PRÉAC
SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique et culturelle des Pays de la Loire

FORMATION DEPARTEMENTALE

Les pratiques vocales collectives dans l'éducation artistique et culturelle

Vendredi 14 octobre 2022

Centre Culturel Vincent Malandrin & Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé (49)

A qui s'adresse la formation

- Enseignant·es 1e et 2nd degré toutes disciplines & conseiller·es pédagogiques du Maine-et-Loire
- Professeurs et professeuses d'enseignement artistique, dumistes
- Médiateurs et médiatrices des structures culturelles et socioculturelles, chargé·es de mission EAC des collectivités, programmateurs et programmatrices

Les objectifs de la formation

- Faciliter l'interconnaissance et la mise en relation des acteurs et actrices des pratiques vocales collectives du Maine-et-Loire
- Permettre l'échange de pratiques professionnelles
- Favoriser les partenariats qui permettent de donner aux projets une vraie dimension d'éducation artistique et culturelle (rencontre des œuvres et des artistes – pratique – connaissances)

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** (place du concert compris)

- Personnel de l'Education nationale

Inscriptions et renseignements **avant le 5 septembre 2022** auprès de Laurence Boutet, coordonnatrice chant choral DAAC sur le 49

- Personnel de l'enseignement artistique et de la culture

Inscriptions via ce formulaire en ligne **avant le 2 octobre 2022** et renseignements auprès du PREAC

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***, **Angers Nantes Opéra**, **la Maitrise des Pays de la Loire, , le Département de Maine-et-Loire et la Ville des Ponts-de-Cé**

*Le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire est confié par **l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire** au **Grand R** - Scène nationale - La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la **DAAC du Rectorat de Nantes**.

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · ACADÉMIE DE NANTES Liberté Égalité Fraternité · DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE anjou · ANGERS NANTES OPÉRA www.angers-nantes-opera.com · MAÎTRISE des Pays de la Loire · LES PONTS-DE-CÉ

Programme

8h45 Accueil café, rdv au centre culturel Vincent Malandrin

9h **Mot d'accueil, présentation de la journée et des stagiaires**

9h30 **Ateliers de pratique vocale**

- Voyage vocal au travers des chants du monde : si on chantait autrement....

Expérimenter quelques voix du monde (timbres vocaux spécifiques, écoute de la langue, jeu des voyelles harmoniques...) et des espaces de chant différents
Avec Katia Guichaoua

- Comment construire un échauffement vocal ? Quels exercices ? Pourquoi ? Un atelier de pratique autour de l'échauffement de la voix d'enfant avec des outils concrets qui seront éprouver par les stagiaires.

Avec Pierre-Louis Bonamy
Chaque stagiaire participera aux 2 ateliers, en alternance

11h05 Pause

11h20 **Temps d'appropriation des ateliers de pratique vocale**
Avec Marion Fraslin-Echevin

11h45 **Construire un projet partenarial d'éducation artistique et culturelle chant choral : enjeux, dispositifs, ressources**
Avec Marion Fraslin-Echevin et le groupe d'organisation
Présentation et échanges en groupes

12h30 Pause déjeuner

14h **Atelier de pratique vocale en lien avec le concert**
Avec Xavier Ribes

14h45 Pause

15h **Echanges de pratiques professionnelles & analyse des projets engagés par les stagiaires**
Avec Marion Fraslin-Echevin
Atelier en groupes

17h15 **Conclusion et bilan**

17h30 Pause

18h30 **Ça va mieux en le chantant : Babel opéra…** (concert participatif)
Au Théâtre des Dames - durée 1h
Chœur Angers Nantes Opéra **-** Direction Xavier Ribes – Piano : Frédéric Jouannais

Une petite Tour de Babel toute en musique !"
"Le répertoire traditionnel d'opéra est présent dans une grande variété d'idiomes…
On profitera de la chance d'avoir diverses nationalités, cultures et langues parlées dans le choeur d'Angers Nantes Opéra pour concocter un programme joyeusement polyglotte: le français , le russe,

l'italien, l'allemand, l'anglais, le coréen, l'espagnol, le catalan, le slovène, le yiddish et le breton seront au rendez-vous dans les différents choeurs , époques et styles de notre concert…

Les intervenants et intervenantes

Pierre-Louis Bonamy Après des études de musicologie, Pierre-Louis Bonamy se forme à la direction d'ensembles vocaux au Conservatoire de Nantes et au Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Bretagne/Pays de la Loire où il obtient un Diplôme National Supérieur de Musicien Professionnel en direction d'ensembles vocaux et un Diplôme d'État dans la même discipline. En 2014, il devient chef de chœur au Conservatoire de Nantes où il dirige des chœurs d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes. Au sein de cette structure, il crée et monte des projets artistiques d'envergure avec chœur et orchestre (*Orfeo* de Monteverdi, *King Arthur* de Purcell, …) et collabore avec des structures telles que l'ONPL ou la Folle Journée. Passionné par les voix d'enfants, convaincu que la pratique du chant choral participe à la construction du jeune dans toutes ses dimensions, Pierre-Louis Bonamy prend la direction de la Maîtrise des Pays de la Loire en janvier 2022.

