FORMATION PREAC CIRQUE 2023

Mercredi 8 et jeudi 9 février au Plongeoir, Le Mans

A qui s'adresse la formation

Les formations PREAC s'adressent aux formateurs et à des personnes-relais, acteurs et actrices des mondes des arts et de la culture, de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse du territoire national.

Education
Coordonateur·rices des Délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseiller·es pédagogiques, professeur·es d'INSPÉ, enseignant·es-formateur·rices, référent·es culture, enseignant·es relais, professeur·es d'éducation socioculturelle

Culture
Responsables de structures ou d'associations culturelles (médiateur·rices culturel·les, chargé·es des relations publiques, chargé·es de mission éducation artistique et culturelle…), responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, artistes, professeur·es de cirque, professionnels dans ce domaine des collectivités territoriales, conseiller·es des directions régionales des affaires culturelles (DRAC),

Enfance et jeunesse
Formateur·rices et référent·es culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateur·rices de professionnel·les de la petite enfance et travailleur·ses sociaux, professionnel·les jeunesse (éducateur·rices PJJ etc.), professionnel·les dans ce domaine des collectivités territoriales

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place du spectacle comprise, sur réservation)

Pour le personnel de l'Education
Renseignements et inscriptions avant le 16 décembre auprès de Catherine Moreau et Christelle Lambert

Pour le personnel de la Culture, Enfance et jeunesse
Inscriptions avant le 17 janvier via ce formulaire en ligne - Renseignements auprès de Myrto Andrianakou

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire***, en partenariat avec
Le Plongeoir - Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans, Le Grand T, Théâtre ONYX, Chapidock et la DSDEN 44
*Mission portée par **Le Grand R** - Scène nationale, La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la **DAAC du Rectorat de Nantes.**
Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture

Les objectifs de la formation

Cette formation vise à réunir des professionnel·les concerné·es par des projets d'éducation artistique et culturelle cirque afin de :

- Faciliter leur interconnaissance et de contribuer à la structuration d'un réseau cirque dans la région
- Permettre la découverte de cette discipline artistique dans la diversité de ses formes et esthétiques
- Sensibiliser aux conditions de pratique et de transmission avec les jeunes
- Faire connaitre les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle cirque

Le programme

MERCREDI

9h-9h30 accueil

9h30-10h présentation de la formation et des stagiaires

10h-11h30 conférence « Cirque et autres arts : pratiques et imaginaires en partage », avec Thomas Cepitelli

11h30-11h45 pause

11h45-12h30 Visite du Chapiteau & réflexion partagée sur la conception d'une visite d'un lieu de spectacle, avec l'équipe de médiation du Plongeoir

12h30-14h30 pause déjeuner

14h30-15h30 spectacle *MEMM - Au Mauvais Endroit au Mauvais Moment*, Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

15h30-15h45 rencontre avec l'équipe artistique

15h45-16h pause

16h-17h30 ateliers "comment préparer les jeunes à être spectateur·rice", avec Manon Albert, Chantal Saulnier, Catherine Moreau, Christelle Lambert, Elise Denier et Alexandre Boucher

17h30-18h "Sans oser le demander" : c'est le moment de poser aux organisateur·rices de la formation vos questions sur le montage d'un projet d'éducation artistique et culturelle cirque

JEUDI

9h-9h30 accueil café

9h30-12h atelier de pratique artistique et rencontre, avec Alice Barraud

12h-12h30 temps d'appropriation de l'atelier

12h30-14h pause

14h-16h ateliers de médiation artistique à partir du spectacle, avec Aurélie Armellini et autres intervenant·es

16h-16h15 pause

16h15-16h45 temps d'appropriation des ateliers

16h45-17h15 bilan & conclusion

Les intervenants et intervenantes de la formation (en cours)

Thomas Cepitelli
Docteur en Littérature Comparée, professeur certifié de Lettres Modernes/Théâtre et chercheur indépendant

Alice Barraud
Acrobate-voltigeuse

Raphaël de Pressigny
Batteur et percussionniste, membre du groupe Feu! Chatterton

Aurélie Armellini – les araignées philosophes
Médiatrice culturelle, collaboratrice artistique, conceptrice des projets et chercheuse libre

Manon Albert
Médiatrice culturelle / Responsable Éducation artistique et culturelle au Grand T

Alexandre Boucher
Secrétaire général au Plongeoir- Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans

Elise Denier
Cheffe de projet culturel au Théâtre ONYX

Christelle Lambert
Coordonnatrice académique théâtre pour la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Catherine Moreau
Coordonnatrice académique PREAC spectacle vivant pour la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Chantal Saulnier
En charge de la mission spectacle vivant/arts plastiques pour la DSDEN 44

En lien avec la formation PREAC cirque

Conférence sur l'histoire du cirque : les esthétiques du cirque contemporain

Mardi 17 janvier 17h-18h en ligne

Avec Thomas Cepitelli

Conférence gratuite, sur inscription via ce formulaire en ligne