

Papa tambour

Salia Sanou, artiste associé | Capitaine Alexandre |
C^{ie} Mouvements perpétuels

• ROULEZ JEUNESSE ! • DANSE • MUSIQUE • DÈS 6 ANS •

Papa tambour est un projet de poème dont l'écriture sera proposée à Capitaine Alexandre; poète, slameur et romancier, il est l'auteur de nombreux ouvrages tous traversés par des mots de paix, d'espoir et de fraternité. Papa tambour à des messages à faire passer aux enfants, il a des complicités à partager avec eux, parfois des confidences voire des secrets. Des histoires d'enfants qui ne sont parfois pas comprises des grands, parce qu'on n'ose pas les raconter, parce qu'on les raconte et qu'elles ne sont pas entendues... mais Papa tambour est là comme un père pour tous... pas le Père Noël certes, mais mieux peut être, car il est présent dans les esprits dès que se posent des questions comme :

Papa c'est quoi le courage ? Papa c'est quoi la liberté ? Papa c'est quoi la fraternité ? Papa c'est quoi l'Art ? Papa tambour dis-moi... dis-nous !!!

À partir d'un corpus de questions et de thèmes porteurs, il s'agit avec le poème de Capitaine Alexandre de proposer une danse des « c'est quoi », chorégraphie interprétée par une danseuse qui mettra en mouvement les émotions exprimées par les mots, mots devenant la petite musique des « c'est quoi ».

En résumé, la danse et le poème conçus ensemble comme message de transmission pour les enfants se déploie dans un dispositif simple, transportable d'une classe à l'autre avec un accessoire symbolique, le tambour qui rythme les thèmes et harmonise. Il s'agit d'un dispositif joyeux, participatif qui requiert une réflexion, de l'attention et qui permet de découvrir la danse de façon ludique... l'enfant est au cœur du poème et s'approprie l'espace sensible des mots et des mouvements.

(C^{ie} Mouvements perpétuels)

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

• MAR. 29 NOV. | 18H
Bibliothèque • Le Tablier

• MER. 30 NOV. | 15H
Maison de quartier
Liberté • La Roche-sur-
Yon

• SAM. 3 DÉC. | 11H
École Odette Roux •
Aubigny-Les Clouzeaux

Durée 30 min., suivi de
20 min. d'échange



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23

Marc Alexandre Oho Bambe

Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre sème des notes et des mots, de résistance et de paix, de mémoire et d'espoir. Être écrivain au tempo du cœur, il inscrit ses poèmes et ses pas dans ceux essentiels, de ses guides à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, « rien que l'humain » et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ». Il a publié 8 livres : *ADN (Afriques Diasporas Négritude)*, éd. Plume de l'Ange (2009) ; *Le Chant des possibles*, éd. La Cheminante (2014), prix Fetkann de poésie et prix Paul Verlaine de Poésie de l'Académie Française en 2015 ; *Résidents de la République*, éd. La Cheminante (2016) ; *De terre, de mer, d'amour et de feu*, éd. Mémoire d'Encrier (2017), prix de la Ville de Valognes en 2018 ; *Diên Biên Phù*, éd. Sabine Wespieser (2018), prix Louis Guilloux en 2018, prix du Premier Roman de la ville de Chambéry, prix des lecteurs de la Ville de Villejuif, prix Roblès et prix Étincelles de la Ville de Francheville en 2019 ; *Ci-gît mon cœur*, éd. La Cheminante (2018) ; *Fragments*, éd. Bernard Chauveau (2019) ; *Les lumières d'Oujda*, éd. Calmann-Levy (2020). Membre fondateur du Collectif « On A Slamé Sur La Lune », Capitaine Alexandre est également chroniqueur (*Africultures*, *Mediapart*, *Le Nouveau Magazine Littéraire*) et intervenant en milieu scolaire et universitaire où il propage auprès des jeunes le respect et le sens, l'essence de la vie curieuse de l'Autre et de l'existence libre, affranchie des dogmes et des extrêmes.

