

FESTIVAL

ROULEZ JEUNESSE !

28 NOV. • 20 DÉC. 2023



Aubigny-Les Clouzeaux
Dompierre-sur-Yon
Fougeré
La Chaize-le-Vicomte
La Ferrière
Landeronde
La Roche-sur-Yon
Le Tablier
Moulleron-le-Captif
Rives-de-l'Yon
Thorigny
Venansault



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

Agenda Roulez Jeunesse !

23•24

Dès 8 ans	Les vies de Léon Julie Bertin et Jade Herbulot Le Birgit Ensemble	Théâtre immersif Création	2 Mar. 28 nov. 2 Mer. 29 nov. 3 Ven. 1 ^{er} déc.
Dès 6 ans	Dracula Grégoire Letouvet Julie Bertin Orchestre National de Jazz	Musique Théâtre	1 Jeu. 30 nov.
Dès 6 ans	Histoires de fouilles David Wahl	Théâtre d'objets	4 Sam. 2 déc.
Dès 6 ans	Richard Marnier Illustrateur jeunesse	Ateliers Exposition	1 Mer. 6 déc. 1 Sam. 9 déc.
Dès 5 ans	Bastien sans main Antonio Carmona Olivier Letellier	Théâtre	5 Mer. 6 déc. 6 Sam. 9 déc.
Dès 6 ans	Blizzard Flip Fabrique	Cirque	1 Jeu. 7 déc. 1 Ven. 8 déc.
Dès 6 ans	Contes chinois François Orsoni Chen Jiang Hong	Théâtre Dessin	1 Mer. 13 déc.
Dès 7 ans	Pour la mare Christophe Sauvion C ^{ie} Grizzli	Théâtre d'objets Création	7 Ven. 15 déc. 8 Mer. 20 déc.
Dès 4 ans	Et puis Éric Domenicone La SoupeCie	Marionnettes	9 Mer. 20 déc.
Dès 3 ans	Salti Brigitte Seth Roser Montlló Guberna	Danse	10 Mer. 20 déc.

Du 28 novembre au 20 décembre, la création pour l'enfance et la jeunesse est à l'honneur. D'une commune à l'autre, au gré des thématiques et de l'âge de vos enfants, vous pouvez découvrir du théâtre, de la marionnette, de la danse, du cirque... autant d'occasions de sortir en famille, de partager des émotions, des réflexions et des rires, de nourrir les imaginaires.





Les vies de Léon

Julie Bertin et Jade Herbulot
Le Birgit Ensemble

• THÉÂTRE IMMERSIF •

De 1929 à 1950, Léon doit fuir la Belgique pour échapper aux persécutions faites aux Juifs. Nous embarquons avec lui et vivons les étapes de son exil, baignés par les sons de différents pays grâce à un dispositif d'écoute original. Le récit se déploie dans une dimension épique tout en offrant aux détails et à l'intime une place centrale. De l'archive à la fiction, de l'aventure individuelle à l'histoire collective, ce spectacle est une expérience sonore et théâtrale immersive qui développe l'imaginaire des plus jeunes, et leur raconte, de manière sensible, le voyage de Léon.

Écriture et mise en scène : Julie Bertin et Jade Herbulot • Avec : Loïc Riewer et Pierre Duprat et la voix de Nada Strancar • Création sonore : Vanessa Court • Costumes : Pauline Kieffer • Régie générale et son : Julien Ménard • Consultante historique : Aude Vassallo

**MAR. 28 NOV. • 19H ET MER. 29 NOV. • 14H ET 17H • SALLE DU FOYER
RURAL • MOUILLERON-LE-CAPTIF**
VEN. 1^{ER} DÉC. • 19H • SALLE ANDRÉ ASTOUL • LANDERONDE

Durée 50 min.

