

# Blizzard

Flip Fabrique

• FESTIVAL ROULEZ JEUNESSE ! • CIRQUE • DÈS 6 ANS •

## Note d'intention

Avec *Blizzard*, FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage.

Et si l'hiver avait pris toute la place?  
Pas seulement dehors, dans les rues et les champs  
Mais aussi dans les maisons, les chambres à coucher  
Sous nos habits et jusque dans nos cœurs.  
Tout, absolument tout enfoui sous la neige  
Embrouillé par une tempête blanche.  
Le vent du nord figeant le temps à mesure qu'il s'écoule  
sur nous. Est-ce que ce serait une catastrophe  
Ou une chance de recommencer,  
De réparer nos erreurs?  
Une page blanche  
En forme de blizzard.

Né de l'amitié et du rêve d'artistes de cirque en 2011, FLIP Fabrique conçoit des spectacles ludiques de haute qualité, ponctués d'acrobaties spectaculaires et d'une authentique poésie. Avec plus de 1000 représentations à son actif dans plus de 21 pays pour ses spectacles *Attrape-moi*, *Transit* et *Blizzard*, FLIP Fabrique se compose d'artistes multidisciplinaires de calibre mondial s'étant notamment produits auprès des prestigieux Cirque du Soleil et Cirque Éloize, ainsi que dans de nombreux festivals de cirque internationaux.

Que ce soit par son partenariat avec la Ville de Québec pour ses quatre spectacles estivaux *Crépuscule* et *Féria*, vus par 500 000 personnes depuis 2015, FLIP Fabrique sait revisiter les arts du cirque contemporain avec la remarquable habileté à s'amuser et à émouvoir, en s'exprimant de vie à vie, de cœur à cœur, de corps à corps.

## Olivier Normand

Issu du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Olivier Normand est actif autant comme acteur, que comme metteur en scène et enseignant. Il a créé des spectacles alliant danse, théâtre et cirque. Sa mise en scène du *Songe d'une nuit d'été* a

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



Programme  
de salle

JEU. 7 DÉC. | 19H

VEN. 8 DÉC. | 20H30

Durée 1h15



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON

remporté le Prix de la critique-mise en scène en 2017. Il a collaboré avec Robert Lepage lors de *Jeux de cartes: Cœur*, et dans *Les aiguilles et l'opium*, joué en français et en anglais en Europe et aux États-Unis, où il reprenait le rôle de Marc Labrèche. Il a mis en scène plusieurs spectacles de cirque pour Flip Fabrique dont *Attrape-moi*, et *Blizzard*, créé en 2019 à Amsterdam et en tournée mondiale depuis.

### **Ben Nesrallah**

Interprète, compositeur, arrangeur, musicien de studio, et enseignant, Ben Nesrallah est un « touche-à-tout » de musique, un pianiste classique incognito (M. Mus) et il se démarque comme l'un des talents de musique prometteurs de sa génération.

De 2016 à 2018, Ben a tourné comme multi-instrumentiste et chanteur dans *Saloon* du Cirque Éloize. Avec 5 albums actuellement en poche, et une expérience riche en tournée, Ben est très fier de faire partie de la famille FLIP Fabrique.

### **Dimitri Terribilini**

Dimitri est un artiste de cirque Suisse, formé entre la Suisse et le Canada. Il est entré dans le monde du cirque à l'âge de 7 ans. Il s'est senti dans son univers à l'École de Cirque de Lausanne, ainsi que dans ses activités connexes, comme le karaté, le plongeon ou encore l'escalade. Quand il a appris l'existence d'écoles de cirque professionnelles, Dimitri a fourni tous les efforts nécessaires pour faire du cirque son métier. Ce qui lui a permis d'entrer à l'École de Québec où il obtient son diplôme en juin 2022. Lors de ses formations à Lausanne et à Québec, Dimitri a participé à plus de 100 spectacles, événements corporatifs ou animations. Il pratique le mât chinois, est porteur de main à main et acrobate généraliste.

### **Alana Moggridge**

Diplômée de la prestigieuse École de cirque de Québec, Alana a explorée de nombreuses disciplines : main à main, soies, mât chinois, cerceau aérien et enfin elle choisie les sangles aériennes comme spécialité. C'est cet esprit d'exploration et de jeu qui a conduit cette artiste polyvalente à parcourir le monde entier pour les plus grandes compagnies de cirque. Alana s'efforce d'évoluer continuellement, développant à la fois la technique et le style pour apporter l'art acrobatique de haut niveau.

