

# La Fille de l'eau

Laurent Brethome

• THÉÂTRE • EN FAMILLE DÈS 8 ANS • FESTIVAL

ROULEZ JEUNESSE •

## Texte

Dans les Contes de Grimm, les parents sont en mal d'enfant et d'argent. Dans les Contes de Grimm, ils obtiennent finalement ce qu'ils ont désiré mais au prix d'une terrible contrepartie car le pacte est toujours un piège.

Mais, dans les Contes de Grimm revisités par Antoine Hérnotte, ces histoires du passé se déroulent dans des mondes abandonnés, salis par la pollution des hommes, dans des marais habités par des chimères et de tristes créatures ; des mondes dans lesquelles l'eau est un bien si rare qu'elle génère un commerce lucratif et finit par tomber dans les mains de profiteurs sans scrupules. Dans ces histoires devenues les nôtres, les filles échappent à la prédestination, prennent leur destin en main, s'unissent pour se battre, pour redonner vie à la nature.

De la dystopie à l'utopie, ce spectacle murmure à l'oreille de celles et ceux qui sont ou ont été enfants qu'il est possible de réparer les erreurs du passé et de remettre en question le monde ancien pour espérer en construire un nouveau.

(Laurent Brethome et Clémence Labatut)

Programme  
de salle

MER. 13 NOV. • 18H

VEN. 15 NOV. • 19H

Durée 1h10

**Production** Le menteur volontaire - Laurent Brethome

**Coproductions** Scènes de Pays - scène conventionnée Art en territoire, Beaupréau ; Le Trident - scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin ; Théâtre de Gascogne - scène conventionnée Art en territoire, Mont-de-Marsan ; THV - scène conventionnée Art enfance et jeunesse, Saint-Barthélemy d'Anjou ; Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon

**Avec le soutien** de la Ville de La Roche-sur-Yon ; Les Quinconces et L'Espal, scène nationale du Mans ; Le Théâtre François Ponsard de Vienne et la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignons CNES ; le FIJAD de l'ERACM **Spectacle programmé** dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.

Le menteur volontaire – Laurent Brethome est en convention avec le Ministère de la Culture-DRAC Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Vendée.

**Remerciements** Jeanne et Georges Heynard, Lou Brethome

## Laurent Brethome

A sa sortie de l'école de la Comédie de Saint-Étienne, il travaille en tant qu'assistant à la mise en scène pour François Rancillac et Jean-Claude Berutti. Depuis vingt ans, il met en scène de nombreux spectacles en France ou à l'étranger. Il porte régulièrement à la scène les écritures d'aujourd'hui – Fabienne Swiatly, Philippe Minyana, Mara Arad Yasur, Béatrice Bienville, Clémence Weil, Antoine Hérniotte – tout en faisant raisonner les répertoires classiques avec la société contemporaine – Racine, Molière, Feydeau.

Ses mises en scène sont présentées sur les grandes scènes théâtrales (Odéon théâtre de l'Europe, Théâtre du Rond-Point, Festival IN d'Avignon, CDN, scènes nationales, et conventionnées) mais aussi dans des lieux plus intimes (établissements scolaires et pénitentiaires, salles des fêtes, maisons de quartier, etc) afin de permettre la rencontre avec tous les publics, aussi bien en milieu rural qu'en milieu urbain. Laurent Brethome, allie exigence artistique et adresse au plus grand nombre, grâce à un théâtre toujours populaire, baroque, festif, ludique et minutieux. Ont ainsi vu le jour plus de trente spectacles parmi lesquels : *Popper* de Hanokh Levin (2008), *Les souffrances de Job* de Hanokh Levin (2010), *Bérénice* de Racine (2011), *Tac* de Philippe Minyana (2012), *Les fourberies de Scapin* de Molière (2014), *Riquet* d'Antoine Hérniotte (2015), *Margot* de Christopher Marlowe (2018), *Une laborieuse entreprise* de Hanokh Levin (2020), *Battements de Pieds en eaux profondes* de Fabienne Swiatly (2022), *Amsterdam* de Maya Arad Yasur (2022), *Devoir de Mémoire* de Laurence Sendrowicz (2022).

**Texte :** Antoine Hérniotte  
(Librement inspiré de *L'Ondine de l'étang* de Grimm)  
**• Mise en scène :** Laurent Brethome • **Collaboration artistique :** Clémence Labatut  
**• Direction d'acteur.ices :** Laurent Brethome & Clémence Labatut • **Dramaturgie :** Catherine Ailloud Nicolas • **Regard chorégraphique :** Yan Raballand • **Scénographie :** Rudy Sabounghi • **Création décor :** Gabriel Burnod • **Création costumes :** Nathalie Nomary • **Création plastique et parures animales :** Sylvain Wavrant • **Création lumières :** Nicolas Galland • **Régie lumière en tournée :** François Jaulin • **Création musicale :** Jean-Baptiste Cognet • **Création sonore :** Isia Delemer • **Accompagnement vocal :** Jeanne-Sarah Deledicq • **Régie générale et régie plateau en tournée :** Gabriel Burnod • **Régie plateau en création :** Vincent Vignaud • **Création du teaser :** Adrien Selbert • **Avec :** Marie Champion, Lise Chevalier en alternance avec Elsa Verdon, Fabien Grenon et la voix de Clémence Labatut

## À VENIR AU GRAND R

Danse • Roulez jeunesse • Dès 6 ans

### Le Chemin du wombat au nez poilu

Joanne Leighton

• Jeu. 14 nov. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Musique

### L'Harmonie des timbres

Ensemble Stradivaria

• Mar. 19 nov. | 14h30 et 20h30

Le Théâtre

Théâtre d'ombres et d'images • Roulez jeunesse

• Dès 3 ans

### Le Langage des oiseaux

Collectif Maw Maw

• Mer. 20 nov. | 16h

Salle Magaud, Dompierre-sur-Yon

Théâtre • Roulez jeunesse • Dès 8 ans

### Trajectoire(s)

Maxime Mansion

• Mer. 20 nov. | 18h

Salle des fêtes des Clouzeaux

• Sam. 23 nov. | 11h

Salle de l'Amicale Laïque, La Ferrière

Théâtre

### Léviathan

Lorraine de Sagazan | Guillaume Poix

• Mer. 20 nov. | 20h30

• Jeu. 21 nov. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

---

## Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège

### L'INTERLUDE

**Horaires d'ouverture :** Jusqu'au 15 novembre, ouverture aux horaires habituels de Chacun sa part et les soirs de spectacles, avant et après les représentations.

À partir du 15 novembre, ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

*En décembre, le bar/restaurant l'Interlude propose une réduction de 50% sur un choix de boissons\* sur présentation du billet le soir des représentations.*

\* Bière ou soft



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



LE GRAND R  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
24•25