Tarif unique : adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les écoles de Landeronde



Mouilleron-le-Captif • Landeronde



SAM. 2 DÉC.
Stage Parent-Enfant

À partir de 6 ans
 Animé par Julia Orosco
 (voir p. 24)



Dracula

Grégoire Letouvet | Julie Bertin
Orchestre National de Jazz

• MUSIQUE • THÉÂTRE •

Depuis plusieurs générations, la figure de Dracula hante nos imaginaires, nous effraie autant qu'elle nous fascine. Une histoire terriblement romantique à la frontière entre le bien et le mal, l'ombre et la lumière. L'Orchestre National de Jazz s'empare de ce mythe dans un spectacle qui mêle théâtre, jazz, swing, rock et opéra. Il nous plonge dans un monde coloré de mystère et de magie où les questions de la passion, de la mort, de la vie éternelle et des désirs s'entremêlent. Une première entrée vers le jazz pour les plus jeunes spectateurs, une nouvelle histoire de *Dracula* où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique.

Avec : Manika Auxire (Dracula), Camille Constantin (Mina) • Flûtes : Fanny Ménégoz • Saxophone alto, clarinette : Fabien Debellefontaine/Julien Soro • Saxophone ténor, clarinette basse : Guillaume Christophel • Trompette, bugle : Quentin Ghomari • Cor : Mathilde Fèvre • Trombone : Christiane Bopp • Guitare électrique : Christelle Séry • Contrebasse : Raphaël Schwab • Batterie : Rafaël Koerner

JEU. 30 NOV. • 19H • LE MANÈGE • LA ROCHE-SUR-YON

Durée 50 min.

Tarifs avec carte Grand R : 15/8/6 € • Tarifs sans carte Grand R : 22/16/8 €
 Représentations scolaires en corréalisation avec les JMF



Histoires de fouilles

David Wahl

• THÉÂTRE D'OBJETS •

L'auteur et interprète David Wahl imagine un récit ludique à partir de la question de nos déchets. Le plastique a-t-il une histoire ? Peut-il devenir un objet de fouilles ? Autour d'un bac à sable et d'une curieuse machine à métamorphoses, les enfants se transforment en apprentis archéologues. Au fil du spectacle, nous plongeons dans une enquête pleine d'humour. Un récit loufoque qui se base sur de véritables recherches scientifiques et nous en apprend beaucoup sur le plastique, ses origines, son avenir et son impact sur l'environnement. Un moment divertissant et joyeux de sensibilisation au recyclage.

Texte et interprétation : David Wahl, Laëtitia Le Mesle • Collaboration artistique : Gaëlle Hausermann • Régie générale : Anthony Henrot • Lumières : Jérôme Delporte • Conception, réalisation scénographique et accessoires : Valentin Martineau

**SAM. 2 DÉC. • 11H • SALLE DE L'AVENIR •
(SAINT-FLORENT-DES-BOIS) • RIVES-DE-L'YON**

Durée 1h

Tarif unique : adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les écoles de Rives-de-l'Yon





Bastien sans main

Antonio Carmona | Olivier Letellier

• THÉÂTRE • CIRQUE •

Bastien est un petit garçon de 5 ans qui est autiste. Il n'a pas d'amis, il ne parle pas et vit dans son monde. Sa maîtresse, Rebecca, tente de l'aider, l'accompagner et le comprendre. « Ce n'est pas parce qu'il est différent qu'il est méchant » dit Rebecca à ses élèves. « Mais maîtresse c'est quoi la différence entre Bastien et nous à part qu'il est bizarre ? ». « Ce n'est pas qu'il est bizarre, c'est juste qu'il est... qu'il est... ». Rebecca n'a pas les mots pour le dire mais elle ferait l'impossible pour Bastien, pour le défendre. Une histoire touchante et drôle, portée sur scène par un jongleur et une comédienne. Une ode à la différence.

Avec : Simon Aravena et Ariane Brousse, en alternance avec Julie Badoc
 • Collaboration artistique : Jérôme Fauvel • Assistant à la mise en scène : Matteo Proserpi • Création lumières : Sébastien Revel • Création sonore : Antoine Prost • Création costumes : Augustin Rolland • Régie de tournée en alternance : Charles Dubois et Jean-Philippe Boinot

**MER. 6 DÉC. • 15H • MAISON DES ASSOCIATIONS •
 AUBIGNY-LES CLOUZEUX**

SAM. 9 DÉC. • 11H • SALLE DE L'AMICALE LAÏQUE • LA FERRIÈRE

Durée 35 min.

