Dracula

Orchestre National de Jazz

• ROULEZ JEUNESSE • THÉÂTRE MUSICAL • DÈS 6 ANS •

Programme de salle

JEU. 30 NOV. • 19H
Durée 50 min

Note d'intention

Premier spectacle jeune public de l'histoire de l'Orchestre National de Jazz, *Dracula* s'inspire de la légende du plus célèbre des vampires à travers une création hybride réunissant sur scène deux comédiennes et neuf musiciens.

À la frontière entre le bien et le mal, l'ombre et la lumière, cette figure fantasmagorique, hante nos imaginaires, nous effraie autant qu'elle nous fascine. La richesse de cette mythologie constitue un formidable matériau pour conduire petits et grands dans un monde de mystère et de magie où les questions de l'amour, de la mort, de la vie éternelle et de l'ambivalence des désirs s'entremêlent. Imaginé conjointement par la metteuse en scène Julie Bertin, les comédiennes Estelle Meyer et Milena Csergo, le parolier Romain Maron et les compositeurs Grégoire Letouvet et Frédéric Maurin, le spectacle puise dans de nombreuses sources d'inspirations – cinématographiques, littéraires et musicales – pour délivrer un récit inédit qui explore et joue avec les codes du mythe.

Plongés dans un univers où modernité et étrange passé lointain se font écho, les personnages de Dracula et de Mina, incarnés par deux comédiennes, déploient en textes et en chansons une large palette d'émotions, qui laisse aussi sa place au burlesque, autour de leur rencontre et de leur quête.

Intégrés au dispositif scénique, les neuf musiciens incarnent les valets que *Dracula* a changés en animaux : singulières présences physiques et sonores, ils tiennent constamment le fil de l'histoire en interaction avec les comédiennes et sont maîtres de l'atmosphère à travers une partition qui fait découvrir aux enfants un kaléidoscope musical. Entre conte musical, opéra et théâtre, l'ONJ nous invite avec son spectacle Dracula, à découvrir une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique. Un moment unique à vivre en famille !

Stage Parents-enfants

Sam. 2 déc. à 15h
Durée 1h30, à partir de 6 ans
Animé par Julia Orosco
Le Manège, Studio de danse

Orchestre National de Jazz

L'Orchestre National de Jazz a été créé en 1986 par le ministère de la Culture pour affirmer dans un geste politique fort, sa volonté de reconnaissance du jazz et d'une production musicale dont la richesse ne cesse de s'étendre. Cette institution unique en son genre a vu se succéder 11 directeurs musicaux et artistiques, a accueilli près de 200 solistes dans ses rangs, donné des concerts

LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

sur tous les continents et produit 32 albums, sans compter les invitations à de nombreux artistes internationaux. À travers son histoire, l'ONJ a amplement participé de cette légitimation institutionnelle et culturelle du jazz, en offrant un vaste panorama de la création française.

À la tête de l'Orchestre National de Jazz depuis janvier 2019, le guitariste et compositeur Frédéric Maurin met en œuvre un projet de grande ouverture se traduisant par une politique active de commandes et de collaborations avec des compositrices et compositeurs aux esthétiques singulières, des artistes associés, mais aussi des personnalités issues d'autres champs du spectacle vivant. Trois programmes marquent le début de son mandat : *Dancing in Your Head(s)*, sur des arrangements de Fred Pallem, célèbre la musique du saxophoniste et compositeur de génie Ornette Coleman et d'artistes de sa galaxie. *Rituels* nous plonge dans un monde poétique et fascinant au travers d'une œuvre collective écrite par Ellinoa, Sylvaine Hélary, Leïla Martial, Grégoire Letouvet et Frédéric Maurin, enrichie sur scène d'une création vidéo de la réalisatrice Mali Arun. *Dracula*, premier spectacle jeune public de l'histoire de l'ONJ, revisite le mythe du plus célèbre des vampires avec la complicité de la metteuse en scène Julie Bertin, des comédiennes Estelle Meyer et Milena Csergo, du parolier Romain Maron et du compositeur Grégoire Letouvet. Un livre-disque adapté du spectacle, réalisé en collaboration avec l'illustratrice Adèle Maury – Prix jeune talent 2020 au Festival d'Angoulême – est paru en octobre 2021 et s'est vu décerner le Grand prix jeunesse 2021 de l'Académie Charles Cros ainsi que le Grand prix jeunesse du livre audio 2022 de La Plume de Paon.

