

FORMATION PREAC PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES

Panorama des acteurs et dispositifs Maine-et-Loire

A. Introduction à l'éducation artistique et culturelle

- Vous pouvez consulter [ce livret](#) (version 2021) préparé par la DAAC du Rectorat de Nantes pour ce qu'est l'éducation artistique et culturelle ainsi que les interlocuteurs coté DAAC
- Le PEAC et son référentiel : [Actions éducatives | Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports](#)
- Feuille de route : [réussir le 100% EAC](#)

B. Le Plan Chorale, poursuite du travail engagé

- Extrait du compte-rendu de la visioconférence du jeudi 20 octobre 2022 avec Sébastien Cousin, conseiller musique au sein de la mission EAC de la DGESCO, Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse et les conseillers académiques Éducation musicale et chant choral :

Le plan chorale, maintenu, doit faire l'objet d'une mobilisation des acteurs et des partenaires (collectivités, conservatoires, écoles de musique, associations, structures culturelles). Il s'agit de faire en sorte que les chorales nées dans les écoles, collèges et lycées, soient pérennisées, et qu'elles contribuent à l'établissement d'une culture professionnelle et culturelle dans les établissements. La constitution de chorales de territoires, de chœurs d'enseignants, de chœurs inter catégoriels, de chœurs inter degrés, inter cycles, inter catégoriels, est encouragée. De nombreuses opportunités se révèlent possibles, notamment grâce aux cités éducatives, aux formations interdegrés, aux PREAC (pôles de ressources en éducation artistique et culturelle)

- [Programme d'actions, partenaires, sites conseillés, ressources et textes officiels](#)

C. Dispositifs et outils pour la mise en place des projets EAC chant choral

- Le site de la DAAC : [Construire un projet EAC en chant choral](#)
- Le magazine de l'Éducation Artistique et Culturelle de l'Académie de Nantes : [Dispositifs EAC musique](#)
- Les ateliers artistiques au collège et au lycée : L'atelier artistique s'adresse à tous les élèves volontaires du collège ou du lycée sur un temps périscolaire. Il leur permet de pratiquer un art : arts du cirque, arts numériques, arts plastiques/photographie, cinéma/audiovisuel, danse, écriture/lecture/poésie, musique, théâtre ou un domaine culturel : architecture, patrimoine. Ce dispositif contribue à la volonté ministérielle de généralisation de l'éducation artistique et culturelle dans ses trois piliers (la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique, la connaissance).

- Appel à projet EAC de la DAAC : Cet appel à projet est lancé entre juin et mi-septembre environ sur Adage, il permet le financement d'intervenants artistiques pour de la pratique dans le cadre de projets courts.
- [ADAGE](#) Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle, l'application ADAGE, est un outil de diagnostic et de pilotage de l'éducation artistique et culturelle en lien avec les territoires.

ADAGE est une application avec trois fonctions complémentaires. Elle fournit une base de données permettant d'avoir accès à des ressources EAC. Elle propose aussi une plateforme de support technique permettant de remplir et de gérer les appels à projets académiques relevant de l'éducation artistique et culturelle. Elle donne enfin un outil de recensement du volet culturel du projet d'école ou d'établissement ainsi que les actions mises en place.

D. Formations pour les professionnel·les qui accompagnent les jeunes dans le cadre des projets EAC chant choral

5 journées départementales organisées par le [PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire](#)

- Sarthe [le 28 septembre 2021](#)
- Vendée [le 7 octobre 2022](#)
- Maine-et-Loire [le 14 octobre 2022](#)
- Loire-Atlantique date à venir
- Mayenne date à venir

E. Programmations voix Maine-et-Loire

Vous pouvez consulter une liste des programmations du département [ici](#)

F. Les écoles de musique du département

Le Département de Maine-et-Loire accompagne 24 structures d'enseignement artistique, répartis sur l'ensemble du territoire et spécialisées en musique mais aussi en danse, théâtre, cirque, chant... Vous trouverez la liste de ces structures d'enseignement artistique sur le [site du Département](#).