Tarif unique : adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les écoles
 d'Aubigny-Les Clouzeaux et de La Ferrière

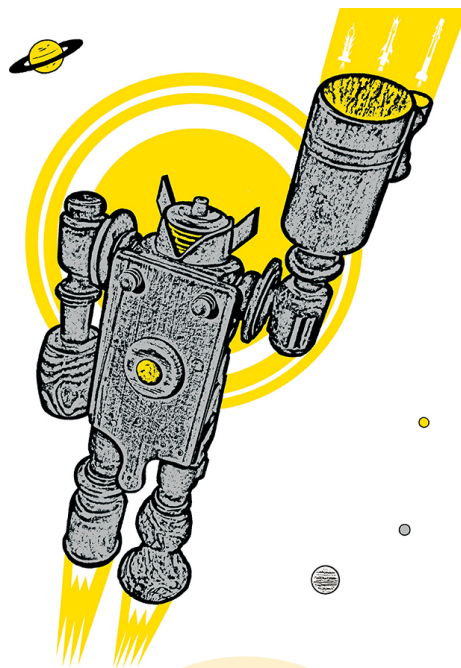


Qui a laissé la lumière allumée ?

Richard Marnier

• RENCONTRES • ATELIERS • EXPOSITION •

Richard Marnier est artiste, performer, plasticien, auteur de livres pour les enfants. Depuis son premier album, *Jocelyne Vache à lait* (éd. du Seuil, 2005) il mène un travail qui lie la recherche plastique et le langage. S'il est souvent accompagné pour l'illustration, notamment par Aude Maurel, il fait paraître en 2014 un livre étonnant où il est le seul maître à bord : *Robots intergalactiques, les super Brikabraks* (éd. du Rouergue) qui mêle sculptures, dessins et textes. C'est drôle, intelligent, malicieux, étonnant. C'est de cet album que seront inspirés les ateliers proposés à la Maison Gueffier. À partir de collages et grâce à un dispositif de reproduction par transparence (feuilles de rhodoïd et crayons permanents), les enfants créeront leur robot en plusieurs dimensions. Des robots à l'image de ceux du livre, sensibles, armés de forces mais aussi de faiblesses.



MER. 6 DÉC. • 15H ET SAM. 9 DÉC. • 15H

Rencontre avec atelier pour les 6-12 ans

Durée 1h30 avec un goûter • Gratuit sur inscription

MAISON GUEFFIER

DU SAM. 25 NOV. AU SAM. 9 DÉC. • LES MER. ET SAM. DE 14H À 18H

Exposition *Robots intergalactiques, les super Brikabraks*

Des sculptures originales, des robots en volumes et des illustrations encadrées • Ouverture aux groupes sur demande

MAISON GUEFFIER



Blizzard

Flip Fabrique

• CIRQUE •

Blizzard est une véritable déclaration d'amour à l'hiver, une création spectaculaire et givrée. Composée d'artistes multidisciplinaires virtuoses, la compagnie Flip Fabrique revisite les arts du cirque contemporain avec une remarquable habileté à s'amuser et à émuouvoir en s'exprimant de vie à vie, de cœur à cœur, de corps-à-corps. Entre tendresse et humour, *Blizzard* nous emporte dans un tourbillon de prouesses et d'acrobaties insensées dans un rythme effréné. Du grand spectacle où la poésie n'est jamais loin.

