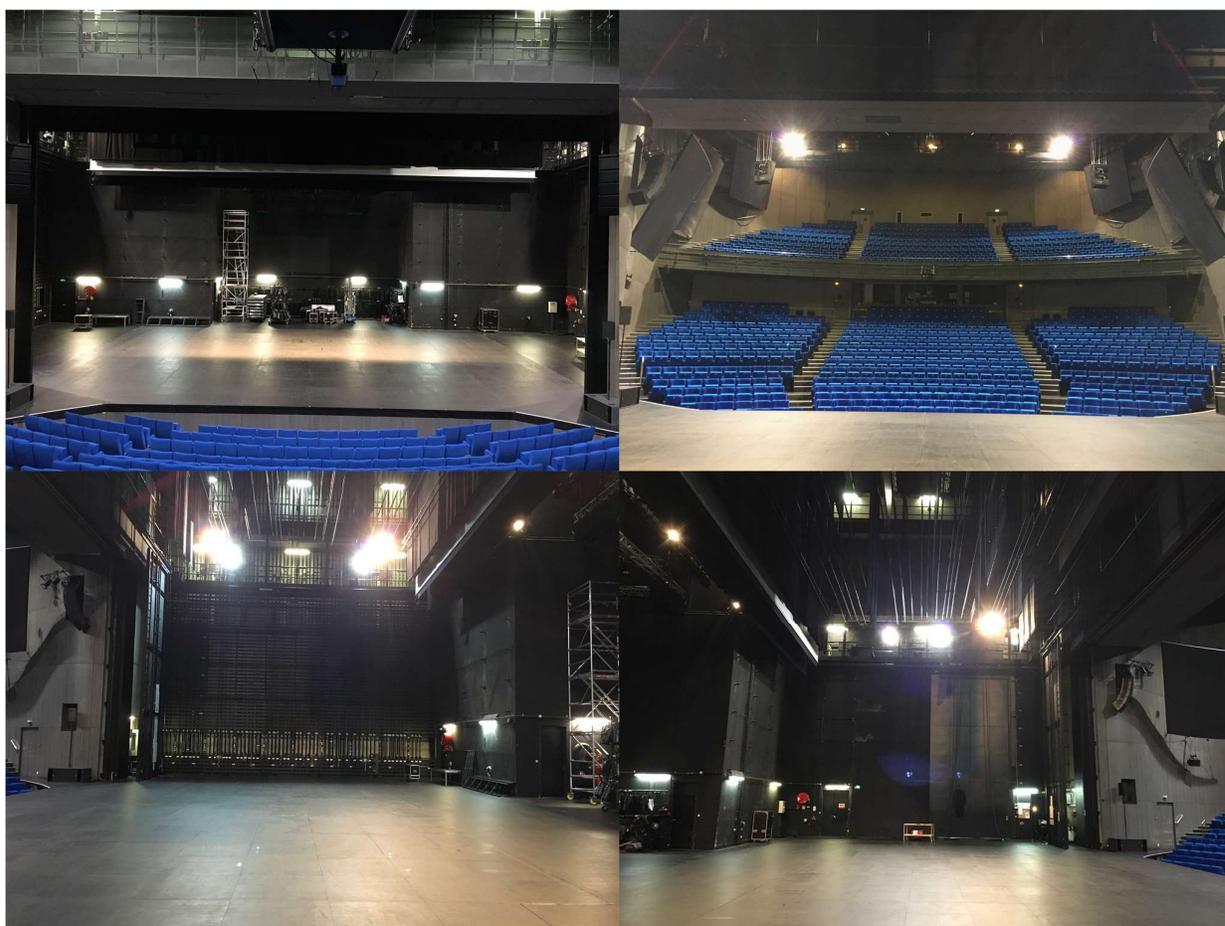


# LE MANÈGE

*Salle Jacques Auxiette*

- FICHE TECHNIQUE -



## Accès décor

Esplanade Jeannie Mazurelle  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
Tél 02 51 47 83 80

## Adresse de livraison

Rue Haxo (entrée Administration/Artiste/Fournisseur)  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
Tél 02 51 47 83 80

