

À l'envers, à l'endroit

Muriel Imbach | C^{ie} La Bocca della Luna

• ROULEZ JEUNESSE ! • THÉÂTRE • DÈS 6 ANS •

Programme
de salle

Notes d'intention

Des contes à l'envers pour aller de l'avant.

Lors de la création d'une précédente pièce, *Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants* (2016), nous nous sommes immergés dans une profonde recherche sur le genre et toutes ses thématiques associées : égalité, parentalité, travail, sexisme, éducation, etc. S'aventurer dans cette vaste question, c'est comme mettre le doigt dans une prise électrique. On en ressort secoué·e, interdit·e et plein·e d'émotions. Travailler sur les questions de genre, c'est aussi se rendre compte qu'il nous reste encore un long chemin à faire, notamment dans le domaine artistique. Encore trop peu de récits pour enfants offrent la possibilité de s'inscrire dans une autre lignée et de découvrir une infinité des modèles.

Dans une volonté d'explorer et d'exploser les « rôles attribués » aux genre·s, nous proposons une relecture de différentes histoires connues et moins connues du grand public, en utilisant un processus d'inversement qui crée en nous incessamment un décalage humoristique et donne à la pièce son point d'ancrage.

Grâce au travail du son et au dispositif sonore qui dessinent les contours de la pièce, il est possible de faire voyager le/la spectateur·trice dans l'espace et dans le temps. Nous pouvons faire entendre les pensées intérieures de personnages présents ou absents, mélangeant ainsi les niveaux de fiction. Construit dans un format performance, avec sur scène une technicienne et un comédien, la création génère en nous une réflexion toute en subtilité sur la thématique de genre, pour nous ouvrir les un·es aux autres.

(Muriel Imbach)

Programme de salle • legrandr.com

• MER. 30 NOV. | 18H
Salle André Astoul •
Landeronde

• VEN. 2 DÉC. | 18H
Salle Magaud •
Dompierre-sur-Yon

Durée 45 min.



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23

La Bocca della Luna

Depuis plus d'une dizaine d'années, avec la compagnie lausannoise La Bocca della Luna, Muriel Imbach donne à voir des mises en scène tournant dans toute la Suisse romande et qui, aujourd'hui, agrandissent leur rayonnement vers la France.

Son goût pour les questions philosophiques a conduit à la création d'une série de pièces-paysages à la narration éclatée – des moments suspendus – composés comme des poèmes réflexifs, où se mêlent récits, documentaires, questions, musiques et visuels. Muriel Imbach cherche à présenter des moments uniques, qui, par leur fragilité et leur authenticité, ouvrent l'imaginaire du/de la spectateur·trice, bousculent son quotidien, décloisonnent son cadre habituel, en le/ la rendant plus attentif·ve à lui-même/elle-même, au monde qui l'entoure, en bref, plus humain·e.

En 2013, elle découvre la philosophie avec les enfants, une discipline qui travaille avec eux/elles sur la réflexion. Nourrie de ces recherches et méthodologies, « philosophie et théâtre » deviennent alors indissociables pour elle. Elle se tourne alors vers la création jeune public en ancrant ses projets dans la longue durée. En amont des spectacles, la compagnie s'inspire d'un profond travail d'enquête documentaire et d'ateliers de médiation-philosophie avec les premier·ère·s concerné·e·s: les enfants et adolescent·e·s mais aussi avec des adultes, des penseur·seuse·s, ou des professionnel·le·s des questions abordées. La Bocca della Luna a su se faire connaître comme pionnière en la matière et à acquérir année après année un savoir affirmé de sa démarche.

Le Grand pourquoi, Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants, Les Tactiques du tic tic, À l'envers, à l'endroit, Arborescence programmée – comptent parmi les projets se nourrissant de cette méthodologie particulière et qui ont permis à la compagnie d'acquérir une notoriété en Suisse romande.

La compagnie est au bénéfice d'une convention de soutien du Canton de Vaud pour les saisons 2018-2021 et les saisons 2021-2023.

Texte et mise en scène :

Muriel Imbach • **Sur le**

plateau en alternance :

Cédric Leproust et Nidea Henriques, Adrien Mani et Cécile Goussard • **Univers**

sonore : Jérémie Conne •

Collaboration artistique :

Adina Secretan, Antoine Friderici et Neda Loncarevic •

Costumes : Isa Boucharlat •

Coordination artistique :

Joanne Buob • **Collaborateur**

artistique et technique en

tournée : François Renou

Production C^o La Bocca della Luna

Coproduction Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival Les Créatives, Genève au Théâtre Am Stram Gram, Genève & Théâtre de l'Échandole, Yverdon-les-Bains

La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'État de Vaud (21-24) et la Ville de Lausanne (22-25).

Le spectacle a fait partie de l'édition 2021 de La Sélection suisse en Avignon.

Soutiens Canton de Vaud, Ville de Lausanne, SIS – Fondation suisse des artistes interprètes, Pour-cent culturel Migros, Corodis, Loterie Romande, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la Culture



À VENIR AU GRAND R

Création • Théâtre

Adieu la mélancolie

Luo Ying | Roland Auzet

• Mer. 30 nov. | 20h30

• Jeu. 1^{er} déc. | 19h

Le Manège

Festival *Roulez jeunesse !* • Création •

Théâtre • Dès 9 ans

Sur moi le temps

Anne Contensou | C^{ie} Bouche Bée

• Sam. 3 déc. | 11h

Thor'Espace - Thorigny

Festival *Roulez jeunesse !* • Cirque •

Dès 8 ans

Pli

Alexis Mérat | Inbal Ben Haim

• Mar. 6 déc. | 20h30

• Mer. 7 déc. | 19h

Le Manège

Festival *Roulez jeunesse !* • Création •

Théâtre • Dès 4 ans

Le Petit Chaperon rouge

Das Plateau | Céleste Germe

• Mer. 7 déc. | 15h

Le Théâtre

CHACUN SA PART

Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**

Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn

#legrandrsn



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23

**« Au travers des spectacles,
nous pouvons inventer
ensemble un espace qui donne
la possibilité de repenser le
monde, peut-être d'agir et de
permettre à chacun-e de se
construire tel-le qu'il ou elle se
rêve. »**

(Muriel Imbach)



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23