### **Daniel Sullivan**

Daniel a été formé à la danse traditionnelle irlandaise dès l'âge de quatre ans. À 18 ans, il est accepté à la prestigieuse École nationale de cirque de Montréal où il se spécialise en cerceau aérien et une mineure en Hula Hoop. Depuis, Daniel s'est produit

**Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)**

### **Concept original : FLIP**

Fabrique • **Direction**

**artistique :** Bruno Gagnon

• **Mise en scène :** Olivier

Normand • **Scénographie :**

Marie-Renée Bourget Harvey

• **Costumes :** Erica Schmitz

• **Éclairages :** Caroline Ross

• **Musique :** Ben Nesrallah

• **Distribution Originale :**

Camila Comin, Bruno Gagnon,

William Jutras, Justine Méthé-

Crozat, Hugo Ouellet-Côté,

Samuel Ramos, Jérémy St-

Jean

**Production :** Encore Un Tour

**FLIP Fabrique souhaite remercier le**

Conseil des arts du Canada, le Conseil

des arts et des lettres du Québec et

la Ville de Québec pour leur appui

financier.



dans le monde entier dans des cabarets et pour de prestigieuses compagnies de cirque. Il a également été présenté dans de nombreuses émissions de talents telles que Das Supertalent en Allemagne et America's got talent aux États-Unis.

### **Jean-Philippe Deltell**

Jean-Philippe baigne dans le milieu du cirque depuis plus d'une décennie. Il commence à se produire devant un public à l'âge de douze ans en théâtre et en improvisation. Très vite, il est attiré par le cirque et découvre le trampoline, qui devient vite sa passion. Autodidacte et polyvalent, Jean-Philippe est aussi à l'aise pour jongler avec les anneaux sur sol ferme que pour voler dans les airs en faisant des numéros de trapèze et de bascule.

### **Celeste Murman**

Céleste est une artiste de cirque polyvalente. Son approche est unique. Elle a trouvé le mât chinois en 2019 et a été immédiatement attirée par celui-ci. Plus tard, elle a trouvé sa véritable vocation en s'essayant à cet art avec deux mâts. Elle se sent chez elle en sautant et en se retournant d'un mât sur l'autre. Elle a décidé d'approfondir cette pratique à l'École du Cirque de Québec où elle a acquis une connaissance approfondie du double pôle. À l'école, elle a appris de nombreuses autres compétences comme la danse, le hoola-hoop, le trampoline, le trampo-mur, le main à main et les acrobaties.

### **Nikolas Pulka**

Nikolas a grandi au cœur de la forêt amazonienne en Guyane française. Son parcours vers une vie d'artiste de cirque s'est initié avec une formation en cirque à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-bois à Paris et s'est poursuivi à l'École Nationale de Cirque de Montréal. Après avoir obtenu son diplôme, Nikolas a passé la majeure partie de sa carrière à travailler avec des compagnies canadiennes, sur des événements spéciaux avec le Cirque du Soleil et à partir en tournée avec le Cirque Éloïze et le Cirque Alfonse pendant de nombreuses années.

### **Mathieu B-Girard**

Mathieu a commencé le cirque dans le milieu de la vingtaine en se formant avec des entraîneurs de Montréal. Il a par la suite été admis à l'École de cirque de Verdun pour apprendre les bases du métier et de la technique circassienne. Par la suite, il a participé à une tournée internationale en tant que cracheur de feu, jongleur et porteur. Il a enchaîné en étant admis à l'École de cirque de Québec, où il s'est spécialisé en main à main. À la fin de ses études, il rejoint Acting for climate Montréal. Maintenant, il commence une nouvelle aventure avec *Blizzard* de FlipFabrique.

## À VENIR AU GRAND R

### Festival Roulez jeunesse !

Rencontre littéraire • Atelier-goûter •

Dès 3 ans

### Qui a laissée la lumière allumée ?

**Richard Marnier**

• Sam. 9 déc. | 15h

Maison Gueffier

• Du 25 nov. au 9 déc.

Exposition *Robots intergalactiques, les super brikabraks*

Maison Gueffier

### Festival Roulez jeunesse !

Théâtre • Dessin • Dès 6 ans

### Contes chinois

**François Orsoni | Chen Jiang Hong**

• Mer. 13 déc. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Festival Roulez jeunesse !

Théâtre • Dessin • Théâtre d'objets • Dès 6 ans

### Pour la mare

**Christophe Sauvion | C<sup>ie</sup> Grizzli**

• Ven. 15 déc. | 18h

Bibliothèque, Le Tablier

• Mer. 20 déc. | 18h

Salle Magaud, Dompierre-sur-Yon

### Festival Roulez jeunesse !

Marionnette • Théâtre de papier • Images

projetées • Dès 4 ans

### Et puis

**Éric Domenicone | Le SoupeCie**

• Mer. 20 déc. | 15h

Salle des Acacias, Venansault

---

## CHACUN SA PART

### Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

**Horaires d'ouverture :** Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**



### Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON