

Mercredi 8 et jeudi 9 février au Plongeoir, Le Mans

A qui s'adresse la formation

Les formations PREAC s'adressent aux formateur·rices et à des personnes-relais, acteurs et actrices des mondes des arts et de la culture, de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse du territoire national.

Education Coordonateur·rices des Délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseiller·es pédagogiques, professeur·es d'INSPÉ, enseignant·es-formateur·rices, référent·es culture, enseignant·es relais, professeur·es d'éducation socioculturelle

Culture Responsables de structures ou d'associations culturelles (médiateur·rices culturel·les, chargé·es des relations publiques, chargé·es de mission éducation artistique et culturelle...), responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, artistes, professeur·es de cirque, professionnels dans ce domaine des collectivités territoriales, conseiller·es des directions régionales des affaires culturelles (DRAC),

Enfance et jeunesse Formateur·rices et référent·es culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateur·rices de professionnel·les de la petite enfance et travailleur·ses sociaux, professionnel·les jeunesse (éducateur·rices PJJ etc.), professionnel·les dans ce domaine des collectivités territoriales

Les objectifs de la formation

Cette formation vise à réunir des professionnel·les concerné·es par des projets d'éducation artistique et culturelle cirque afin de :

- Faciliter leur interconnaissance et de contribuer à la structuration d'un réseau cirque dans la région
- Permettre la découverte de cette discipline artistique dans la diversité de ses formes et esthétiques
- Sensibiliser aux conditions de pratique et de transmission avec les jeunes
- Faire connaître les ressources et les dispositifs et ainsi encourager la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle cirque

Inscriptions et renseignements

Formation **gratuite** sur inscription (place du spectacle comprise, sur réservation)

Pour le personnel de l'Education : renseignements auprès de [Catherine Moreau](#) et [Christelle Lambert](#)

Pour le personnel de la Culture, Enfance et jeunesse : renseignements auprès de [Myrto Andrianakou](#)

Formation organisée par le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire*, en partenariat avec Le Plongeoir - Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans, Le Grand T, Théâtre ONYX et la DSDEN 44

*Mission portée par Le Grand R - Scène nationale, La Roche-sur-Yon, en partenariat avec la DAAC du Rectorat de Nantes.

Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture

Le programme

MERCREDI **Rendez-vous à la salle Henri Barbin, 31 Bd Jean Jacques Rousseau**

9h accueil

9h30 présentation de la formation et des stagiaires

10h conférence « Cirque et autres arts : pratiques et imaginaires en partage »

Avec Thomas Cepitelli

11h30 pause

11h45 visite du Chapiteau & réflexion partagée sur la conception d'une visite d'un lieu de spectacle

Avec l'équipe de médiation du Plongeoir : Juliette Béranger, Cécile Chollet et Laura Grange

12h30 pause déjeuner

14h30 spectacle *MEMM - Au Mauvais Endroit au Mauvais Moment*

Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

15h30 rencontre avec l'équipe artistique

15h45 pause

16h ateliers "comment préparer les jeunes à être spectateur-riche" (2 ateliers au choix)

- Autour du carnet de spectateur - avec Manon Albert et Chantal Saulnier
- Faire retour sur un spectacle avec les jeunes- avec Catherine Moreau
- Le teaser, un outil pour une approche sensible d'un spectacle - avec Christelle Lambert
- Le jeu des 3 familles : info, métiers, espace - avec Elise Denier et Alexandre Boucher

17h30 "sans oser le demander" : c'est le moment de poser vos questions sur le montage d'un projet d'EAC cirque (partenaires, budget, Adage, atelier artistique, pass culture, accompagnement des artistes...)

18h fin de la journée

JEUDI **Rendez-vous au Chapiteau, 6 boulevard Winston Churchill**

9h accueil café

9h30 atelier de pratique artistique

Avec Alice Barraud et Raphaël De Pressigny

12h temps d'appropriation de l'atelier

Avec Myrto Andrianakou

12h30 pause

14h ateliers de médiation artistique à partir du spectacle (1 atelier au choix)

- Atelier de réflexions et de créations : Exploration et questionnements des mots *réparation, risque, chute...*
Avec Aurélie Armellini
- Témoignage et expérimentation d'écriture
Avec Alice Barraud
- Atelier d'écriture
Avec Floriane Durey

16h temps d'appropriation des ateliers

16h45 bilan & conclusion

17h15 fin de la formation

Les intervenants et intervenantes de la formation

Thomas Cepitelli

Docteur en Littérature Comparée, professeur certifié de Lettres Modernes/Théâtre et chercheur indépendant

Alice Barraud

Acrobate-voltigeuse

Raphaël de Pressigny

Batteur et percussionniste, membre du groupe Feu! Chatterton

Aurélie Armellini – [les araignées philosophes](#)

Médiatrice culturelle, collaboratrice artistique, conceptrice des projets et chercheuse libre

Floriane Durey

Autrice-photographe-créatrice d'installations engagées dans la rue

Manon Albert

Médiatrice culturelle / Responsable Éducation artistique et culturelle au Grand T

Alexandre Boucher

Secrétaire général au Plongeoir- Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans

Juliette Béranger

Responsable du pôle Territoires et Productions au Plongeoir- Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans

Cécile Chollet

Médiatrice au Plongeoir- Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans

Laura Grange

Médiatrice au Plongeoir- Cité du cirque, Pôle cirque Le Mans

Elise Denier

Cheffe de projet culturel au Théâtre ONYX

Myrto Andrianakou

Chargée de mission du PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire au Grand R-scène nationale

Christelle Lambert

Coordonnatrice académique théâtre pour la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Catherine Moreau

Coordonnatrice académique PREAC spectacle vivant pour la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

Chantal Saulnier

En charge de la mission spectacle vivant/arts plastiques pour la DSDEN 44

Informations pratiques

Accès

La salle Henri Barbin se trouve au 31 Bd Jean Jacques Rousseau

- En transport en commun depuis la gare : prendre le tram ligne 1 vers Antares - Stade Marie Marvingt et descendre à l'arrêt Pontlieue, marcher 4 minutes

Plus d'informations sur le réseau [Setram, transports urbains](#) de Le Mans Métropole

Le Chapiteau se trouve au 6 boulevard Winston Churchill

- En transport en commun depuis la gare :
 - sortie nord prendre le tram ligne 1 vers Antares - Stade Marie Marvingt ou ligne 2 vers Espal, descendre à la station St-Martin, marcher 3 minutes ou
 - En bus : lignes 5, 6, 14, 21 – arrêt Saint-Martin

Plus d'informations sur le réseau [Setram, transports urbains](#) de Le Mans Métropole

- En voiture :
 - Stationnement sur le parking Hauréau à l'arrière de La Cité du Cirque : suivre le fléchage « Le Plongeur – Cité du Cirque »
 - Avec le réseau des transports urbains Setram, accédez aux lieux sans utiliser votre véhicule grâce aux [parkings-relais](#) à l'entrée de la ville et aux réseaux de bus et tramway.

A prévoir

Une tenue adaptée pour les ateliers de pratique, de quoi prendre de notes et une gourde.

Repas

Possibilité de réserver son repas du midi (repas végétarien à 13 € : entrée, plat, dessert) **avant le 2 février** à preac@legrandr.com

Règlement sur place (CB, chèque, espèces en prévoyant l'appoint)