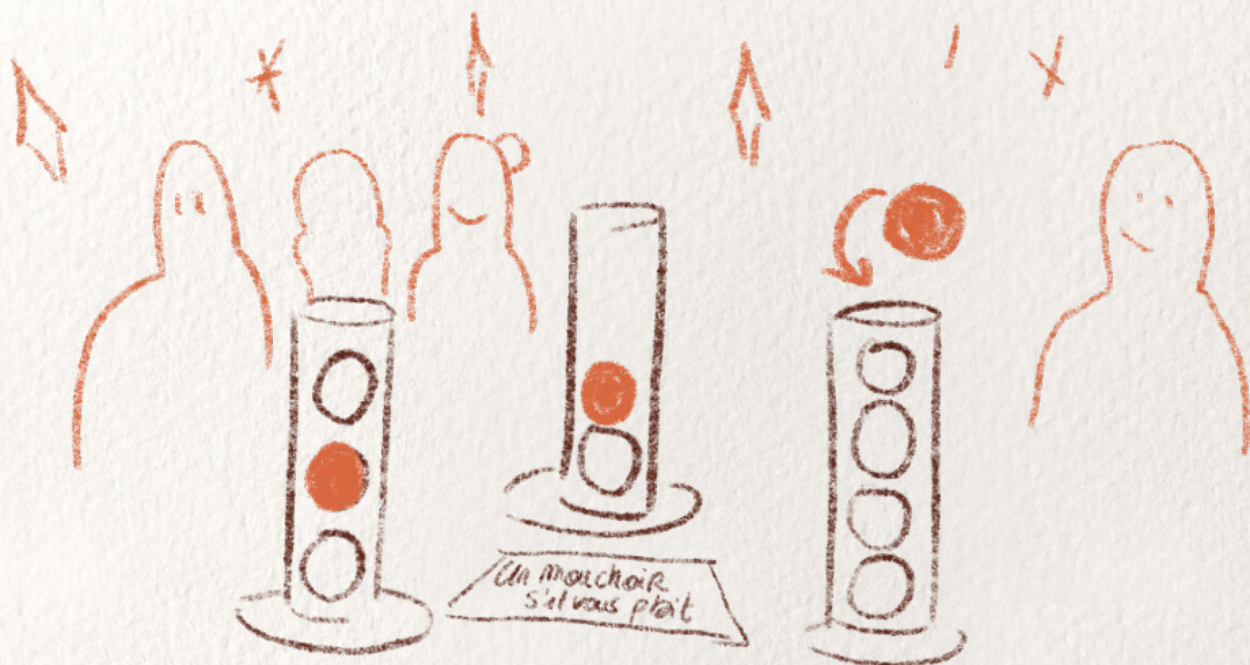
GROUPE 3

CONTRAÎNTE

Prolonger l'expérience
du spectacle

Système de vote avec de
grosses balles de couleurs
pour avoir une image de
l'émotion collective

le médiateur
écrit les cartes
en fonction du
spectacle



Je ne suis
pas convaincue

Je suis
perdue

Buzon

GROUPE 1

CONTRAINTES

- * Se préparer au spectacle
- * habitant d'un quartier (15/20 pers)
- * 45 min
- * Jeu d'inter connaissance

Accueil goûter

ÉTAPE 1



photomaton des émotions



ÉTAPE 2

L'AVANT GOÛTER

Grande carte
du quartier au sol

- * où j'habite?
- * mon endroit préféré
- * Suis je déjà venu à un spectacle

ÉTAPE 3

Concept du
bubble table. les
images sont
sélectionnées par le
médiateur



On se
rassemble autour
d'images conceptuelles

ÉTAPE 4

Grâce à des
cartes de Dixit,
le joueur doit
imaginer le spectacle
qu'ils vont voir



Groupe 1

CONTRAINTES

- * Se réapproprier le lieu
- * public en situation de handicap
- * course d'orientation dans le lieu
- * Récupérer les objets nécessaires pour que le spectacle puisse jouer



← une carte

Que le spectacle
COMMENCE!

OBJETS À TROUVER GRÂCE À DES INDICES



Jeu
modulable
Supprimer une pièce
si pas disponible

On découvre le
lieu du spectacle

CONCLUSION

(par Gilles Bourgeois)



DONNER DU SENS
À L'ACTIVITÉ LUDIQUE

UNE PRISE EN MAIN DE
CERTAINS JEUX PAR LES LIEUX
CULTURELS (ESCAPE / MURDER)

ALTERNATIVE AUX JEUX VIDÉO

TOUT N'EST PAS FORCÉMENT
ABORDABLE PAR LE JEU

L'EXPÉRIENCE APPORTE PLUS QUE
LE RÉSULTAT x · · · · ·

CRÉER DES ESPACES OÙ L'OBJECTIF EST
MOINS IMPORTANT QUE L'EXPÉRIENCE

S'INVENTER DESIGNER EST UN JEU
EN SOI ET PERMET DE REPOUSER LA
FRUSTRATION DUDIT JEU

JEUX ÉPISTÉMIQUES DÉJÀ EXISTANTS ET
UTILISABLES DANS LE CONTEXTE DE LA FORMATION