La [Maîtrise des Pays de la Loire](#) est une structure spécialisée dans l'art-choral et plus particulièrement, dans la voix de l'enfant. C'est une école de formation au chant-choral qui s'inscrit dans une dynamique de transversalité artistique. Elle forme des jeunes de 8 à 20 ans au chant-choral et au théâtre. A partir de septembre 2023, la formation s'enrichira de l'enseignement de la danse contemporaine.

Elle peut être un partenaire idéal pour la construction d'un projet EAC autour de la voix et de la scène. L'équipe d'enseignants artistiques (chef de chœur, professeur de chant, pianiste, professeur de théâtre et bientôt de danse) est toujours enthousiaste de mettre à profit ses compétences.



SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique
et culturelle des Pays de la Loire

G. Ressources de sensibilisation / pédagogiques

[Multipistes](#)

Matériel pédagogique permettant de découvrir des artistes en pleine actualité par la pratique du chant choral. (enregistrement adapté à la voix de l'enfant : play back, partition, livret pédagogique,...)

<https://www.angers-nantes-opera.com/vous-etes/enseignants-relais>

Ressources sur l'Opéra, ses voix, ses métiers, ses théâtres avec des propositions d'activités.

Identifiant : ENSEIGNANTS

mot de passe : SAISON2223 (tout en majuscule)

[CEntre de PRATiques VOcales et Instrumentales en région Centre - Val de Loire](#)

[Les Brise-Glace](#) : le livre qui développe la créativité et la dynamique de groupe dans les pratiques artistiques. 60 jeux rythmiques et vocaux d'une éblouissante efficacité.

[Réseau Canopé \(musique prim\)](#)

[Vox, ma chorale interactive](#)

[Le CREA : une voix singulière](#)

[Ces chansons qui font l'histoire](#)

[Le site La Marelle](#)

[L'application VOIX](#)

[Canal Académies](#)

[Figures de notes - Orchestre de Paris](#)

[La plateforme des ressources numériques des opéras de France](#)

[Les enfants de la Zique](#)

[Colloque de la philharmonie de Paris](#)

[Partothèque de l'académie de Nantes](#)

Ressources Mathias Charton (chef de chœur, IA-IPR Musique AC Poitiers)

[Conférence](#) , [Répertoire](#), [Vidéos](#)



SPECTACLE VIVANT PAYS DE LA LOIRE
Pôle de ressources pour l'Éducation artistique
et culturelle des Pays de la Loire

H. Contacts

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle ([DAAC](#))

Marie-Danielle Minier, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle
ce.daac@ac-nantes.fr

Le secrétariat : Cadic-Botcazou Karine / Richer Nadine 02 40 37 32 45 / 02 40 37 38 86

Coordonnateurs académiques en lien avec le chant choral :

- Chant choral : Fabienne Daras Fabienne-G.Daras@ac-nantes.fr
- PREAC spectacle vivant : Moreau Catherine catherine.moreau@ac-nantes.fr

Coordonnateurs territoriaux Chant choral 49

Laurence BOUTET laurence.boutet@ac-nantes.fr

Paul ROBERT paul.robert@ac-nantes.fr

[DSDEN 49](#)

ROPERCH Pascale, CPD-EM, Pascale.Roperch@ac-nantes.fr

DRAC des Pays de la Loire

Laure Joubert, cheffe du service de l'action culturelle et territoriale
Christophe Poilane, adjoint du service de l'action culturelle et territoriale
Marc Lawton et Sophie Mège-Cocheril, conseillers musique et danse

Chœur départemental d'enseignants

Le chœur départemental devrait voir le jour en janvier 2023. Il sera dirigé par Pierre-Louis BONAMY et accompagné au piano par Christine CELEA.

Une fiche de recrutement d'un administrateur du chœur sera très bientôt envoyée par l'IA-IPR aux professeurs d'EMCC.

Un calendrier de 5 répétitions le samedi après-midi de janvier à juin sera très bientôt proposé. Ces répétitions auront lieu au lycée David d'Angers.

Les principaux objectifs de ce chœur devraient permettre de :

- développer sa pratique vocale et le chant polyphonique
- enrichir son répertoire choral
- participer aux rencontres-chorales d'élèves lors du festival académique les Chorallèges
- créer du lien entre les participants et se faire plaisir en chantant ensemble



GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



ACADÉMIE
DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

ANGERS
NANTES
OPERA
www.angers-nantes-opera.com

