

Histoires de fouilles

David Wahl

• ROULEZ JEUNESSE • THÉÂTRE D'OBJETS • DÈS 6 ANS •

Note d'intention

Histoires de fouilles est un spectacle, une histoire curieuse du plastique, de ses origines, de ses transformations, des avancées qu'il permet et des problèmes qu'il pose. Qu'en faire ? Comment créer une chaîne de vie et de recyclage qui puisse en permettre un meilleur contrôle ? C'est aussi une expérimentation concrète pour les enfants : autour du bac à sable et d'une mystérieuse machine à recycler.

Un spectacle jeune public, destiné aux enfants âgés de 6 à 10 ans autour d'une zone de fouille. Pendant le temps de la représentation, les enfants découvriront des objets déclencheurs d'histoire. Pour en apprendre toujours plus sur le plastique et notre avenir. Déchet, ressource ou opportunité ?

Sur le plastique et l'environnement, *Histoires de fouilles* invite les enfants à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformations de la matière. Un moment ludique de sensibilisation au recyclage.

David Wahl

Parallèlement à ses études de latin et d'histoire, et sa formation au Conservatoire d'art dramatique du 7^e arrondissement à Paris, David Wahl, né en 1978, travaille successivement dans plusieurs théâtres et écrit ses premiers textes. *Le Chant du narcisse* sera publié avec *Pampres* aux Éditions Archimbaud en 2004. De 2003 à 2007, David Wahl rejoint le Théâtre du Rond-Point et l'agence Art public contemporain de Jean-Dominique Secodi, à l'occasion de la candidature de Nice 2013, capitale culturelle où il est responsable de la conception de l'exposition *L'esprit du baroque appliqué à l'art contemporain*. À partir de 2008, il se dédie entièrement à l'écriture scénique. Il travaille comme auteur avec Julie Bérès (*Sous les Visages*, 2008 – *Notre besoin de consolation*, 2010 – *Lendemain de fête*, 2013).

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

SAM. 2 DÉC. | 11H
Salle de l'Avenir,
S^t-Florent-des-Bois,
Rives-de-l'Yon
Durée 1h



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

Il a travaillé également comme auteur, dramaturge ou interprète avec le chorégraphe Lucas Manganelli (*Visage et Agrégat*, 2012), le cinéaste Damien Odoul (*Méfausti*, 2011) et la metteuse en scène Caterina Gozzi (*Le Vertige des animaux avant l'abattage*, 2010).

En 2008, pour *La Revue des deux mondes*, Michel Crépu lui commande un article consacré aux monstres. Ce texte, *L'Évangile du monstre*, sera comme une préfiguration aux futures Causeries. David Wahl se consacre pleinement, depuis 2013, à l'écriture et à l'interprétation des Causeries, des spectacles-récits écrits lors d'enquêtes immersives auprès de scientifiques, historiens, spécialistes etc. : *Traité de la boule de cristal* (2013), *La Visite curieuse et secrète* (2014) et *Histoire spirituelle de la danse* (2015). Ces textes sont publiés aux éditions Riveneuve/Archimbaud. Suit en 2017 *Le Sale Discours*, sa quatrième Causerie, mise en scène par Pierre Guillois, un spectacle-récit qui explore notre rapport à l'environnement et à nos déchets. Le texte est édité aux éditions Premier Parallèle. *Histoires de fouilles* (2018) est sa première pièce jeune public. Elle poursuit le questionnement de l'auteur sur les problématiques et urgences environnementales, qui traverse ses derniers récits. Celle-ci s'intéresse aux problématiques du plastique.

David Wahl collabore avec le Teatr Piba depuis 2017 en tant qu'auteur ; il a écrit le spectacle *Spluj* (2019) puis *Donvor* (2020), en collaboration scientifique avec Ifremer, et plus récemment *Hentoù gwenn - nos voies lactées* (2023).

En 2020, Océanopolis lui commande trois mini Causeries sous forme de podcasts intégrés au circuit de visite de l'aquarium. En décembre 2020, suite à sa rencontre avec l'explorateur Christian Clot, il écrit un texte pour le film *Les Hommes Paysages*, dans le cadre du festival ADN dance living lab en partenariat avec le CENTQUATRE - PARIS. En juillet 2021, David Wahl présente avec Olivier de Sagazan *Nos coeurs en Terre*, sa dernière création pour le programme SACD/ Festival d'Avignon, dans le cadre du *Vive le sujet !* Le texte est édité aux éditions Premier Parallèle sous le titre *Le Sexe des pierres* (2022).

En 2023, *La Vie profonde, une expédition dans les abysses*, journal de bord de la campagne scientifique menée avec Ifremer, est parue aux éditions Arthaud. David Wahl est artiste associé à Océanopolis Brest, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan.

Programme de salle • legrandr.com

Texte et interprétation

• David Wahl, Gaëlle Hausermann • **Collaboration artistique** : Gaëlle Hausermann • **Régie Générale** : Anne Wagner Dit Reinhardt • **Lumières** : Jérôme Delporte • **Conception, réalisation scénographique et accessoires** : Valentin Martineau • **Direction de production, diffusion** : Emmanuel Magis, Mascaret production

Production Incipit

Coproduction Le Quartz – Scène nationale de Brest ; À la Faïencerie Théâtre Creil – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire ; Scène nationale de l'Essonne – Agora Desnos ; Théâtre Jean Arp – Scène conventionnée Art et Création – Clamart dans le cadre de la reprise en septembre 2021

Avec le soutien de À La Faïencerie Théâtre Creil – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire ; le Quartz – Scène nationale de Brest ; l'Onde Théâtre centre d'art – Vélizy Villacoublay ; Scène nationale de l'Essonne, Agora Desnos, et de la Ville de Joigny dans le cadre de la reprise 2022/2023.

Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création du ministère de la culture – DRAC de Bretagne et de la Ville de Brest

Remerciement au Techshop d'Ivry-sur-Seine, Ateliers Leroy-Merlin

David Wahl est artiste associé à Océanopolis Brest, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan.



À VENIR AU GRAND R

Festival Roulez jeunesse !

Théâtre • Cirque • Dès 5 ans

Bastien sans main

Éric Doménicone | Olivier Letellier

• Mer. 6 déc. | 15h

Maison des associations, Aubigny-Les Clouzeaux

• Sam. 9 déc. | 11h

Salle de l'Amicale Laïque, La Ferrière

Festival Roulez jeunesse !

Cirque • Dès 6 ans

Blizzard

Flip Fabrique

• Jeu. 7 déc. | 19h

• Ven. 8 déc. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Festival Roulez jeunesse !

Rencontre littéraire • Atelier-goûter •

Dès 3 ans

Qui a laissée la lumière allumée ?

Richard Marnier

• Mer. 6 et sam. 9 déc. | 15h

Maison Gueffier

• Du 25 nov. au 9 déc.

Exposition à la Maison Gueffier

Festival Roulez jeunesse !

Théâtre • Dessin • Dès 6 ans

Contes chinois

François Orsoni | Chen Jiang Hong

Mer. 13 déc. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

CHACUN SA PART

Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Programme de salle • legrandr.com

