

# Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

Gérard Potier

• THÉÂTRE •

## Note d'intention

Dans la tradition orale, on dit souvent que c'est l'histoire qui choisit son interprète.

Cette histoire de sauvage blanc, que je ne connaissais pas, s'est emparée de moi dès la première écoute.

J'étais cet enfant qui un jour a quitté sa maison, son père, sa mère, pour partir à l'aventure mu par le seul désir de connaître, de découvrir ce qu'il y a là-bas de l'autre côté du monde.

Plein d'empathie pour ce héros « simple », j'ai commencé un long travail de recherche documentaire.

Tout ce que j'ai découvert sur lui m'a ramené aux thèmes qui me sont chers, l'enfance, l'abandon, l'instinct de survie. Son parcours me fait penser à ces enfants émigrés contraints de tout abandonner, d'apprendre une autre langue et d'adapter leur récit au pays accueillant pour être entendus, admis.

Cette histoire me touche parce qu'elle pose la question de l'autre. Comment faire pour se (re)connaître, faire racine avec nos cultures, nos identités, nos croyances, nos traditions.

Je ressens que cette histoire vieille de plus de 100 ans parle d'aujourd'hui. Narcisse Amglo Pelletier, pour survivre, n'a pas eu le choix. Il a accepté la différence, il l'a faite sienne jusqu'à oublier ses origines. Ma proposition théâtrale sera celle d'un voyage reconstitué à partir d'ouvrages anthropologiques, de romans, de collectages de mémoire.

Par le je (jeu) du comédien-conteur et du musicien, dire l'histoire de quelqu'un qui n'a pas pu raconter son histoire en donnant la parole aux morts et aux vivants qui ont parlé, écrit sur lui depuis de 130 ans. Devant nous, les faire débattre, échanger, se contredire pour comprendre cette épopée, ce voyage digne d'Ulysse qui, tout comme celui d'Ulysse, reste intemporel.

Narcisse Pelletier a fouillé le monde. Il nous faut trouver le chemin pour lui vers la mémoire collective.

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

Programme  
de salle

LUN. 25 NOV. • 20H30

MAR. 26 NOV. • 20H30

MER. 27 NOV. • 19H

Durée 1h15

■ **Rencontre avec les artistes**  
à l'issue de la représentation  
Mer. 27 nov.



LE GRAND R  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
24•25

## Gérard Potier

Gérard Potier est un auteur, comédien, metteur en scène et conteur. Il interviendra en tant que comédien dans *Ça ira (1) Fin de Louis*, écrit et mis en scène par Joël Pommerat (2015), *La petite messe solennelle*, mise en scène Charlotte Nessi (2013), *Mildiou, l'enfant du champ de patates*, mise en scène Michel Geslin (Création Avignon 2011), *Bêtes de scènes*, adaptation de Pierre et Le loup, mise en scène Charlotte Nessi (2010), *36000 lettres de G. CHAISSAC*, mise en scène Nicole Turpin et Gérard Potier (2009), *Les Possédés* de Fédor Dostoïevski mise en scène de Chantal Morel (2009), *S'il pleut, vous ramasserez mon linge* de Gérard Potier et Philippe Raulet (2010) Avignon 2008. Ce texte a reçu le prix d'encouragement aux auteurs de la DMDTS. *Ce père que j'aimais malgré tout*, de Franck Ribaud, mise en scène Claude Aaufaure (2003). Créé avec le soutien de la MCLA Loire-Atlantique et le Manège Scène Nationale La Roche sur Yon (85).

