

Saison 2023-2024





Grandir en musique

Jeunesses musicales de la Roche sur Yon saison 2023-2024

Chers collègues,

Après une année 2022-2023 amputée d'une journée, perturbée par des mouvements sociaux, notre association vous propose une année 2023-2024 très ambitieuse où chacun devrait trouver matière à enrichir son projet culturel. Nous revenons à cinq spectacles, sur six journées en veillant à proposer 2 spectacles aux élèves de Maternelle.

Pour la première fois nous co-organisons un spectacle avec le Grand R, hors du catalogue des JMF pour accueillir l'orchestre national de Jazz pour un temps fort de la saison culturelle yonnaise avec *Dracula*, qui a reçu les plus hautes distinctions du monde de la culture (spectacle et livre-audio). Ce spectacle pour enfants au coût important vous est proposé exceptionnellement au tarif du Grand R (11 artistes sur scène) et figure dans la brochure du Grand R.

Un conte sonore illustré plein de poésie, du cirque, des chansons d'ailleurs, de la musique roumaine impétueuse, une relecture talentueuse d'un classique de la littérature, sont autant de rendez-vous que nous vous proposons pour cette année 2023-2024.

Espérant que nos propositions donnent de la matière à vos projets artistiques et culturels.

Le Secrétaire

Jean-François Bonnaudet

Le Président

Denis Gachenot

Jeudi 5 octobre et vendredi 6 octobre 2023

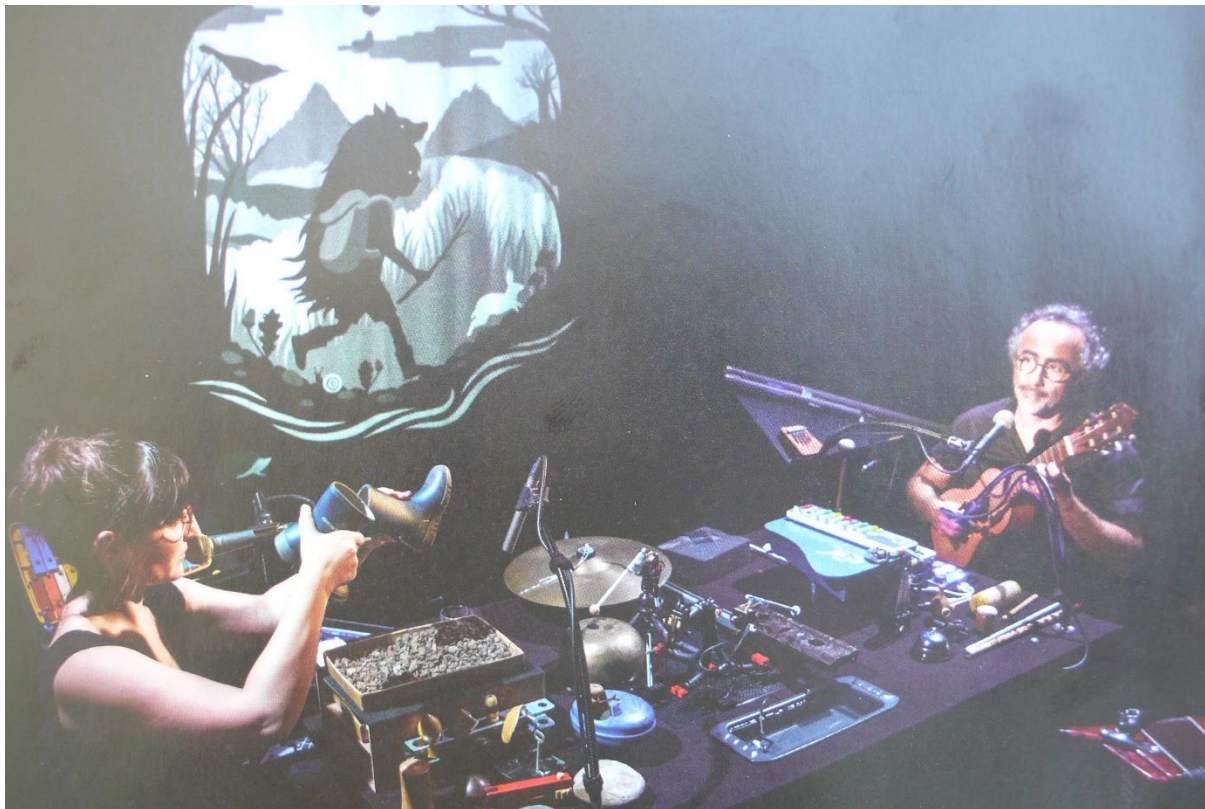
Tarif : 3,50 €

10h15 et 14h15 - Auditorium du CYEL

Durée : 40 minutes

L'ours et la Louve

Public : GS-CP-CE1-CE2



Conte sonore illustré

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité. Une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance... Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres. Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie l'air de rien à faire face à nos peurs, abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.

Compagnie Furiosa (Nouvelle-Aquitaine)

Fabienne Muet chant, conte, objets sonores, glockenspiel, tambour chamane

Christophe Seval chant, conte, objets sonores, guitalélé, fujara, accordéon et dada machine

Laura Salles régie

Texte Fabienne Muet

Illustrations Anne-Lise Boutin

Animation vidéo et conception scénographique Zeb

Vendredi 12 janvier 2024

Tarif : 3,50 €

10h15 et 14h15 - Le Manège Salle Jacques Auxiette

Durée : 50 minutes

A la poursuite du crin

Public : CP-CE-CM



Musique roumaine aventureuse