Concept original : FLIP Fabrique • Direction artistique : Bruno Gagnon • Mise en scène : Olivier Normand • Scénographie : Marie-Renée Bourget Harvey • Costumes : Erica Schmitz • Éclairages : Caroline Ross • Musique : Ben Nesrallah • Distribution originale : Camila Comin, Bruno Gagnon, William Jutras, Justine Méthé-Crozat, Hugo Ouellet-Côté, Samuel Ramos, Jérémy St-Jean

JEU. 7 DÉC. • 19H

VEN. 8 DÉC. • 20H30

LE MANÈGE, SALLE JACQUES-AUXIETTE

Durée 1h15

Tarifs avec carte Grand R : 22/15/8 €

Tarifs sans carte Grand R : 30/22/12 €



Contes chinois

Chen Jiang Hong | François Orsoni

• THÉÂTRE • DESSIN •

Contes chinois déploie deux récits fascinants : *Le Prince tigre* et *Le Cheval magique de Han Gan*, de l'auteur et illustrateur Chen Jiang Hong. Tandis qu'il réalise à la table ses dessins à l'encre de Chine, nous les découvrons projetés et en mouvement, sur le plateau. Un coup de pinceau... et un monde apparaît. Ces images prennent vie dans une narration qui lie texte, dessins animés, vidéo et musique, au beau milieu de pop-up immenses ! Venez découvrir deux légendes : la tigresse en colère à laquelle on doit livrer le fils du roi ; le petit Han Gan, qui peint des chevaux attachés... car sinon ils pourraient sortir du papier !

Textes et dessins : Chen Jiang Hong • Mise en scène : François Orsoni • Avec : Flore Babled ou Jenna Thiam, Thomas Landbo, Chen Jiang Hong • Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel • Régie vidéo : Thomas Lanza • Musique : Thomas Landbo et Rémi Berger • Régie son : Rémi Berger • Régie : François Burelli / Antoine Seigneur Guerrini

MER. 13 DÉC. • 19H • LE MANÈGE, SALLE JACQUES-AUXIETTE

Durée 50 min.

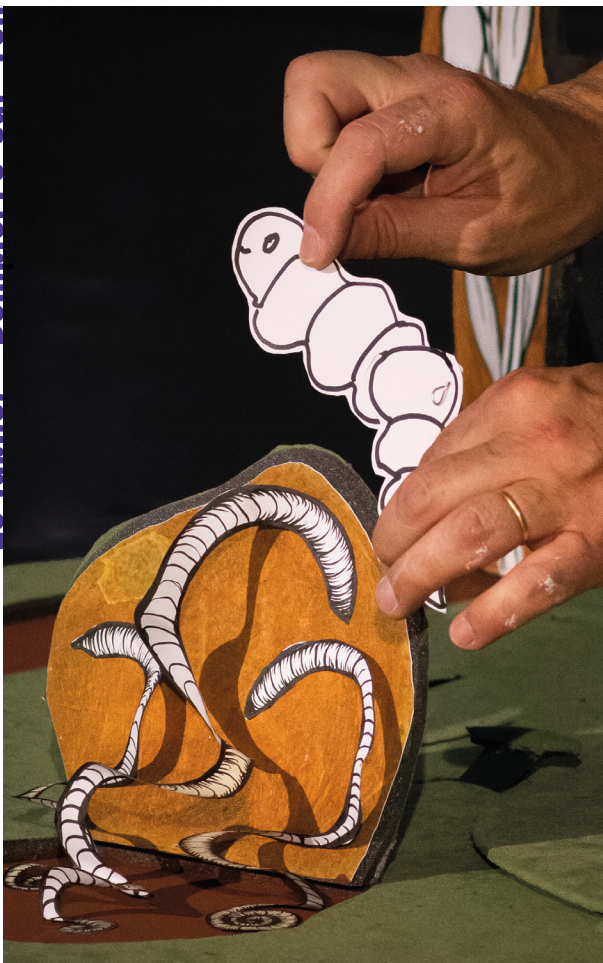
Tarifs avec carte Grand R : 8/6 €

Tarifs sans carte Grand R : 12/8/6 €

Représentations scolaires le jeudi 14 décembre



La Roche-sur-Yon



Pour la mare

Christophe Sauvion | C^{ie} Grizzli

• THÉÂTRE • DESSIN • THÉÂTRE D'OBJETS •

Pour la mare plonge les jeunes spectateurs dans une aventure exaltante qui traite avec finesse de courage, d'engagement et d'écologie. Pierre et Nina n'ont pas la même manière de voir le monde. Pierre se passionne pour la nature, qu'il observe souvent. Nina, elle, l'envisage comme un terrain d'aventure. Un jour, Nina découvre un chantier dans la forêt voisine. Un chantier qui menace une mare où séjourneraient des sorcières. Les deux enfants vont faire cause commune et se lier pour sauver leur environnement et cette nature qu'ils aiment tant.

