

# Thomas joue ses perruques

## Deluxe édition

Thomas Poitevin

• THÉÂTRE • HUMOUR •

### Note d'intention

Sur la scène, une grande table garnie de perruques, quelques accessoires, un grand miroir, une sorte d'atelier pour l'acteur qui précède à chacun de ses plongeurs sur scène : Thomas s'élance et devient personnage, invitant le public à se projeter dans une nouvelle micro-fiction.

Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant !

Les univers sonores font exister le décor où se jouent ces situations, tout comme le travail de la lumière qui soutiendra le lien entre l'acteur et le public. Le spectacle est créé par Thomas Poitevin et Hélène François, complices depuis dix ans au théâtre, rejoint dans l'aventure par Stéphane Foenkinos et Yannick Barbe, qui participent à l'écriture de *Thomas joue ses perruques*. Avec pour ambition, faire passer ces drôles de personnes du cadre de l'écran Instagram à la scène où leurs corps pourront se déployer et leurs paroles prendre l'ampleur de l'ici-et-maintenant.

C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de rôleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont hilarantes, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

(Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe)

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



Programme  
de salle

MAR. 17 JAN. • 20H30

MER. 18 JAN. • 20H30

JEU. 19 JAN. • 19H

Durée 1h20

- Stage théâtre  
**Le monologue  
humoristique en je**  
Animé par  
**Hélène François  
et Guillaume Duguet**  
Sam. 21 et dim. 22 jan.  
Le Manège, Studio de  
danse



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**22•23**

## Thomas Poitevin

Après des études de Lettres Modernes, Thomas Poitevin travaille avec Catherine Hargreaves, Arnaud Meunier, le groupe ACM, Sara Llorca.

En 2010, il crée le spectacle *Le Laboratoire chorégraphique de rupture contemporaine des gens*, une comédie repris successivement au CDN de Montluçon et au Théâtre 13 à Paris. Il devient le directeur artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014.

En 2016, il écrit et met en scène *Big Freeze (thermodynamique de l'amour)*, mêlant science et fiction, acteurs et scientifiques au plateau. La même année, il joue le rôle du sosie de Michel Berger (déjà perruqué !) dans la comédie musicale *Sosies* mise en scène par Quentin Defalt.

En 2017, il co-écrit avec Hélène François un premier seul-en-scène *Les désespérés ne manquent pas de panache* créé à la Loge, à Paris : une multitude de personnages drôles et pathétiques, qu'il fait connaître ainsi que de nombreux autres auprès d'un large public grâce à son compte Instagram *Les Perruques de Thomas* en 2020. Il collabore la même année à l'écriture du film *La Vengeance au triple galop* avec Alex Lutz, Arthur Sanigou et Lison Daniel.

Thomas remonte sur scène en 2021, mise en scène par sa complice Hélène François, avec *Thomas joue ses perruques*. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction en tant que scénariste.

## Hélène François

Hélène François est autrice, metteuse en scène et directrice artistique. Elle a mis en scène au théâtre Thomas Poitevin dans *Bonyour, Les désespérés ne manquent pas de panache* en 2017.

Elle a co-créé plusieurs spectacles avec Émilie Vandenameele : *Qu'est-ce qu'on va faire de toi ?*, *La Dernière Idole*, *Under Pressure-Titre provisoire*, *Casimir et Caroline* au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, au Trident à Cherbourg, à la Faïencerie de Creil, au Théâtre Paris Villette, au théâtre de Vanves, à Mains d'œuvres ou encore au théâtre Louis Aragon de Tremblay.

En 2021, Hélène François fonde sa nouvelle structure de création Studio 21, pour produire et développer des spectacles iconoclastes, drôles et fédérateurs.

**Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)**

**Texte :** Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe •  
**Mise en scène :** Hélène François • **Régisseur général :** Jean-Vincent Delaere • **Créateur son :** Guillaume Duguet •  
**Créateur lumières :** Bastien Courthieu • **Avec :** Thomas Poitevin • **Avec les voix de :** Thomas Poitevin et Micky Sébastien

**Production** Théâtre-Sénart, Scène nationale  
**Coproduction** Studio 21; Théâtre du Rond-Point; L'Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux; Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production; L'Avant Seine, Théâtre de Colombes  
**Résidence** Maison de la Culture de Bourges



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**22•23**

## À VENIR AU GRAND R

### Atelier Deux jours pour écrire Jazz, des mots dans la nuit

Avec **Julien Delmaire, auteur**

• Sam. 21 jan. de 14h à 18h30  
et dim. 22 jan. de 10h à 16h30

Maison Gueffier

### Théâtre

### Diptyque *Se souvenir du futur* D'autres mondes

**Frédéric Sonntag**

• Mar. 24 jan. • 19h

Le Manège, salle Jacques-Auxiette

### Création • Théâtre

### Diptyque *Se souvenir du futur* L'Horizon des événements

**Frédéric Sonntag**

• Mer. 25 jan. • 19h

Le Manège, salle Jacques-Auxiette

### Lecture musicale

### Delta Blues

**Julien Delmaire et Nicolas Repac**

• Jeu. 26 jan. • 19h

Le Théâtre

## CHACUN SA PART

### Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

**Horaires d'ouverture :** Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**

### Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn

#legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**22•23**

## **CARO, 34 ANS, VIEILLE JEUNE FILLE PARISIENNE**

**Sous son flegme apparemment désabusé se cache une force de vie en acier trempé.**

**Chahutée par la vie moderne, Caro a décidé de lui rendre coup pour coup, avec une arme de choix : sa capacité à tout essayer. Un homme lui brise le cœur ? Elle essaye une femme. Son travail de responsable marketing l'ennuie ? Elle se met à la pole dance quatre fois par semaine. Une pandémie mondiale ? Elle se précipite à la campagne pour sauver l'agriculture française. L'agriculture ne veut pas d'elle ? Elle s'achète une cibi pour communiquer avec des routiers. Plus personne n'utilise de cibi en 2020 ? Elle se coupe les cheveux toute seule. Elle se rate et ressemble à un coton tige.**

**Alors là Caro peut être momentanément perdue. Elle partage alors ses doutes avec une amie (le public) et parvient une nouvelle fois à se réinventer grâce au regard de l'autre. Caro y arrivera un jour. Arriver où ? Elle l'ignore pour le moment, mais ce n'est pas la question.**

**(Et aussi Daniel Pelletier, Laurence, Hélène Saint Guy, Jordan, Aimé, Catherine, Candice, Domi-Dominique...)**



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**22•23**