## Patrick Le Mauff – Metteur en scène

Après sa formation à l'école du Théâtre National de Strasbourg, Patrick Le Mauff participe à l'aventure du théâtre de la *Reprise*, dirigé par Robert Gironès. Puis il co-fonde avec Denis Guénoun, Bernard Bloch et Guy Naigeon la compagnie *L'attroupelement* puis *L'attroupelement 2*. Il est tour à tour, comédien, auteur, metteur en scène ou musicien. En 1981, il fonde la compagnie Place Publique qui se produira essentiellement sous chapiteau. Il mettra en scène et jouera Shakespeare, Eschyle, Schoenberg, Brecht, Ritsos, mais aussi des auteurs contemporains (Jean-yves Picq, Denis Guénoun, Peter Turrini, Claude Roy, Moussa Diagana.) En l'année 2000, il prend la succession de Monique Blin à la tête du Festival International des Francophonies en Limousin. Puis Il entreprend un long compagnonnage avec la compagnie Malienne Blonba ainsi qu'avec l'auteur-metteur en scène Wajdi Mouawad.

## François Marillier - Multi-instrumentiste et compositeur.

Percussionniste et batteur de formation ce touche à tout est aussi à ses heures : bricoleur musical, tromboniste, pianiste, joueur de ukulélé ou de scie musicale. Dans les années 80, sa rencontre avec le metteur en scène Thierry Roisin, et son entrée dans la troupe de Jean-Louis Barrault vont l'amener à se passionner pour le rapport entre la musique et le spectacle vivant. Dès lors il signera la musique de nombreux spectacles de : Bartabas, Thierry Roisin, Peter Brook, Philippe Carbonneaux, Blandine Savetier, Philippe Adrien, Vincent Colin, Gilles Zaepffel.

**Auteur, interprète :** Gérard Potier • **Mise en scène :** Patrick le Mauff • **Création musicale et interprétation :** François Marillier • **Costumière :** Siegrid Petit-Imbert • **Docteur en philosophie, recherche documentaire :** Vincent Grégoire • **Création son et lumière :** Cédric Siclet • **Extrait :** Victor Hugo - *La bouche d'ombre* • **Value :** *Las Quimeras* de José Marià Usandizaga (1887-1915) (**Arrangement :** François Marillier) • **Voix :** Stéphanie Anderson (Annie Sweet) • **Production, administration :** Julien Blanchard

**Production soutenue** par l'Etat, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de La Roche sur Yon, la Ville de L'Île d'Yeu, la Ville de Saint Gilles Croix de Vie, la Ville de Capbreton, le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint Barthélémy d'Anjou et l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines

**La création a été réalisée** dans le cadre d'une résidence au Centre Culturel de la Conserverie de Saint-Gilles-Croix-de-Vie

Merci au Grand R, scène nationale La Roche sur Yon (85), au Festival des Arts du Récit (38) et au Festival Arts-Métiss, Pouzauges (85) pour leur soutien et leur confiance.

## À VENIR AU GRAND R

Ciné-concert • *Roulez jeunesse !* • Dès 5 ans

### Crin blanc

C<sup>ie</sup> Anaya

• Mer. 27 nov. | 15h

Salle de ping-pong, Mouilleron-le-Captif

• Ven. 29 nov. | 19h

Bibliothèque, Le Tablier

Danse • *Roulez jeunesse !* • Dès 5 ans

### Nouage

Groupe Fluo

• Mer. 27 nov. | 18h

Salle André Astoul, Landeronde

• Sam. 30 nov. | 11h

Salle l'avenir, S<sup>t</sup>-Florent-des-Bois,  
Rives de l'Yon

Théâtre musical • Humour

### Dérapiage

Les Sea Girls | Pierre Guillois

• Jeu. 28 nov. | 19h

• Ven. 29 nov. | 20h30

• Sam. 30 nov. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

Théâtre dessiné • *Roulez jeunesse !* • Dès 7 ans

### Pépé Bernique

C<sup>ie</sup> Les Becs verseurs

• Mer. 4 déc. | 15h

Thor'espace, Thorigny

---

## Un nouveau restaurant sur l'esplanade du Manège

### L'INTERLUDE

#### Horaires d'ouverture :

Ouverture du lundi au samedi de 8h à 23h.

*En décembre, le bar/restaurant l'Interlude propose une réduction de 50% sur un choix de boisson\* sur présentation du billet le soir des représentations.*

\* Bière ou soft



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



LE GRAND R  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
24•25