

# Sandra Nkaké

[ELLES]

• MUSIQUE •

[ELLES], ce sont des chansons écrites et composées par des femmes qui ont résonné en moi. Au-delà de ces chansons ce sont leurs interprètes qui m'ont donné la force d'être ce que je suis, à mon tour une chanteuse, une femme. C'est un spectacle qui interroge notre rapport à la musique et notre capacité à y trouver de quoi être plus fort·e.

Afin d'essayer de partager au mieux l'essence des mélodies et des textes, j'ai choisi de m'accompagner de ma simple guitare complétée par deux instruments acoustiques la flûte traversière et le violoncelle.

Pour construire le répertoire de [ELLES], j'ai eu envie de bouleverser les habitudes, de me placer du côté du public et de m'interroger en tant que spectatrice et auditrice de chanson. Je me suis donc posé la question de savoir quelles chansons ont accompagné mon parcours de vie.

(Sandra Nkaké)



Programme  
de salle

VEN. 7 OCT. • 19H

VEN. 7 OCT. • 21H

Durée 1h20

Chant, guitare :  
Sandra Nkaké • Violoncelle :  
Paul Colomb • Flûte  
traversière : Jî Drû •  
Lumières : Diliana Vekhoff •  
Son : Alan Le Dem •  
*Production en ligne sur  
legrandr.com*

# Sandra Nkaké

## Son parcours

Sandra Nkaké a grandi entre le Cameroun et la France. Le cinéma, la littérature et la musique seront ses principaux refuges. Adolescente, ses compagnons de chambre sont les albums « Night Ride Home » de Joni Mitchell et « Blue Valentine » de Tom Waits, le film « Bagdad Café » ou l'univers de Sergio Leone, Lauren Bacall, la voix de Nina Simone, l'ombre et la lumière d'Auguste Renoir, les couleurs de Frida Kahlo, mais aussi les récits de Boris Vian et de Chester Himes. Ces histoires la poussent à créer son propre univers, des poèmes où les personnages évoluent dans de petites histoires secrètes qu'elle façonne et qu'elle accompagne d'une bande son qu'elle chante à tue-tête. Cet univers foutraque et joyeux lui donne la force de croire en la vie et d'imaginer qu'il est possible d'aller vers les autres en restant fidèle à ses convictions, sans se trahir, sans se compromettre. Le hasard et les rencontres seront, dès lors, ses anges gardiens. Elle entame une double carrière de comédienne et de chanteuse de l'effervescence des années 2000 où naissent des rencontres et des collaborations en studio et sur scène. Une route bien singulière pour une artiste qui l'est tout autant.

## Sa musique

Entière, authentique et généreuse, elle crée un univers qu'elle n'a de cesse de réinventer, d'explorer. C'est une artiste dotée d'une voix puissante et fragile à la fois, qui prend sur scène une ampleur que le public de plus en plus nombreux reçoit comme un cadeau. Sandra Nkaké est une des voix qui comptent dans la chanson en France.

Après trois albums solo et une Victoire de la Musique, elle a séduit son public et la critique sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France et à l'international. Elle écrit et compose ses chansons en imaginant et incarnant l'univers si singulier qui les accompagne : dessine un esprit qu'on retrouve autant dans les vidéos qu'elle coécrit que dans sa mise en scène des spectacles, ses costumes et ses photos.

## Ses collaborations

Sandra Nkaké a au cœur le partage, l'échange, la défense des singularités et conçoit la musique non pas comme une finalité, mais un moyen : celui de créer des agoras, des espaces vibratoires dans lesquels chacun pourrait avoir sa place, avec ses particularités. Ces valeurs se retrouvent en musique dans la longévité de sa collaboration avec Jî Drû autant que dans les créations et rencontres qu'elle a faites: quatuor a cappella avec Jeanne Added, Camélia Jordana et Raphaële Lannadère, collaborations avec le collectif Autour de Chet et Autour de Nina, Thomas de Pourquery, Camille, Le Sacre du Tympan, Babx, ICI-BAS de l'ensemble B.A.U.M., Push up !, Western, Jacques Higelin, Nana Vasconcellos, Éric Legnini, Hugh Coltman, Alice Russel, Mike Ladd. Elles se retrouvent aussi dans ses choix au théâtre et au cinéma : sur les planches ou à l'écran dans des films expérimentaux, des films d'auteur comme « Pas Son Genre » de Lucas Belvaux ou « The Girl » de Sande Zeig.

## À VENIR AU GRAND R

### Rencontre littéraire Rentrez !

**Avec Guénaël Boutouillet**

Sam. 8 oct. | À partir de 14h30

Maison Gueffier / Médiathèque

Benjamin-Rabier / Librairie Agora

(Début du parcours à 14h30, Maison Gueffier,  
fin du parcours à 16h30, librairie Agora)

Gratuit. Entrée libre

### Théâtre Amsterdam

**Maya Arad Yasur | Laurent Brethome**

Mar. 11 oct. | 20h30

Mer. 12 oct. | 19h

Le Manège

### Rencontre littéraire Ce qu'il faut de nuit

**Avec Laurent Petitmangin**

Jeu. 13 oct. | 19h

Médiathèque Benjamin-Rabier

### Lecture musicale Miss None

**Guillaume Poix | Thibault Cauvin**

Mar. 18 oct. | 20h30

Le Théâtre

*Carte blanche au Grand R dans le cadre du Festival  
International du Film*

## Chacun sa part

### Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**

### Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn

#legrandrsn



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**22•23**

**[ELLES], ce sont des  
chansons écrites et  
composées par des  
femmes qui ont résonné  
en moi.**

**Sandra Nkaké**



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**22•23**