Riches de quinze ans de tournées, d'un troisième album salué par la critique (ffff Télérama) et d'une longue et belle amitié, les artistes de Zakouska conjuguent leurs personnalités musicales affirmées pour créer en toute excentricité un nouveau folklore européen, qui décoiffe à coups de rires sauvages, de brusques embardées et de courants d'air vivifiants. Pour leur premier concert à destination du jeune public, ils partent à la recherche d'un crin un peu magique qui, grâce à une très vieille technique roumaine, fait sonner l'âme des violons. Dans cette épopée imaginaire, on tournoie au milieu d'une bourrasque musicale pleine d'inventivité, d'impétuosité et de groove, le tout pimenté par la bonne humeur et la joie communicative de quatre musiciens virtuoses. L'accordéon, la guitare, les violons et la lyra s'accordent en toute harmonie et voguent avec une fluidité déconcertante du côté du jazz et des musiques improvisées.

Souffle alors un vent de liberté et de modernité sur les musiques d'Europe de l'Est jusqu'aux rives de la Méditerranée.

Zakouska / La Sauce Balkanique (Normandie)

Élodie Messmer violon, percussions, chant

Aline Haelberg violon, lyra, chant

Arthur Bacon accordéon, percussions, chant

Fabien Bucher guitare, guitare, percussions, chant

Vendredi 15 mars 2024

Tarif : 3,50 €

10h15 et 14h15 - Auditorium du CYEL

Durée : 50 minutes

Zagat'

Public : CP-CE-CM



Concert cadencé

Zagat', « les billes » en créole réunionnais, nous plonge directement en enfance en évoquant les jeux de la cour de récré, car oui, Marco Lacaille et Anissa Nehari sont restés deux grands enfants à la moue malicieuse et la musique est devenue leur nouveau terrain de jeu ! Leur duo, rencontre enjouée et percussive entre tradition et modernité, explore toute la richesse et la diversité des musiques créoles métissées des rythmes d'Afrique du Nord. Le maloya et le sega typiques de La Réunion, joués par Marco sur des instruments traditionnels, s'enrichissent des sonorités de l'ocean drum et du cajón d'Anissa, tirées de ses racines algériennes. Unissant leur voix, ces artistes sans frontières à l'énergie contagieuse interprètent des chansons hautement colorées, nous entraînant à leur suite dans une balade sonore à travers leurs compositions originales, sous le soleil de l'Afrique et de l'océan Indien. Les deux poly-instrumentistes s'adonnent à un véritable jeu de questions-réponses rythmique et chanté, en français et en créole, avec un objectif : nous faire danser !