Mise en scène : Christophe Sauvion • Jeu, manipulation, dessin : Olivier Chancelier et Aude Rivoisy • Scénographie, marionnettes, costumes : Einat Landais • Création lumière : Stéphane Bazoge • Création sonore : Laure-Anne Bomati • Construction du décor : Jérémie Legroux et Sébastien Baille • Photos, captation et réalisation teaser : Sonia Broussard et Madeleine Barbaroux

VEN. 15 DÉC. • 18H • BIBLIOTHÈQUE • LE TABLIER
MER. 20 DÉC. • 18H • SALLE MAGAUD • DOMPIERRE-SUR-YON

Durée 1h

Tarif unique: adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les écoles du Tablier
 et de Dompierre-sur-Yon



Et puis

Éric Domenicone | La SoupeCie

• MARIONNETTES • THÉÂTRE DE PAPIER •
IMAGES PROJÉTÉES •

La SoupeCie adapte le livre d'images *Et puis* du célèbre duo d'illustrateurs Icinori en mêlant marionnettes, musique et théâtre de papier. Le spectacle nous plonge dans un paysage sauvage, une magnifique forêt luxuriante et colorée, qui se voit transformée de saison en saison par des « hommes-outils », ouvriers du changement qui modifient la nature. Une multitude de petites histoires s'enchaînent dans lesquelles se croisent animaux, humains et créatures fantastiques. Dans un décor fait de panneaux peints, de pop-up et de projections, cette fable écologique et onirique explore les liens complexes de l'être humain à la nature.

Mise en scène : Éric Domenicone • Adaptation : Éric Domenicone et Yseult Welschinger • Jeu : Yseult Welschinger, Faustine Lancel et Alice Blot en alternance, Maxime Scherrer et Chris Caridi en alternance • Musique : Antoine Arlot, Pierre Boespflug • Création marionnette : Yseult Welschinger

MER. 20 DÉC. • 15H • SALLE DES ACACIAS • VENANSAULT

Durée 45 min.

Tarif unique : adulte 8€ • enfant 6€

Représentations scolaires pour les écoles de Venansault



Venansault



Goûter-spectacle
à l'issue de la représentation

Salti

Brigitte Seth | Roser Montlló Guberna

• DANSE •

Pour tromper l'ennui, trois amis inventent un jeu inspiré de la célèbre tarentelle. Cette danse du sud de l'Italie créée au Moyen Âge, soigne les personnes piquées et infectées par le venin de la « taranta », un petit insecte venimeux. Si la musique et la danse sont ce que l'on prescrit aux malades pour les délivrer de la fièvre et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais fort heureusement, il s'agit d'une épidémie joyeuse qui donne lieu à des rondes collectives sautillantes et enjouées. Les trois amis interprètent alors cette fameuse danse magique. Chacun invente des pas, des chants ou des comptines. Un tourbillon qui nous entraîne tous.

Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna • Texte : R. Montlló et B. Seth • Lumières : Guillaume Tesson • Musiques : Hugues Laniesse • Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes • Avec les acteurs et danseurs : Ariane Derain, Antoine Ferron et Théo Pendle

MER. 20 DÉC. • 16H • THOR'ESPACE • THORIGNY

Durée 30 min.

