

Tous les marins sont des chanteurs

François Morel

• SPECTACLE MUSICAL •

Note d'intention

Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié : avec François Morel à la proue, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles ! Feuilletant une vieille revue trouvée dans un vide-greniers, François Morel découvre les chansons d'un marin breton, Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer en 1900. Auteur inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Le Guilvinec laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique.

François Morel et ses complices Gérard Mordillat et Antoine Sahler recomposent les chansons disparues. Sur scène, François Morel, entouré d'Antoine Sahler, Romain Lemire, Amos Mâh et Muriel Gastebois, redonne corps et voix aux mots du poète dont il s'empare avec gourmandise : « Je n'irai pas à la morue mon capitaine mon capitaine, je n'irai pas à la morue sans avoir embrassé Lulu (...) ». Ensemble, ils prennent le large et réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et à la fête. Nul doute que vous fredonnerez longtemps « Tous les marins sont des chanteurs... ».

À propos de Yves-Marie Le Guilvinec

« Ce nom résonne aujourd'hui à nos oreilles comme un reproche. Qui connaît encore ce nom ? Quelle place accorde-t-on à Yves-Marie Le Guilvinec dans les anthologies de poésie ou de chansons françaises ? Aucune. Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer à trente ans est un fantôme pour la littérature et la chanson : il n'existe pas. Mais, comme dit Rimbaud : « il n'y a pas de hasards ou il n'y a que des hasards ». C'est dans un vide-grenier à Saint-Lunaire (Ille et Vilaine) que François Morel, feuilletant de vieilles revues rongées par les embruns, découvrit une brochure de 1894 « La Cancalaise » dans laquelle douze chansons d'Yves-Marie Le Guilvinec étaient reproduites, illustrées par l'auteur. Ce fut comme la main du naufragé qui se tend vers son sauveteur. François Morel acheta la revue et fit le serment d'arracher Yves-Marie Le Guilvinec à l'oubli océanique où il était tombé. Avec mon aide et celle d'Antoine Sahler, il entreprit de restaurer les textes, de les remettre en musique et surtout de les faire entendre à nouveau. Désormais Yves-Marie Le Guilvinec, ce serait François Morel. Il retrouverait un corps, une voix, une vie... »

(Gérard Mordillat)

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

MAR. 10 OCT. • 20H30

MER. 11 OCT. • 19H

Durée 1h30

- En complicité avec le Quai M et la chorale pop Okay Chorale réunis autour de la cheffe de chœur Camille Buffet



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
23•24

François Morel

Comédien formé à l'École de la Rue Blanche, François Morel débute sa carrière dans la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff et incarne Monsieur Morel dans *Les Deschiens* pendant sept ans. Depuis, il poursuit une carrière de metteur en scène, de comédien pour le théâtre et le cinéma, mais aussi de chanteur et parolier. Au théâtre, il joue notamment sous la direction de Michel Cerda, Tilly, Jean-Michel Ribes, Anne Bourgeois et Catherine Hiegel.

Au cinéma, il tourne avec de nombreux réalisateurs dont Lucas Belvaux, Tonie Marschall, Guy Jacques, Étienne Chatiliez, Laurent Tirard, Pascal Rabaté, Noémie Lvovsky... Depuis 15 ans, il crée ses propres spectacles : *Bien des choses* avec Olivier Saladin, *Collection Particulière* mis en scène par Jean-Michel Ribes, *Instants Critiques* avec Olivier Saladin, Olivier Broche et Lucrèce Sassella, *La fin du monde est pour dimanche* mis en scène par Benjamin Guillard, *Hyacinthe et Rose*, les concerts *Le Soir des lions* et *La Vie* (titre provisoire) mis en scène par Juliette, *J'ai des Doutes*, sur les textes de Raymond Devos. Il reçoit en 2019 le Molière du Meilleur comédien dans un spectacle de Théâtre public pour *J'ai des Doutes* ainsi que le Prix humour de la SACD. François Morel rend hommage à Brassens pour son centenaire en octobre 2021 et chante avec Yolande Moreau dans le disque Brassens dans le texte (Universal-Fontana). Il crée en novembre 2021 son dernier spectacle *Tous les marins sont des chanteurs* avec Gérard Mordillat, Romain Lemire, Antoine Sahler, Amos Mah et Muriel Gastebois. Depuis 2009, il assure une chronique hebdomadaire sur France Inter : Le Billet de François Morel.

Gérard Mordillat

Né à Paris, dans le XXème arrondissement, ouvrier imprimeur, Gérard Mordillat s'intéresse très vite à la littérature et au cinéma. Il publie des poèmes, travaille avec Roberto Rossellini, réalise *La Voix de son maître*, un documentaire sur le discours patronal, devient responsable des pages littéraires du journal Libération, qu'il quitte en 1981 dès la publication de son premier roman, *Vive la sociale !* En 1983, il réalise une adaptation de son livre au cinéma (Prix Jean Vigo), puis enchaîne romans, essais, fictions et documentaires, notamment avec Jérôme Prieur Corpus Christi. En 2018, il tourne *Mélancolie ouvrière* avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton, François Cluzet, Marc Barbé et François Morel. En 2019, Gérard Mordillat publie un nouveau roman *Ces femmes là* (Albin-Michel) et un récit d'aventures médicales *La boîte à ragoût* (La Pionnière). En 2021, il met en scène une version de *Les Vivants et les morts* sous forme de théâtre musical.

Par ailleurs, il est président de l'association Altermedia en Ile-de-France, qui forme aux métiers du cinéma des jeunes n'ayant pas de cursus universitaire. Il préside également Ciné Salé, le festival international sur la mer et les marins.

Programme de salle • legrandr.com

Avec : François Morel, Romain Lemire, Antoine Sahler (clavier, accordéon, guitare, percussion, trompette, chœur), Amos Mah (guitare, violoncelle, chœur), Muriel Gastebois (percussions, chœur) • **Chansons :** Yves-Marie Le Guilvinec • **Adaptées et réarrangées par :** François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler • **Musique :** Antoine Sahler • **Décor :** Edouard Laug • **Lumière :** Alain Paradis • **Son :** Yannick Cayuela • **Vidéo :** Camille Urvoy • **Costumes :** Elisa Ingrassia • **Direction technique :** Denis Melchers • **Habilleuse :** Ève Le Trévédic • **Affiche :** Frédéric Mei • **Réalisation du décor :** Les Ateliers Jipanco et Cie • **Remerciements :** Jean-Yves Crochemore

Production Les Productions de l'Explorateur

Avec le soutien du Centre National de la Musique ; du Théâtre du Vésinet ; du Théâtre de l'Olivier – Scène et Cinés – scène conventionnée Art en territoire **Partenariat** Armolux.



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
23•24

À VENIR AU GRAND R

Rencontres littéraires • Résidence itinérante **Sur la route avec... Céline Righi**

• Jeu. 12 oct. | 19h

Médiathèque Benjamin-Rabier,
La Roche-sur-Yon

*Et dans les médiathèques du département
(plus d'infos sur legrandr.com)*

Atelier écrire le week-end **Voyages immobiles**

Animé par Céline Righi

• Sam. 14 oct. de 14h à 18h30

et dim. 15 oct. de 10h à 16h30

Le Manège, Studio de danse

Installation monumentale **Le Silence des particules**

Guillaume Cousin

• Du. 17 au 22 oct.

Le Théâtre

*Dans le cadre du Festival International du Film
Carte blanche au Grand R*

Documentaire

Autour du *Silence des particules*

Réalisé par Virgile Gémonet

• Mar. 17 oct. • 17h45

Le Concorde

*Dans le cadre du Festival International du Film
Carte blanche au Grand R*

CHACUN SA PART

Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
23•24

***S'il y a un endroit où
je ne suis guère utile,
c'est bien sur un
bateau. Alors que sur
une scène de théâtre...
quelquefois je suis
capable de faire preuve
d'un certain esprit
d'initiative...***

François Morel