

Mon frère c'est Dieu sur Terre

Thomas Fersen

• THÉÂTRE MUSICAL •

Note d'intention

En rassemblant les monologues en vers de mon cru, entre contes et fables, farces et poèmes qui ont nourris mes spectacles ces dernières années, l'idée m'est venue d'en inventer un nouveau: le journal intime de mon personnage de chanson, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux qui déambule dans mes histoires depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu un roman d'apprentissage, *Dieu sur Terre*, et un spectacle *Mon frère c'est Dieu sur Terre* imaginé et mis en scène par Benjamin Lazar et Jessica Dalle.
(Thomas Fersen)

Un cahier s'ouvre et nous invite à revenir jouer dans le grand terrain vague de la vie intérieure de l'enfance. Dans ce lieu désirable et dangereux, on retrouve des êtres, des objets et des événements issus de la réalité mais qui vivent là une seconde vie plus imprévisible et plus fantastique. Les rêves et les fantasmes y ont leur entrée privilégiée et sèment le désordre : les humains se métamorphosent en animaux sauvages, les animaux en humains et même les objets rejoignent l'ordre des vivants. Un scarabée est porté en terre avec tous les égards, un enfant devient singe, une femme araignée, une autre devient lionne nageant en eaux troubles et les guitares luisent comme des serpents.

Thomas Fersen prête ses gestes, sa voix et, comme en contrebande, une partie de sa mémoire à un garçon que nous allons suivre jusqu'au seuil de l'âge adulte dans sa quête d'amour et de liberté. Les yeux très grand ouverts, il écrit et avance plume en tête comme Don Quichotte portait sa lance. Sœur, père, mère et, par-dessus tout, Grand Frère divin et omnipotent jouent leurs rôles attendrissants dans cette

Programme de salle • legrandr.com

Programme
de salle

VEN. 12 AVR. | 20H30

Durée estimée 1h20

■ Quartier libre !

Un spectacle pour les parents, un atelier pour les enfants (6-12 ans)
Ven. 12 avr. | 20h30



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

quête initiatique sur le chemin duquel on trouvera, comme sous une pierre, telle mélodie, parole ou chanson connues du répertoire de Thomas, car elles sont issues du même pays imaginaire.

Mais attention, ceci n'est pas un tour de chant, ceci n'est pas une autobiographie musicale : c'est une visite guidée et imprévisible dans les mangroves de la mémoire et de l'imagination, où le spectateur est invité à rêver à son tour. Pour partir dans ce voyage, la musique et la voix constituent l'essentiel des bagages. Les lumières et les créations sonores de Jimmy Boury sont là pour faire du théâtre le lieu de cette exploration, non pas dans le passé, mais dans un présent composé de plusieurs strates. Sur scène, autour des quatre artistes, l'évocation d'un plongeur s'avance au-dessus du gouffre du temps, une boule de démolition - car la disparition menace toute construction physique ou mentale - peut tout à coup briller de mille feux, et quelques herbes folles se balancent au souffle d'un air musical.

(Jessica Dalle et Benjamin Lazar)

Thomas Fersen

Conteur et mélodiste depuis 1993, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une oeuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.

Au cours de ces dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, collaborant avec Rolland Auzet pour une version poétique et inattendue de l'Histoire du soldat, puis dans plusieurs seul en scène jubilatoires ponctués de monologues en vers de son cru, entre conte et fable, farce et poème. Thomas Fersen excelle dans ce registre intimiste placé entre concert et one man show. Le cadre idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et ses réparties.

Textes et musique : Thomas Fersen • **Mise en scène :** Jessica Dalle, Benjamin Lazar
• **Création Lumières :** Jimmy Boury • **Costumière :** Pauline Juille • **Violon :** Cécile Bourcier
• **Accordéon :** Maryll Abbas
• **Guitare :** Pierre Sangrã en alternance avec Pavel Guerchovitch • **Régie son :** François Gueurce • **Régie Lumière :** Nicolas Lamatière
• **Régie générale :** Baudouin Claessens

Production Astérios Spectacles

À VENIR AU GRAND R

Théâtre Bien sûr oui ok

Nicole Genovese

• Lun. 15 avr. | 14h15

Le Théâtre

• Jeu. 18 avr. | 19h

Maison de Quartier Liberté

Danse Ronces

Capucine Lucas | Cie Kokeshi

• Mer. 17 avr. | 15h

Le Théâtre

Rencontre littéraire La littérature comme refuge

Avec Marie Cosnay

• Mer. 17 avr. | 19h

Le Manège, Studio de danse

Stage Écrire le week-end L'avant dernier témoin

Animé par Marie Cosnay

• Sam. 20 avr. | 14h-18h30

• Dim. 21 avr. | 10h-16h30

Maison Gueffier

Théâtre Péplum médiéval

Olivier Martin-Salvan

• Mer. 17 avr. | 20h

• Jeu. 18 avr. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

CHACUN SA PART

Un restaurant sur L'Esplanade du Manège

Chacun sa part est un restaurant-salon de thé responsable, créé comme un lieu de partage et d'échanges sociaux, environnementaux et culturels. Une nourriture simple mais goûteuse, faite maison à partir de produits bruts, biologiques et prioritairement locaux. Des thés d'exception, du café pure origine, du vin biodynamique et des bières artisanales et biologiques vendéennes. Des gourmandises pour tous les goûts, faites avec passion et patience.

Horaires d'ouverture : Déjeuner du lundi au vendredi de 12h à 14h • Salon de thé du mercredi au samedi de 14h à 18h • Ouverture du bar les soirs de représentations au Manège

Réservation conseillée pour grignoter après une représentation. **Bénéficiez d'un verre de vin ou jus de fruit offert pour tout achat d'une « planche apéritive » les soirs de spectacle sur présentation de votre carte Grand R.**



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Twitter, Instagram

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Programme de salle • legrandr.com