Katia Guichaoua Harmonisatrice, compositrice interprète, Katia Guichaoua est cheffe de chœur de plusieurs groupes vocaux à voix mixtes et voix égales. Elle s'est spécialisée dans les chants du monde et aime explorer les différentes facettes de leurs spécificités vocales.

Marion Fraslin-Echevin Titulaire du D.U. Intelligence Collective de Cergy-Pontoise, Marion Fraslin-Echevin est facilitatrice en intelligence collective. Membre des Artisans du Changement et de l'Ouvre-Boîtes 44, elle accompagne des organisations au changement à travers des séminaires et pratiques collaboratives. Elle a travaillé pendant 17 ans au Grand T, notamment pour y développer le projet d'éducation artistique et culturelle.

Xavier Ribes étudie au conservatoire de Barcelone puis en Suisse, à la prestigieuse Schola Cantorum Basiliensis et à l'Opernstudio de Bâle, et poursuit des études de virtuosité au Conservatoire de Genève. Parallèlement, il se voit confier la préparation des chœurs de nombreuses maisons lyriques en France et à l'étranger. Il participe à des festivals tels que les Chorégies d'Orange, le Festival de Radio France, etc. Il a collaboré avec Emmanuelle Haïm comme chef de chœur du Concert d'Astrée pour de nombreuses productions, notamment Hippolyte et Aricie de Rameau à l'Opéra National de Paris. De 2010 à 2013, il est nommé chef du Chœur de l'Opéra National du Palacio de Bellas Artes à Mexico, et chef du Chœur national de chambre Solistas Ensamble de Bellas Artes. À la demande du Ministère de la Culture et du Secrétariat à la Culture de San Luis Potosi (Mexique), il réalise un audit et remet un projet sur la réforme de l'enseignement musical de la Région. Régulièrement invité comme membre de jurys lors de concours, il est également sollicité pour des masterclasses et a enseigné dans plusieurs universités françaises et étrangères ainsi qu'au Conservatoire de Nantes. Musicien engagé, il organise, au Mexique, des concerts et animations musicales à destination des migrants, en collaboration avec le Servicio Jesuita a Migrantes, la Fundación Loyola, La Casa del Migrante de Saltillo. À Nantes, il collabore avec la Chorale Au Clair de la Rue, chorale des sans-abris de l'agglomération nantaise.

PRÉAC
SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique et culturelle des Pays de la Loire

Informations pratiques

Adresses & accès

La journée de formation aura lieu au **Centre Culturel Vincent Malandrin** qui se trouve au 2 Rue Charles de Gaulle Les Ponts-de-Cé.

Accès
- En bus lignes 3 et 8, arrêt Mairie des Ponts-de-Cé, plus d'informations sur www.irigo.fr
- En voiture, possibilité de se garer au parking "Emstal

Le concert aura lieu au **Théâtre des Dames** qui se trouve rue des dames Les Ponts-de-Cé, à 5 minutes à pied du centre culturel Vincent Malandrin.

Accès
- En bus lignes 3 et 8, arrêt Mairie des Ponts-de-Cé, plus d'informations sur www.irigo.fr
- En voiture, possibilité de se garer au parking place Leclerc face à la mairie

Repas

Possibilité de réserver son plateau repas (entrée + plat + dessert) en envoyant avant le 3 octobre un chèque de 13,50€ à l'ordre du Grenier gourmet à l'adresse suivante :
Myrto Andrianakou
Le Grand R - Scène nationale
Esplanade Jeannie-Mazurelle
Rue Pierre-Bérégovoy – BP 681
85017 La Roche-sur-Yon Cedex
Si vous souhaitez un plateau repas végétarien, merci de le préciser en même temps que l'envoi du chèque.

Concert

Le concert est directement en lien avec la formation.
Le coût de la place est pris en charge par le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire.
Vous pouvez réserver votre place avant le 10 octobre via les formulaires d'inscriptions ou par mail à preac@legrandr.com.

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · ACADÉMIE DE NANTES Liberté Égalité Fraternité · DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE anjou · ANGERS NANTES OPÉRA www.angers-nantes-opera.com · MAÎTRISE des Pays de la Loire · LES PONTS-DE-CÉ