Salia Sanou

Chorégraphe, artiste associé au Grand R. Né au Burkina Faso, Salia Sanou y suit des cours de théâtre et de danse africaine avant d'intégrer en 1993 la compagnie de Mathilde Monnier. Depuis, il mène des projets en France et en Afrique. Il fonde la compagnie Salia nĩ Seydou avec Seydou Boro en 1995. Lauréats des deuxièmes Rencontres chorégraphiques de l'Afrique et de l'Océan indien, ils reçoivent le prix Découverte RFI Danse en 1998. De 2003 à 2008, Salia Sanou est artiste associé à la Scène nationale de Saint-Brieuc, avant d'être en résidence au Centre national de la danse à Pantin de 2009 à 2010. Avec Seydou Boro, il crée la biennale Dialogues de corps à Ouagadougou ainsi que La Termitière, un Centre de développement chorégraphique ouvert en 2006 et qu'il dirige depuis. En 2011, il fonde la compagnie Mouvements perpétuels implantée à Montpellier. D'une création à l'autre, il creuse la question des frontières et de l'altérité. Il crée *Au-delà des frontières* (2012), *Clameur des arènes* (2014) pour le Festival Montpellier Danse et *Doubaley le miroir* en 2013. *Du désir d'horizons* (2016), s'inspire des ateliers qu'il a conduit pendant 3 ans dans des camps de réfugiés maliens au nord du Burkina Faso. Pour *Multiple-s* (2018-2019) il convie tour à tour trois artistes qui ont ponctué son parcours, la chorégraphe Germaine Acogny, la romancière Nancy Huston et le musicien Babx. Sa dernière création *D'un rêve* (festival Montpellier danse 2021), est une tragi-comédie dansée pour une douzaine d'interprètes dont la musique à la croisée des genres, est confiée au tandem Capitaine Alexandre / Gaël Faye pour les textes et Lokua Kanza pour la composition.

Programme de salle • legrandr.com

Conception et

chorégraphie : Salia Sanou •

Texte : Capitaine Alexandre •

Musique : Kalifa Hema •

Interprétation : Élise Griffon
et Kalifa Hema

Production Compagnie Mouvements perpétuels

Coproduction Le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon ; Centre chorégraphique national de Nantes ; L'Estive Scène nationale de Foix et de l'Ariège

Avec l'aide de La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie, dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors »

Salia Sanou est artiste associé au Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon.

La Compagnie Mouvements perpétuels est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Occitanie et par la Région Occitanie, elle reçoit le soutien de la Ville de Montpellier.



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23

À VENIR AU GRAND R

Festival Roulez jeunesse ! • Théâtre •

Dès 6 ans

À l'envers, à l'endroit

Muriel Imbach | C^{ie} La Bocca della Luna

• Mer. 30 nov. | 18h

Salle André Astoul - Landeronde

• Ven. 2 déc. | 18h

Salle Magaud - Dompierre-sur-Yon

Théâtre

Création • Théâtre

Adieu la mélancolie

Luo Ying | Roland Auzet

• Mer. 30 nov. | 20h30

• Jeu. 1^{er} déc. | 19h

Le Manège

Festival Roulez jeunesse ! • Création •

Théâtre • Dès 9 ans

Sur moi le temps

Anne Contensou | C^{ie} Bouche Bée

• Sam. 3 déc. | 11h

Thor'Espace - Thorigny

Festival Roulez jeunesse ! • Cirque •

Dès 8 ans

Pli

Alexis Mérat | Inbal Ben Haim

• Mar. 6 déc. | 20h30

• Mer. 7 déc. | 19h

Le Manège

Festival Roulez jeunesse ! • Création •

Théâtre • Dès 4 ans

Le Petit Chaperon rouge

Das Plateau | Céleste Germe

• Mer. 7 déc. | 15h

Le Théâtre

CHACUN SA PART

Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**

Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn

#legrandrsn



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23

« Papa c'est quoi le courage ?

Papa c'est quoi la liberté ?

Papa c'est quoi la fraternité ?

Papa c'est quoi l'Art ?

Papa tambour

dis-moi... dis-nous !!! »

(Papa tambour)



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
22•23