○ Equipe technique	P1
○ Normes de sécurité	P2
○ Capacité de la salle	P3
○ Descriptif de la scène	P4
○ Nature du Gril	P6
○ Equipement contrebalancée	P8
○ Equipement lumière	P9
○ Equipement son	P11
○ Equipement vidéo	P14
○ Habillage	P15
○ Locaux annexes	P16

Standard téléphonique 02 51 47 83 80

- **Directrice technique – Manon OUVRARD**  
02 51 47 87 17 – mouvrard@legrandr.com
  
- **Assistante de direction technique – Valérie DOLHEM**  
02 51 47 87 12 – vdolhem@legrandr.com
  
- **Régisseur principal plateau – Philippe KNAPP**  
06 07 24 31 10 – pknapp@legrandr.com
  
- **Régisseur principal lumière/vidéo – Michaël FAUCON**  
06 13 95 64 12 – mfaucon@legrandr.com
  
- **Régisseur principal son – Patrick BOISDRON**  
06 08 12 40 84 – pboisdron@legrandr.com

*Cette équipe permanente, est très régulièrement complétée par du personnel intermittent.  
A fonction égale, ce personnel intermittent assume les mêmes niveaux de responsabilités que les permanents.  
Il participe au travail de préparation technique nécessaire aux accueils, créations et résidences d'artistes*

## **Horaire légal de travail**

La durée quotidienne du travail effectif de chaque salarié ne peut excéder 10 heures. Cette durée pourra être portée à 12 heures pour les salariés qui participent au montage et démontage du spectacle (Article VI- 6 Durée quotidienne de travail – CCNEAC).

Les horaires sont :

Matin	09h00 - 13h00
Après-midi	14h00 - 18h00
Soir	19h00 - 21h00

**Classification :** Type : L / N de 2<sup>ème</sup> catégorie

**Type de scène :** Le dispositif de la cage de scène, de type non intégré, implique que la manipulation du rideau de fer soit possible à tout moment.  
Sans accord écrit de la Direction Technique de la Scène Nationale aucune dérogation à cette règle de sécurité ne sera possible.

***En aucun cas la régie ne sera positionnée en salle***

En application du décret bruit du 7 août 2017 vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 DB (a)

**Classification des décors :** M1 / M2 selon disposition Art. L75-3

**Documents importants à nous communiquer 3 mois avant la représentation**

## **Décors et structures**

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation adaptés à notre lieu
- Mode opératoire adapté à notre lieu lors des manipulations (celui-ci doit être établi conjointement)
- Note de calculs des structures
- Descente des charges
- Notice de montage du constructeur
- PV de classements des matériaux

Tous les appareils de levage ainsi que les guindes, élingues, connecteurs, harnais etc... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

**Artifices – flammes - fumées :** cf. Art. L55 du règlement de sécurité contre l'incendie

**Gaz :** Interdit

## **Fonctionnement général**

Nous vous rappelons que le port des équipements de protection individuelle est obligatoire, qu'il appartient à la production de les fournir et que notre règlement intérieur s'applique aussi à tous.

**L'employeur certifie :**

- ✓ Que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail,
- ✓ Qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel.

## ▪ DEFINITION DE LA SALLE

Frontale avec balcon

## ▪ NOMBRE DE PLACES

Parterre 553 places  
*Dont sur proscenium / fosse d'orchestre mobile* 66 places  
Balcon 295 places

**Total nombre de places 848 places**

## ▪ CARACTERISTIQUES DES FAUTEUILS

Entre axes accoudoirs 52,5 à 55cm  
Hauteur de l'œil dans le fauteuil 110cm

## ▪ CARACTERISTIQUES DES GRADINS

Pas de 92,5cm  
Hauteur gradin maxi 35cm (parterre) et 55cm (balcon)  
Nombre de rangs 16 (parterre) et 8 (balcon)

## ▪ OUVERTURE DE LA SCENE

Hauteur mini	5 m
Hauteur maxi	8,5 m
Largeur mini	12 m
Largeur maxi	17,90 m

## ▪ PLATEAU

Mur à mur	30,30 m
Surface Plateau	509,78 m <sup>2</sup> (coulisses comprises)
Matériau	Sapin du Nord sur lambourdes et trappes de 1 m x 1 m
Degrés d'inclination	0° ou %
Résistance	500kg/m <sup>2</sup>

