

Looking for Mingus

Géraldine Laurent

Manu Codjia

Jean-Charles Richard

Christophe Marguet

• MUSIQUE •

Note d'intention

Près de 12 ans après l'enregistrement de *Looking For Parker*, le trio initial est rejoint par le saxophone baryton de Jean-Charles Richard. Annoncé sur l'affichette et le tract comme le quartette de Géraldine Laurent, c'est avant tout un acte musical collectif. D'ailleurs la saxophoniste l'explique (ou pas, selon son expression favorite....) dans un court préambule : le choix des thèmes empruntés au corpus du 'Grand Charles' (il détestait qu'on l'appelle Charlie) a été collectif, tout comme les arrangements/dérangements qui fondent cette appropriation amoureuse d'une œuvre. En ces temps où les hommages pullulent, souvent par opportunisme ou manque d'imagination, la fraîcheur, la passion, l'audace et le niveau d'élaboration de celui-ci forcent l'admiration. Il faut de l'audace en effet pour aborder en quartette, et qui plus est sans contrebasse, un répertoire souvent conçu pour des quintettes, sextettes, voire plus...

Programme
de salle

MER. 8 OCT.

Durée 1h15

Manu Codjia : guitare

électrique • **Géraldine**

Laurent : saxophone alto

• **Jean-Charles Richard**

: saxophone baryton •

Christophe Marguet :

batterie, compositions



Géraldine Laurent

Née en 1975 à Niort, Géraldine Laurent débute par le piano classique avant de se tourner vers le saxophone alto à 13 ans. Formée au conservatoire de Niort puis en jazz aux côtés de Robert Boillot et Floris Nico Bunik, elle obtient un DEM et un Deug de musicologie à l'université de Poitiers.

Installée à Paris en 1999, elle joue avec de nombreux musiciens (Charles Bellonzi, Antoine Hervier...) et fonde en 2005 le Time Out Trio, salué par la critique. Elle collabore ensuite avec des figures majeures du jazz comme Aldo Romano, Henri Texier, Rhoda Scott, Emmanuel Bex ou Laurent de Wilde, et participe à de nombreux festivals en France et à l'international.

Signée chez Dreyfus Jazz en 2008, elle publie plusieurs albums remarqués, dont *Around Gigi* (2010), *At Work* (2015, Grand Prix de l'Académie Charles Cros) et *Cooking* (2019, Victoire du Jazz 2020). En 2023, elle reçoit deux Victoires du Jazz : Artiste de l'année et Concert de l'année avec son quartet.

Elle multiplie les collaborations (Sophia Domancich, Rhoda Scott, Mike Stern, Joe Lovano...) et participe à des projets mêlant musique et littérature avec des auteur·ices comme Agnès Desarthe ou François Marthouret.

À VENIR AU GRAND R

Rencontre littéraire

Marie Darrieussecq

• Ven. 10 oct. | 20h30

Le Théâtre

Stage • Littérature

Une échappée littéraire

Une semaine pour lire et écrire

• Du lun. 27 au jeu. 30 oct. | 10h-12h et 14h-16h

Maison Gueffier

Danse

Répétition publique : *Enso*

Mickaël Le Mer

• Jeu. 30 oct. | 18h

Festival *Roulez jeunesse !* • Marionnette •

En famille dès 6 ans

Sur les pas d'Oodaaq

Compagnie Les Décintrés (en costume)

• Mar. 4 nov. | 18h

Thor'espace, Thorigny

• Mer. 5 nov. | 18h

Foyer Rural, Le Tablier

Cirque

Ten Thousand Hours

Gravity & Other Myths

• Jeu. 6 nov. | 19h

• Ven. 7 nov. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • legrandr.com



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON
25•26