En 2022, l'ONJ dévoile deux nouvelles créations : *Ex Machina*, une œuvre pour orchestre et ordinateur en temps réel, écrite avec Steve Lehman et inspirée des procédés de composition spectraux que Frédéric Maurin explore également depuis plusieurs années (nouvel album sorti le 15 septembre 2023) ; *Frame by Frame,* un hommage à quelques-unes des figures emblématiques du rock progressif des années 70 sur des arrangements signés Airelle Besson, Sylvaine Hélary, Sarah Murcia et Frédéric Maurin. *Jeux,* le programme de fin de mandat de Frédéric Maurin, sera présenté à l'automne 2024 et réunira 7 solistes de l'ONJ et 7 solistes de l'Ensemble intercontemporain autour de pièces originales composées par Sofia Avramidou, Andy Emler et le directeur de l'ONJ proposant un regard croisé sur l'écriture et l'improvisation, au-delà des cadres stylistiques habituels. En parallèle de ses créations, l'orchestre s'inscrit également dans une démarche de faire connaître ou redécouvrir les œuvres du répertoire et leurs compositeurs.

L'Orchestre National de Jazz porte aujourd'hui un projet ambitieux aux missions d'intérêt général élargies, à travers un partage de l'outil au service du jazz et de sa diversité.

Programme de salle • legrandr.com

Composition, direction artistique : Frédéric Maurin • **Composition, conception :** Grégoire Letouvet • **Mise en scène, conception :** Julie Bertin • **Collaboration artistique :** Yan Tassin • **Textes :** Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron • **Avec :** Manika Auxire (Dracula), Camille Constantin (Mina) • **Flûtes :** Quentin Coppalle • **Saxophone alto, clarinette :** Julien Soro • **Saxophone ténor, clarinette basse :** Guillaume Christophel • **Trompette, bugle :** Quentin Ghomari • **Cor :** Mathilde Fèvre • **Trombone :** Judith Wekstein • **Guitare éléctrique :** Christelle Séry • **Contrebasse :** Raphaël Schwab • **Batterie :** Rafaël Koerner

Spectacle créé à L'Astrada Marciac. Labellisé Scène Sacem Jeune Public 2020

Avec le soutien du Centre national de la musique ; de la Sacem ; de la Spedidam.

LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

À VENIR AU GRAND R

Festival *Roulez jeunesse !*
Théâtre d'objets • Dès 6 ans
Histoires de fouilles
David Wahl
• Sam. 2 déc. | 11h
Salle de l'avenir, St-Florent-des-Bois, Rives-de-l'Yon

Festival *Roulez jeunesse !*
Théâtre • Cirque • Dès 5 ans
Bastien sans main
Éric Doménicone | Olivier Letellier
• Mer. 6 déc. | 15h
Maison des associations, Aubigny-Les Clouzeaux
• Sam. 9 déc. | 11h
Salle de l'Amicale Laïque, La Ferrière

Festival *Roulez jeunesse !*
Rencontre littéraire • Atelier-goûter • Dès 3 ans
Qui a laissée la lumière allumée ?
Richard Marnier
• Mer. 6 et sam. 9 déc. | 15h
Maison Gueffier
• Du 25 nov. au 9 déc.
Exposition à la Maison Gueffier

Festival *Roulez jeunesse !*
Cirque • Dès 6 ans
Blizzard
Flip Fabrique
• Jeu. 7 déc. | 19h
• Ven. 8 déc. | 20h30
Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

CHACUN SA PART
Un restaurant sur L'Esplanade du Manège
Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège
Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**

Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram
Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...
@legrandrsn

La Roche-sur-Yon Ville et Agglo Le cœur Vendée
Soutenu par Ministère de la Culture
Région Pays de la Loire

Programme de salle • legrandr.com

LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

Ne pensez-vous pas qu'il y a des choses qui, même si vous ne les comprenez pas, existent cependant ?

Dracula - Bram Stoker