## ▪ SCENE

Profondeur aire de jeu	14,60 m
Ouverture	17,90 m
Distance plateau / gril technique	20,10 m - volume cage : 10 246,57 m <sup>3</sup>

## ▪ ARRIERE SCENE

Axée sur la scène	
Largeur arrière scène	11,90 m
Profondeur arrière scène	4,90 m – surface : 58,31 m <sup>2</sup>
Hauteur sous gril arrière scène	15,35 m – volume : 895 m <sup>3</sup>

## ▪ PROSCENIUM

Mobile sur élévateur	
Largeur du jeu	17,90 m
Profondeur	3,70 m au centre
Surface	43,60 m <sup>2</sup>

## ▪ FOSSE D'ORCHESTRE

35 musiciens max.	
Largeur du jeu	17,90 m
Profondeur	3,70 m au centre

## ▪ DESSOUS

Nombre	1
Largeur	18 m
Longueur	10 m - surface 180 m <sup>2</sup>
Hauteur	2,75 m - volume 495 m <sup>3</sup>
Équipement de type trappes 1m x 1m sur potelets métalliques	

## ▪ ACCES DECHARGEMENT

Accès plateau côté cour	
Distance plateau - accès camions :	10 m
Hauteur gabarit	9 m
Largeur gabarit	4 m
Obstacles	aucun - en ligne droite
Quai abrité et fermé	hauteur maxi pour les camions 4,10m

## ▪ PRATICABLES

Praticables pantographes (Samia)	14
Praticables pieds droits (Bütec)	50

## ▪ DIVERS

Pupitres musiciens	70
Lampes pupitres	50
Chaises musiciens	100 (de couleur grise)
Pianos	3/4 queue – BÖSENDORFER Type 225 Droit - Boston UP-118E

## ▪ LOGES

Nombre	6
Loge changement rapide	oui
Loges	6
Nombre places loges	21
Vestiaires musiciens	oui

## ▪ GEOMETRAL

1 seul niveau de gril (pas de faux gril)	hauteur 20,30 m
Surface	451,47 m <sup>2</sup>
Equipes contre balancées	nb : <b>33</b> à 500 daN charge répartie commande à jardin
Equipes électriques	nb : <b>6</b> à 500 daN charge répartie commande à cour
Perche américaine	nb : <b>1</b> à 800 daN charge répartie (à l'aplomb du proscenium - passerelle N°1)
Equipes (plafond acoustique)	nb : <b>3</b> (non disponibles)
Equipes latérales cour	nb : <b>2</b>
Equipes latérales jardin	nb : <b>2</b>

## ▪ SERVICES

Passerelle service électrique  
Hauteur : 9,40 m

Passerelle service commande cintres  
Hauteur à jardin : 12,60 m

Passerelle service de charge  
Hauteur : 17,70 m

## ▪ DRAPERIE

<b>Patiences</b>	1 rideau d'avant-scène motorisé bleu 25,5 m 1 fond de scène noir 25m
<b>Nombre de frises</b>	<i>En place</i> 2 frises de 25 m x 4 m tubées 1 frises de 25 m x 3,5 m tubée 3 frises de 25 m x 3 m tubées <i>En stock</i> 1 frise de 25 m x 3 m 1 frise de 25 m x 3,5 m 1 frise de 16,25 m x 2 m 1 frise de 9,70 m x 3 m 1 frise de 8,60 m x 2 m
<b>Nombre de pendrillons</b>	8 jeux de 10 m de hauteur et 4,20 m de largeur 4 jeux de 10 m de hauteur et 5,50 m de largeur
<b>Nombre de demi-fond :</b>	2 de 13m x 10m
<b>Ecran</b>	1 écran de type cinéma : carte postale 21 m x 6,5 m 1 cyclorama blanc 25m x 11m

## ▪ ACCROCHE ET LEVAGE

<b>Palans électriques</b>	4 palans 1 Tonne Verlinde Stagemaker SM10 2 palans 1 Tonne Verlinde Stagemaker SR10 2 palans 250Kg Verlinde Stagemaker  2 stop chutes 500Kg
<b>Accessoires</b>	Elingues / Manilles / Steeflex / Estropes 4 Tonnes à eau
<b>Structures Prolyte X30V</b>	4 x 3m 4 x 2m 4 x 1m 2 T 4 angles

