

Grandir en musique

JM FRANCE
International



Brochure artistique | Saison 22-23



Grandir en musique

Association de la Roche sur Yon et du Pays Yonnais

Saison 2022-2023

Chers collègues,

Nous espérons vivre une année 2021-2022 complète, avec ses cinq spectacles mais nous avons dû annuler le dernier concert « Un conte du chat perché » pour des raisons indépendantes de notre volonté et de la pandémie. Nous en sommes désolés pour les 900 élèves concernés et leurs enseignants.

D'autres difficultés, liées à de nouvelles contraintes budgétaires, nous obligent à réduire le nombre de spectacles à 4 propositions pour cette nouvelle année scolaire 2022-2023. Nous tenterons, par la suite, de trouver de nouveaux partenariats pour retrouver nos 5 propositions habituelles, car les inscriptions sont nombreuses et nous ne pouvons pas honorer toutes les demandes chaque année.

Sur le site des JMFrance, vous pourrez consulter les dossiers pédagogiques liés à chaque spectacle et ainsi préparer avec vos élèves votre venue au concert.

Tous les aspects pratiques liés à votre participation à un concert sont à régler avec Johanna Collier du Grand R.

Dans l'attente de vous retrouver dans une salle de spectacle, nous vous souhaitons un été plein de découvertes, de rencontres et de détente.

Le Secrétaire
J-F Bonnaudet

Le Président
Denis Gachenot



Auditorium du CYEL

Jeudi 6 octobre et vendredi 7 octobre 2022 | 10h15 | Public : Maternelle

Jeudi 6 octobre et vendredi 7 octobre 2022 | 14h15 | Public : CP/CE1

Durée : 35 min

POETINHA Fantaisie brésilienne

Un canard pataud, une fourmi rêveuse, un chat comme ci comme ça, marche de carnaval, valse, ciranda, une drôle de maison, une horloge impatiente, sérénade, forró, bossa nova, une puce coquine et une poule d'Angola...

C'est en brésilien et en français que vous découvrirez les délicieux poèmes-chansons de Vinicius de Moraes, le poetinha (« petit poète ») préféré des Brésiliens. Odile Bertotto joue, chante et manipule objets et marionnettes, en complicité avec Benoît Eyraud, virtuose de la guitare à 7 cordes et du cavaquinho. À partir de ce répertoire musical qu'ils connaissent sur le bout des doigts, ils donnent voix et vie à toute une galerie de personnages, avec des objets animés, une robe à surprises, un décor à tiroirs... Un voyage au Brésil coloré, rythmé, poétique et joyeux !

Compagnie Étoile secrète (Auvergne-Rhône-Alpes)

Odile Bertotto chant, jeu, marionnettes, masque

Benoît Eyraud guitare 7 cordes, cavaquinho, chant, jeu, percussions corporelles

Textes **Vinicius de Moraes** • Adaptation **Odile Bertotto**

Mise en scène **Odile Bertotto** et **Patrice Vandamme**

Scénographie **Desscréation**

Costumes **Agathe Trotignon** • Objets animés **Élodie Laperdue**

Lumière **Samuel Kesmedjian**

Musiques du Brésil (Jobim, Toquinho, Soledade...), arrangements de **Benoît Eyraud**



Salle du Manège

Jeudi 19 Janvier 2023 | 10h15 et 14h15 | Public : CP/CE/CM

Durée : 1h10

Gonam City Road trip musical

« Si vous cherchez de l'air nouveau, vivifiant, surprenant, stimulant, joyeux, si vous cherchez l'aventure et le bonheur qui va avec, partez immédiatement vers Gonam City ! » Michel Arcens, Notes de jazz.

Il y a des aventuriers en musique, comme il y en a dans la vie. Et quand ils ont, en plus, le goût du partage, ils en font, des (enfants) heureux ! Prenez une trompette, dont on taquine malicieusement les pistons, les coulisses et les sourdines. Associez-lui un piano, « préparé » lui aussi, de drôles d'objets coincés dans les cordes. Demandez-leur de jouer du jazz et écoutez ce que cela donne : une musique hautement évocatrice, cinématographique, qui charme instantanément.

Salués par Télérama (fff) et Jazz Magazine (4 étoiles), Marc Benham et Quentin Ghomari ont concocté, spécialement pour les enfants, un voyage unique où se mêlent poésie, fantaisie, interaction et improvisation. Tendez l'oreille vers les histoires, ébouriffantes ou nostalgiques, qui peuplent Gonam City.

[Gonam City](#) (Île-de-France)

[Marc Benham](#) piano

[Quentin Ghomari](#) trompettes

Mise en scène [Olivier Prou](#)

Lumière [Anthony Desvergnès](#)

Compositions originales et standards revisités



Auditorium du CYEL

Vendredi 10 Février 2023 | 10h15 et 14h15 | Public : CP/CE/CM

Durée : 50 min

La Silencieuse en voyage

Énigmatique et cinématographique, le trio Meïkhâneh nous emmène au-delà des frontières, avec des compositions nourries d'imaginaire, d'Europe, de Mongolie et d'Iran. On aime sa musique originale où voix, cordes et percussions sont reines. Et on adore sa manière de la faire « voir » aux enfants, en les immergeant dans une fresque lumineuse inspirée des chansons. S'y dévoile une silhouette féminine aux longs cheveux, dont le corps devient paysages et abrite des histoires : la steppe où galopent les chevaux, la tempête que traversent les oiseaux, l'œuf qui abrite un cœur... La Silencieuse est une allégorie ouverte de la nature, de la musique ou de l'imagination.

