

Animal

Danser avec le vivant

Manolo | Kaori Ito

• CRÉATION • DANSE • THÉÂTRE ÉQUESTRE •

Note d'intention

Animal - Danser avec le vivant est une grande forme de danse. Un processus de création engagé sur plusieurs années pour inventer un langage organique entre l'homme et l'animal. À l'heure de l'effondrement de la biodiversité, c'est un travail aux aguets, à l'écoute de 4 chevaux noirs considérés comme des personnalités singulières, pour danser avec des non-humains et dire l'urgence d'un nouveau cri d'alliance avec l'ensemble du vivant.

« Ce projet raconte une aventure intime, une tentative de symbiose avec l'animal.

Dans cette entreprise la seule prouesse qui compte c'est la sincérité de la relation qui est mise en jeu.

Il s'agit simplement de prendre le risque de l'écoute. Je voudrais abandonner la performance pour être dans la relation.

Je voudrais accepter d'être perdu. » (Manolo)

« Pour écrire cette création chorégraphique nous avons tenté de comprendre ce que chaque cheval avait à nous dire. Finalement ce sont eux qui ont dessiné jours après jours la partition du spectacle.

Je voudrais que Manolo lâche prise pour être dans une pure écoute de ses chevaux. Je voudrais que tous les participants humains de cette création trouvent leur animalité intérieure, leur sauvagerie. » (Kaori Ito)

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

MAR. 8 NOV. • 20H30

MER. 9 NOV. • 19H

Durée 1h05

■ Premières nationales

■ En résidence de création au Grand R du 24 oct. au 5 nov.

■ Représentation en audiodescription le mer. 9 nov. | 19h
En partenariat avec Accès Culture

■ Avec le soutien de l'ONDA – Office national de diffusion artistique

■ Rencontre avec les artistes le mer. 9 nov. à l'issue de la représentation

Production & administration Théâtre du Centaure, Charlotte Grunspan, Dominique Raybaud, Matthieu Paris
Coproduction Archaos, Pôle national des arts du cirque Méditerranée ; Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon ; Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse ; Le Haras national d'Hennebont, pôle de création des arts équestres ; Le Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence ; Le CENTQUATRE-PARIS, Paris ; La Communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel - Normandie ; Cultura Nova, Heerlen, Pays-Bas
Soutiens et préachats Haras de La Vendée ; Lycée agricole de Contamine-sur-Arve ; MC2 Grenoble – Maison de la Culture ; Théâtre Quai 9, Lanester



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23

Kaori Ito

Kaori Ito est danseuse et chorégraphe internationale. Imprégnée de culture japonaise et formée à la danse occidentale, Kaori Ito a développé un vocabulaire hybride et singulier qui lui ressemble. À la croisée des cultures et des langues, elle s'intéresse aux non-dits et à l'invisible. Elle part de son vécu et de celui des interprètes pour faire surgir une nécessité intime d'être sur scène. Se fiant à l'intelligence corporelle, elle recherche l'immédiateté et l'instinct comme moteur du passage à l'acte. Elle a collaboré avec Philippe Decouflé, Anjelin Preljocaj, Aurélien Bory... Kaori est aujourd'hui directrice du TJP, Centre dramatique national de Strasbourg.

Manolo

Manolo poursuit depuis l'enfance un rêve qu'il n'a jamais abandonné : le Centaure. Cette créature hybride qui unit l'homme et l'animal est à la fois une utopie, et une réalisation concrète. Chaque relation qu'il entreprend avec un cheval prendra au moins dix ans, parfois vingt-cinq. Pour lui, l'animalité est le sujet de l'avenir de notre civilisation, le centaure est un choix de vie, une trajectoire. Qu'il joue Genet, Shakespeare ou Melquiot, qu'il surgisse dans la rue ou qu'il danse sans mot, tout son travail d'artiste s'enracine dans ce lien tissé avec l'autre, animal, pour être ensemble.

Le Théâtre du Centaure

Fondé par Manolo et dirigé par Camille et Manolo depuis trente ans, le Théâtre du Centaure est un lieu unique implanté à Marseille. Les créations de la compagnie entrent dans le champ du théâtre, du nouveau cirque, de la danse, des arts visuels et du cinéma, elles sont jouées de Berlin à Istanbul, de Rome à Singapour.

Création de Kaori Ito et Manolo • **Chorégraphie et mise en scène :** Kaori Ito • **Centaure en mutation :** Manolo • **4 chevaux noirs :** Indra, Arjuna, Nakula et Sahadeva • **Guitare électrique :** Virgile Abela • **Table, chant et harmonium :** Anwar Khan • **Danseuse :** Léonore Zurflüh • **Artiste équestre :** Johanna Houe •

Création lumière : Anaïs Silmar & Olivier Guerbois • **Assistant chorégraphe :** Louis Gillard • **Régisseur général :** Sylvain Vassas-Chérel • **Régie son :** Philippe Boinon • **Régie lumière :** Anaïs Silmar •

Groom - servante de scène : Camille Kaczmarek • **Travail quotidien et soins des chevaux :** Séverine Deperrois & Malorie Leclerc •

À VENIR AU GRAND R

Musique

Arca ostinata

Nino Laisné | Daniel Zapico

Mar. 15 nov. | 19h

Le Cyel

Repères Littérature

Le roman contemporain

Jakuta Alikavazovic

Mer. 16 nov. | 18h30 | Université de Nantes à La Roche-sur-Yon

(CUD La Courtaisière, amphi B, bâtiment G)

Dans le cadre du cycle de conférence de l'Université Permanente

Théâtre • Musique

Yes !

Vladislav Galard & Bogdan Hatisi

Mer. 16 nov. | 20h30

Jeu. 17 nov. | 19h

Le Manège

Lecture musicale • Autrice associée

Comme un ciel en nous

Jakuta Alikavazovic

Ven. 18 nov. | 19h

Le Théâtre

Chacun sa part

Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**

Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

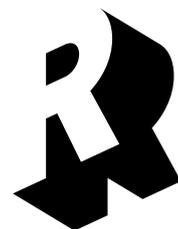
Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn

#legrandrsn



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23