*Côtes prise à partir du nez de scène*

Rideau	1.23m	
Lambrequin	1.55m	
Perche n°1	1.66m	
Perche n°2	2.10m	motorisée
Perche n°3	2.29m	(non disponible)
Perche n°4	2.49m	plafond (non disponible)
Perche n°5	2.70m	
Perche n°5 bis	2.90m	
Perche n°6	3.09m	
Perche n°7	3.68m	motorisée
Perche n°8	3.89m	
Perche n°9	4.10m	
Perche n°10	4.30m	
Perche n°11	4.50m	
Perche n°11 bis	4.70m	
Perche n°12	5.10m	
Perche n°13	5.30m	
Perche n°13 bis	5.63m	
Perche n°14	5.83m	
Perche n°14 bis	6.11m	
Perche n°15	6.32m	plafond (non disponible)
Perche n°16	6.70m	motorisée
Perche n°16 bis	6.90m	
Perche n°17	7.09m	
Perche n°18	7.50m	
Perche n°19	7.70m	
Perche n°20	7.91m	
Perche n°21	8.21m	
Perche n°22	8.70m	
Perche n°23	9.11m	
Perche n°24	9.44m	
Perche n°25	9.79m	plafond (non disponible)
Perche n°26	10.30m	
Perche n°27	10.71m	
Perche n°28	11.11m	motorisée
Perche n°29	11.60m	
Perche n°30	11.91m	
Perche n°31	12.17m	
Perche n°32	12.57m	
Perche n°32 bis	12.90m	
Perche n°33	13.11m	motorisée
Perche n°34	13.29m	
Perche n°35	13.52m	
Perche n°36	13.81m	
Perche n°37	14.11m	
Perche n°38 et n°39	26.50m	
Perche n°40 et n°41	27.50m	
Perches latérales longueur	11.50m	
Mur du lointain	15.48m	

**- Attention le parc lumière est principalement doté de projecteurs LED -**

- **JEU D'ORGUE** 1 EOS GIO ETC (en option wing 20 fader motorisés)

- **TELECOMMANDE** Télécommande IPAD avec application IRFR

- **CIRCUITS**

*128 circuits de 3 Kw, 15 circuits de 5 kW le tout réparti comme suit :*

- 128 circuits fixés en armoire X3 Kw ADB EURODIM
- 2 blocs mobiles X 3 circuits de 5 kW (6 circuits) ADB – MIKAPACK 15
- Protocole SACN
- 7 NODE

- **PROJECTEURS LED (Prioritaire dans le choix des projecteurs)**

**FACE grande salle :**

- 9 Solaframe 1000 high CRI profile : <https://www.etconnect.com/Products/Automated-Lighting/SolaFrame/1000/Features.aspx>

**TRANSITION LED :**

- 20 Dalis 860 (cycliodes) : <https://www.robertjuliat.fr/Ambiance/Dalis.html>
- 50 T11 qui peuvent être équipés avec des lentilles
  - Profile 5/50°
  - PC 5/60° : <https://www.robe.cz/t11-profile>
  - Fresnel 5/60°

- **PROJECTEURS traditionnels**

Projecteurs à découpe	613 SX R JULIAT	Angle : 28°.54°
Projecteurs à découpe	614 SX R JULIAT	Angle : 13°.42°
Projecteurs à découpe 2 kW	714 SX R JULIAT	Angle : 12°.43°
Projecteurs à découpe 2 kW	713 SX2 R JULIAT	Angle : 28°.54°
Projecteurs à découpe 2 kW	(DN 204) A.D.B	Angle : 10°.22°
BT 250	SCENILUX	
BT 500	SCENILUX	
BT PAR 36	F1	
SVOBODA (Réf. HT 2251)	A.D.B	
16 rampes dichroïques 50w 120vlt (8séries)		

8 rampes dichroïques 50w 220v                      funstrip  
6 ½ séries A.C.L + charges 110v  
Projecteurs P.A.R 64 220V lampe CP60 – CP61 – CP62

