

FORMATION NATIONALE PREAC CIRQUE 2023

Mardi 17 janvier 17h-18h en ligne

Mercredi 8 et jeudi 9 février au Plongeur, Le Mans

A qui s'adresse la formation

Les formations PREAC s'adressent aux formateurs et à des personnes-relais, acteurs et actrices des mondes des arts et de la culture, de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse du territoire national.

Education

Coordonateur-rices des Délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseiller-es pédagogiques, professeur-es d'INSPÉ, enseignant-es-formateur-rices, référent-es culture, enseignant-es relais, professeur-es d'éducation socioculturelle

Culture

Responsables de structures ou d'associations culturelles (médiateur-rices culturel-les, chargé-es des relations publiques, chargé-es de mission éducation artistique et culturelle...), responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, artistes, professeur-es de cirque, professionnels dans ce domaine des collectivités territoriales, conseiller-es des directions régionales des affaires culturelles (DRAC),

Enfance et jeunesse

Formateur-rices et référent-es culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateur-rices de professionnel-les de la petite enfance et travailleur-ses sociaux, professionnel-les jeunesse (éducateur-rices PJJ etc.), professionnel-les dans ce domaine des collectivités territoriales

Les objectifs de la formation

Cette formation vise à réunir des professionnel-les concerné-es par des projets d'éducation artistique et culturelle cirque afin de :

- Faciliter leur interconnaissance et de contribuer à la structuration d'un réseau cirque dans la région
- Permettre la découverte de cette discipline artistique dans la diversité de ses formes et esthétiques
- Sensibiliser aux conditions de pratique et de transmission avec les jeunes
- Faire connaître les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle cirque

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***, en partenariat avec **Le Plongeur - Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans, Le Grand T, Théâtre ONYX et la DSDEN 44**

*Mission portée par **Le Grand R - Scène nationale, La Roche-sur-Yon**, en partenariat avec la **DAAC du Rectorat de Nantes**.

Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture

Le programme

MARDI 17 JANVIER Rendez-vous en ligne (zoom)

17h-18h Conférence sur l'histoire du cirque : les esthétiques du cirque contemporain

Avec Thomas Cepitelli

MERCREDI Rendez-vous à la salle Henri Barbin, 31 Bd Jean Jacques Rousseau

9h-9h30 accueil

9h30-10h présentation de la formation et des stagiaires

10h-11h30 conférence « Cirque et autres arts : pratiques et imaginaires en partage »

Avec Thomas Cepitelli

11h30-11h45 pause

11h45-12h30 Visite du Chapiteau & réflexion partagée sur la conception d'une visite d'un lieu de spectacle

Avec l'équipe de médiation du Plongeoir

12h30-14h30 pause déjeuner

14h30-15h30 spectacle *MEMM - Au Mauvais Endroit au Mauvais Moment*

Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

15h30-15h45 rencontre avec l'équipe artistique

15h45-16h pause

16h-17h30 ateliers "comment préparer les jeunes à être spectateur-ricer"

Avec Manon Albert, Chantal Saulnier, Catherine Moreau, Christelle Lambert, Elise Denier et Alexandre Boucher

17h30-18h "Sans oser le demander" : c'est le moment de poser aux organisateur-rices de la formation vos questions sur le montage d'un projet d'éducation artistique et culturelle cirque

JEUDI Rendez-vous au Chapiteau, 6 boulevard Winston Churchill

9h-9h30 accueil café

9h30-12h atelier de pratique artistique

Avec Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

12h-12h30 temps d'appropriation de l'atelier

12h30-14h pause

14h-16h ateliers de médiation artistique à partir du spectacle

Avec Aurélie Armellini, Alice Barraud et Floriane Durey

16h-16h15 pause

16h15-16h45 temps d'appropriation des ateliers

16h45-17h15 bilan & conclusion

Les intervenants et intervenantes de la formation

Thomas Cepitelli

Docteur en Littérature Comparée, professeur certifié de Lettres Modernes/Théâtre et chercheur indépendant

Alice Barraud

Acrobate-voltigeuse

Raphaël de Pressigny

Batteur et percussionniste, membre du groupe Feu! Chatterton

Aurélié Armellini – [les araignées philosophes](#)

Médiatrice culturelle, collaboratrice artistique, conceptrice des projets et chercheuse libre

Floriane Durey

Autrice-photographe-créatrice d'installations engagées dans la rue

Manon Albert

Médiatrice culturelle / Responsable Éducation artistique et culturelle au Grand T

Alexandre Boucher

Secrétaire général au Plongeoir- Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans

Elise Denier

Cheffe de projet culturel au Théâtre ONYX

Christelle Lambert

Coordonnatrice académique théâtre pour la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Catherine Moreau

Coordonnatrice académique PREAC spectacle vivant pour la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Chantal Saulnier

En charge de la mission spectacle vivant/arts plastiques pour la DSDEN 44

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place du spectacle comprise, sur réservation)

Pour le personnel de l'Éducation

Renseignements et inscriptions avant le 16 décembre auprès de [Catherine Moreau](#) et [Christelle Lambert](#)

Pour le personnel de la Culture, Enfance et jeunesse

Inscriptions avant le 17 janvier via ce [formulaire en ligne](#) - Renseignements auprès de [Myrto Andrianakou](#)