Un concert à l'image d'une forêt, calme et foisonnant, où résonnent les chants de l'eau, du vent et de la terre. Les enfants ne s'y trompent pas, enveloppés, happés, émerveillés !

[Meïkhâneh](#) (Bretagne)

[Johanni Curtet](#) chant diphonique, guitare, luth dombra, chœurs

[Maria Laurent](#) chant, luth tovshuur, chœurs

[Milad Pasta](#) percussions, zarb, daf, udu, chœurs

Sur une idée originale de [Johanni Curtet](#)

Création visuelle, animation, mapping [Baptiste de Baillencourt](#)

Scénographie [Baptiste de Baillencourt](#) et [Milad Pasta](#)

Aide à la mise en scène [Jézabel Coguyec](#)

Décor [Agnès Vitour](#) et [Jacky Jarry](#) • Lumière [Jacky Jarry](#)

Compositions originales et musiques traditionnelles (Iran, Mongolie...)



Salle du Manège

Mardi 6 Juin 2023 | 10h15 et 14h15 | Public : CE/CM

Durée : 1h15

Je m'appelle Solea Voyage au cœur du flamenco

Tout y est : la danse, le chant et la guitare, trois piliers d'une culture musicale immense, pour faire connaître le flamenco sous son vrai visage, loin des clichés et au plus près du cœur. Dans le large éventail de palos (styles harmoniques et rythmiques) qui composent le flamenco, la solea est sans doute l'un des plus anciens et profonds. Elle prend ici les traits d'une femme andalouse, une femme dont le cœur bat... en douze temps et dont la voix guide le jeune spectateur dans un parcours riche en émotions, du recueillement à la fête.

Sur scène, Cécile Evrot, Manuel Delgado et Aurelia Vidal donnent vie et corps aux tableaux musicaux d'un spectacle haut en couleur, au cours duquel les enfants seront invités à pratiquer eux aussi les palmas (claquement de mains) sur des figures rythmiques typiques. En quelques instants, nous voilà plongés dans une fête flamenca, où seul règne le plaisir d'être ensemble et de vibrer à compas (en rythme).

[Nov'Art Factory](#) (Île-de-France)

[Manuel Delgado](#) guitare flamenco

[Cécile Evrot](#) chant

[Aurelia Vidal](#) danse flamenco, castagnettes

Mise en scène [Yana Maizel](#)

Lumière [Jean-Baptiste Theron](#)

Musiques traditionnelles et compositions originales de [Manuel Delgado](#)

FICHE DE PRÉ-RESERVATION JMF

À nous retourner par mail ou courrier avant le 13 SEPTEMBRE 2022

Fiche à remplir pour le parcours d'une classe, groupe ou niveau

#1 Vos coordonnées

Coordonnées de l'établissement Nom : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Email :	Coordonnées de l'organisme de facturation Nom du responsable : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Email :
---	---

Type de paiement ☐ chèque ☐ virement ☐ espèces

Coordonnées du ou des enseignants faisant la demande Nom : Prénom : Matière enseignée : Téléphone : Email :

Classe(s) concernée(s) par la demande d'inscription Nom de la ou des classe(s) : Nombre total d'élèves (par classe s'il s'agit d'un niveau) : Nombre d'accompagnateurs, enseignant compris : soit places accompagnateur gratuites* et places accompagnateur payantes * Une gratuité accompagnateur accordée par classe. Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif élève sauf les personnes accompagnant des élèves à besoin spécifiques.
--

#2 Plus de détails pour répondre au mieux à votre demande

> **Les horaires de votre classe/établissement**, en incluant les heures de récréations :

> **Date ou heure à éviter :**

> **Regroupement de classes** ou avec un autre établissement :

> **Particularités pour le placement** (élèves en situation de handicap à préciser, etc...) :

> **Projet pédagogique.** Si vous mettez en place des actions au sein de l'établissement, en lien avec votre demande d'inscription, merci de nous les présenter brièvement ci-dessous ou sur papier libre :

#3 Choix des spectacles

Inscriptions soumises à la limite des places disponibles

Tarif : 3€ par élève, 1 adultes accompagnateur gratuit pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en élémentaire, accompagnateur supplémentaire au tarif élève sauf pour les personnes accompagnant les enfants à besoins spécifiques

Merci d'indiquer ci-dessous les choix par ordre de préférence

Nombre de spectacles souhaités en tout parmi ceux indiqués ci-dessous :

Choix spectacle numéro 1 / Nom du spectacle :

Choix n°	Date	Heure

Choix spectacle numéro 2 / Nom du spectacle :

Choix n°	Date	Heure

Choix spectacle numéro 3 / Nom du spectacle :

Choix n°	Date	Heure

Choix spectacle numéro 4 / Nom du spectacle :

Choix n°	Date	Heure

Cachet et signature de l'établissement
effectuant la demande :