4 projecteurs 5 kW                                      FRESNELS – CIN'K RJ  
1 projecteur HMI 2,5 kW LTM                      avec volet CAD JULIAT - LTM LUXAR

1 poursuite H.M.I 1200                              KORRIGAN  
1 Machine à fumée CO<sup>2</sup>                              MAX 3000 – MDG  
1 Machine à brouillard look unique 2.1  
14 pieds (charge 10 kg)  
6 pieds 3 m + barres d'accouplement  
10 échelles de 4 m + rehausses de 1 m

## ▪ REGLAGES

1 nacelle élévatrice : hauteur de travail 11m  
1 nacelle élévatrice : hauteur de travail 8m  
1 Tour Hiway double : hauteur de travail 8m autoportée

## ▪ FILTRES

La Scène Nationale ne fournit plus aucun filtre  
Toute autre demande fait partie d'un accord avec la Direction Technique

Puissance disponible en arrière scène côté cour : 80 Ampères/phase.  
Régime de neutre : TN S - livraison d'énergie par ERDF (Tarif VERT)

## ▪ CONSOLES

1 Console Yamaha CL5 avec RIO 32/24 + carte ADAT 16 in /16 out AES 8in/8out MY8-DA96  
1 carte son Focusrite Scarlett 18i20  
1 Ipad pour commande CL5  
1 Switch RJ45 pour DVS

## ▪ DIFFUSION FACADE

### **System Line-Array**

GEO S12	Nexo (5 boites par coté)
GEO S12	Nexo en rappel au balcon (3 boites par coté)
RS18	x 2 Nexo au sol
XTA MX36 Axente	routeur de consoles audio multi-formats
4 front-fill	Nexo PS 10 R2
Système surround	6 x Nexo PS 10 R2
4 au parterre 2 au balcon <b>en fixe</b>	

### **Amplification**

6 amplis	Nexo NXamp 4X4
1 ampli	Nexo NXamp 4X2

## ▪ DIFFUSION RETOUR

4 PS15 R2	Nexo
6 PS10 R2	Nexo
4 P12	Nexo
4 PS8	

## ▪ TRAITEMENT

2	compresseurs limiteur DBX 166
2	compresseurs limiteur de-esser 2 canaux B55 DPR 402
1	quadruple gate B55 DPR 504

## ▪ EFFETS

1 multi-effets	YAMAHA SPX 990
1 multi-effets	PCM 91 LEXICON
1 multi-effets	D TWO TC électronique
1 reverb	M2000 TC électronique

## ▪ MICROS

2	AKG	SE 300 B / CK 91
2	AKG	C 414 BTL2 statique
2	AKG	C 414 BXL2 statique
2	AKG	535 statique
1	AUDIO TECHNICA	AT M25
2	AUDIO TECHNICA	AT 4033
4	NEUMANN	KM 184 statique
1	NEUMANN	KM 104 statique
1	NEUMANN	KM 105 statique
2	SENNHEISER	E 906
1	SHURE	BETA 52
10	SHURE	SM 58
10	SHURE	SM 57
8	SHURE	Beta 98 statique Avec Accessoires
4	SHURE	Beta 87 statique
1	SHURE	Beta 57 statique
4	SHURE	SM 91
2	ELECTROVOIC	RE20
4	SENNHEISER	521
4	RODE	NTG2 (Canon)
2	BAYERDINAMIC	M88
5	DPA cravate	4071 omni (mini-Jack)
1	DPA cravate	4060 omni (mini-Jack)
1	DPA Serre-tête	4088 cardio (mini-Jack)
1	DPA Serre tête	4088 cardio (microdot)

## ▪ MICRO HF

EW500 Sennheiser Pocket  
 2x G2 : 786-822 -D  
 2x G3 : 734-776 -C  
 1x G4 : 470-558 -AW  
 1x G4 :626-698 -BW

EW500 Sennheiser Main  
 3x G3 :566-608 - G  
 1x G4 :626-698 - BW

## ▪ DI

8	BSS	AR133
1	SCV	DI

## ▪ INTERPHONIE – Centrale Régie

19 points possibles répartis	
Centrale	CLEAR-COM MS 222BGM
8 postes filaires	CLEAR-COM
1 station intercom HF	Altair WBP200
4 boîtiers de ceinture avec micro/casque une oreille	Altair WBP-200HD
Réseau d'ordre prioritaire	Retours loges avec micro d'annonce