Marco Lacaille roulèr, cajón, kayamb, ukulélé, synthétiseur, chant

Anissa Néhari cajón, guitare, ocean drum, chant

(Pays de la Loire et Île-de-France)



Mardi 7 mai 2024

10h30 et 14h30

Durée : 50 minutes

Le Manège

Tarif : 3,50 €

Looking for

Public : GS-CP-CE-CM

Traversée pour une chanteuse, une équilibriste et un porteur

Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, rejoints par Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice, s'intéressent à la question du voyage, à la quête du lieu de repos qui leur manque. Sur scène, trois chaises, petite, moyenne et grande, symbolisent cette place qu'ils espèrent trouver. Au fil du spectacle, ils la traversent avec virtuosité et drôlerie, dans un jeu de manipulation de chaises et de corps accompagné a cappella par la voix pure et pétillante de Chloé. Entre lyrisme et percussion quasi-instrumentale, passant d'une langue à l'autre avec facilité et jubilation, la chanteuse adapte le rythme et les nuances de ses improvisations aux mouvements des corps de Katell et David. Au fil des mélodies populaires du Portugal, du Piémont, de la Grèce, de la Catalogne, les trois artistes prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs fantasmé. LOOKing fOr est un périple à l'adresse de tous, des tout-petits aux très grands, sur la piste des sonorités et des explorations corporelles faisant écho à notre âme d'enfant.

Compagnie Allégorie (Pays de la Loire)

Katell Le Brenn équilibre, contorsion

David Coll Povedano portés acrobatiques

Chloé Cailleton chant

Écriture et conception Katell Le Brenn et David Coll Povedano

Direction musicale Chloé Cailleton

Regard extérieur Morgan Cosquer

Costumes Camille Lacombe

Lumière François Fauvel

FICHE DE PRÉ-RESERVATION JMF

(RECTO/VERSO)

À nous retourner par mail ou courrier avant le 13 SEPTEMBRE 2023

Fiche à remplir pour le parcours d'une classe, groupe ou niveau

#1 VOS COORDONNÉES

<u>Coordonnées de l'établissement :</u> Nom : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Email :		<u>Coordonnées de l'organisme de facturation :</u> Nom du responsable : Adresse : Code postal : Ville : Téléphone : Email :	
Type de paiement : ☐ chèque ☐ virement ☐ espèces ☐ autre :			
<u>Coordonnées de l'enseignant faisant la demande :</u> Nom : Prénom : Téléphone : Email :			
<u>Classe(s) concernée(s) par la demande d'inscription :</u> Nom de la classe : Nombre total d'élèves (<u>par classe</u> s'il s'agit d'un niveau) : Nombre d'accompagnateurs, enseignant compris : soit places accompagnateur gratuites* et places accompagnateur payantes * Une gratuité accompagnateur accordée pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en primaire (+ gratuité AVS). Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif élève.			

#2 PLUS DE DÉTAILS pour répondre au mieux à votre demande

> Les horaires de votre classe/établissement, en incluant les heures de récréations :

> Date ou heure à éviter :

> Regroupement de classes ou avec un autre établissement :

> Particularités pour le placement (élèves en situation de handicap à préciser, etc...) :

> **Projet pédagogique.** Si vous mettez en place des actions au sein de l'établissement, en lien avec votre demande d'inscription, merci de nous les présenter brièvement ci-dessous ou sur papier libre :

#3 CHOIX DES SPECTACLES

Inscriptions soumises à la limite des places disponibles

Tarif : 3,50€ par élève, 1 adultes accompagnateur gratuit pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en élémentaire, accompagnateur supplémentaire au tarif élève sauf pour les personnes accompagnant les enfants à besoins spécifiques

Merci d'indiquer ci-dessous les choix par ordre de préférence

Nombre de spectacles souhaités EN TOUT :

Choix numéro 1 / Nom du spectacle :

Choix dates et heures n°	Date	Heure

Choix numéro 2 / Nom du spectacle :

Choix dates et heures n°	Date	Heure

Choix numéro 3 / Nom du spectacle :

Choix dates et heures n°	Date	Heure

Choix numéro 4 / Nom du spectacle :

Choix dates et heures n°	Date	Heure