Tarif unique : adulte 8€ • enfant 6€

Représentations scolaires pour les écoles de Thorigny,
de La Chaize-le-Vicomte et de Fougeré

S'adresser à l'adolescence dans le spectacle vivant

Formation avec les professionnels

En lien avec le spectacle *Odysées 2020*

Noémie Rosenblatt

Pendant ces deux journées de formation, des professionnels de l'Éducation, de la Culture et de la Jeunesse auront l'occasion de rencontrer des artistes, voir un spectacle, participer à des ateliers de théâtre, d'écriture ou de philo, réfléchir sur les enjeux des écritures scéniques à destination de l'adolescence. Ces différents temps serviront également à l'interconnaissance et le développement d'un réseau ainsi qu'à la découverte de ressources et de dispositifs qui permettent la mise en place de projets d'Éducation Artistique et Culturelle en partenariat.

Avec : Noémie Rosenblatt (comédienne et metteuse en scène), Maxime Le Gall (comédien), Yann Verburch (auteur), Jean-Charles Pettier (professeur en Sciences de l'Éducation et Philosophie), Christian Hauille (pédopsychiatre)

Plus d'informations sur le site du PREAC spectacle vivant : legrandr.com/preac • contact : preac@legrandr.com

Mer. 6 et jeu. 7 déc. • Le Manège, La Roche-sur-Yon

Formation nationale organisée par le PREAC spectacle vivant, porté par Le Grand R, la DRAC des Pays de la Loire et la DAAC de l'Académie de Nantes

Avec la complicité de PlatO, du THV, des Quinconces-L'Espal, du festival Petits et Grands

Soutenu
par
 **GOUVERNEMENT**
de la République
française

le **cnam**
insear

Des actions à partager en famille

Visites des coulisses

Animée par l'équipe, cette visite vous conduira au cœur de la ruche du Grand R, à la découverte des espaces habituellement inaccessibles au public.

Mer. 13 déc. • de 15h à 16h30

Gratuit, sur réservation

Goûter-spectacle

Autour du spectacle *Salti*

Le mercredi après-midi, un goûter offert aux petits et aux grands en compagnie de l'équipe artistique. L'occasion d'échanger autour du spectacle que l'on vient de découvrir.

Mer. 20 déc. • à l'issue de la représentation de 16h, Thor'espace (Thorigny)

Stage Parents-enfants

Autour de *Dracula*

Animé par Julia Orosco

Participez, accompagnés par une médiatrice, à des échanges philosophiques autour des grandes thématiques du spectacle : « Est-il préférable d'être mortel ou immortel ? », « Pourquoi veut-on lutter contre la mort ? », « Ça veut dire quoi être amoureux ? »

Sam. 2 déc. • 15h

Durée 1h30, suivi d'un goûter partagé

Le Manège, Studio de danse

À partir de 6 ans • Sur réservation

Tarif hors adhésion : 15 € (pour le binôme)

Tarif adhérent : 10 € (pour le binôme)

Infos pratiques

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES DE SPECTACLE ?

• Sur internet www.legrandr.com

Adhérez et/ou achetez vos places en quelques clics sur notre site internet

• À l'accueil billetterie

Au guichet du Manège à La Roche-sur-Yon du mardi au vendredi de 12h à 18h30, et le samedi de 11h à 17h

• Le jour du spectacle, sur chaque lieu de représentation

45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)

• Par téléphone

Au 02 51 47 83 83

AVEC LA CARTE GRAND R, BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS TOUTE L'ANNÉE !

Avec la carte Grand R, je deviens adhérent et je bénéficie de tarifs privilégiés pour *Roulez jeunesse!* et pour toute la programmation du Grand R. Carte Grand R à 15 euros.

VOUS N'AVEZ JAMAIS ÉTÉ ADHÉRENT ?

La carte Grand R vous est offerte cette saison !

Publication : **Le Grand R — Scène nationale La Roche-sur-Yon**

Création graphique : **Studio Cosmogama**

Impression : **Imprimerie Belz, La Roche-sur-Yon**

(10 000 exemplaires, novembre 2023)

Ne pas jeter sur la voie publique

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-001162, PLATESV-R-2020-001164, PLATESV-R-2020-001166, PLATESV-R-2020-001167, PLATESV-R-2020-001169



Soutenu par



Les villes partenaires



Les Mécènes



02 51 47 83 83 • legrandr.com   