## ▪ VIDEOPROJECTEURS

- 2 Panasonic PTRZ120 avec kit de rigging 12000 lumens HD/4K contraste 10000
- 2 Objectif 1.7-2.4 / 2 objectif 0.8
- 1 Christie D12 WU-H avec kit de rigging 12000 lumens HD contraste 5000
- 1 Objectif 0.84-1.02 / 1 Objectif 1.2-1.5 / 1 Objectif 2-4
  
- 1 SANYO PLCXM150L 6000 lumens (DVI-VGA) contraste 5000
- 1 Christie LWU 505 5000 lumens (HDMI-DVI-VGA) contraste 5000
- 1 berceaux pour les 2
- 1 Objectif 3\* 0,80 / 1 Objectif 2 \*1.25-1.7 / 1 Objectif 1\* 1.7-2.9
  
- 2 SANYO PLC-XD 2600 lumens

1 RESEAU cordon Ethernet double blindage sur paires torsadées de catégorie 6A connexion RJ45 distribution dans l'ensemble de la salle de spectacle. Réseau BNC reparté dans la salle et le bâtiment

## ▪ SYSTEME DE TRANSMISSION HDMI/RJ45

- 2 receiver HDBT KRAMER 580R distance 120m
- 2 receiver HDBT KRAMER TP 580R distance 70m
- 2 transmitter HDBT KRAMER 580T distance 120m

## ▪ SYSTEME DE TRANSMISSION SDI/HDMI

- 3 receiver
- 3 transmitter

## ▪ SYSTEME DE TRANSMISSION VGA

- 3 transmitter EXTRON
- 3 receiver EXTRON

## ▪ DIVERS

- 1 distributeur HDBT KRAMER VM4DT
- 3 distributeur SDI
- 2 convertisseurs VGA/HDMI KRAMER VP426
- 2 sélecteurs VGA KRAMER VP41
- 3 shutters DMX BLACKY PILOTABLE EN DMX 512
- 2 mixeurs vidéo V4 (dont 1 avec connexion HDMI)

## ▪ RETOUR DE SCENE

- 2 PROLINE 51cm avec pied
- 1 BRANT 81 cm
- 2 retours de scène pliant Rythmes & Sons

## ▪ LAVE LINGE

- Asko 1600tr/min 8kg
- Brandt 1400tr/min 8kg

## ▪ SECHE-LINGE

- Electrolux delicate Care (Programmes spécifiques : Facile à repasser, Rafraîchir, Rapide, Soie, Minuterie, Laine, Duvets)
- Electrolux reverseaction

## ▪ ESSOREUSE

- Thomas 776SEK197 4kg 2800tr/min

## ▪ STEAMER

- Steame one Dualys plus 54g/min

## ▪ CENTRALE VAPEUR

- Générateur centrale vapeur chaudière INOX AISI 304
- Table à repasser aspirante chauffante et soufflante avec jeannette

## ▪ ARMOIRE SECHANTE

- Armoire AR60 Biotech

## ▪ SALLE DE REPETITION (studio de danse)

Cette salle accueille aussi des spectacles, il faut donc penser à la réserver rapidement

Largeur            14,5m  
Profondeur        17m - Surface : 247 m<sup>2</sup>  
Hauteur libre     4,5m - Volume : 1208 m<sup>3</sup>

### Équipement type :

- Résille au plafond en tube acier 48/3 suivant une trame de 2,36m x 2,36m
- Sonorisation : 1 table de mixage 01V96 – 2 enceintes installées en fixe
- Miroirs avec occultation possible
- Un linéaire de barre de danse
- Tapis de danse noir sur toute la surface
- Plancher flottant sur toute la surface
- Piano droit avec son tabouret
- Eclairage en lumière naturelle et par rampe fluorescente
- Le noir complet est possible par rideau d'occultation

## ▪ FOYER D'ENTRACTE LOUIS RIOU

Enceintes    NEXO  
Console      01V