

# ENSO – Boléro

Compagnie S'Poart  
Mickaël Le Mer

• DANSE •

## Note d'intention

Dans son enfance, Mickaël Le Mer passe en boucle la cassette du film, *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch (1981). La scène du *Boléro* de Ravel le marque depuis lors. Le cercle prend alors de la place et sera le marqueur de cette nouvelle création. Amplement présent dans le monde du hip-hop, le cercle est l'essence du breakdance et du freestyle. Il se matérialise dans l'espace, il participe aux constructions chorégraphiques. Le cercle est également présent dans le corps, dans les mouvements du bassin. Il figure aussi dans des questions sociétales :

Qu'est-ce que le cercle en groupe ?  
Comment permet-il de s'identifier, de s'assimiler à un groupe ?  
Et comment peut-il être aussi un danger pour notre société ?  
Qu'est-ce que le cercle nous raconte quand il est ouvert ?  
Qu'est-ce qu'il raconte quand il est fermé ?  
Que se passe-t-il quand il manque une pièce au cercle ?  
Qu'est-ce qui est visible ?  
Qu'est-ce qui est invisible ?  
Que dégage-t-il de l'ordre spirituel ?  
Quelle place a-t-il dans les rituels ?

Du plein au demi-cercle, de la boucle à l'ellipse, cette nouvelle création, dans laquelle danse, scénographie, lumière et musique seront englobantes, aspire à capturer l'essence de cette forme symbolique.

Programme  
de salle

**MER. 17 DÉC. • 19H**  
**JEU. 18 DÉC. • 20H30**  
**Durée 1h10**

### **ECHAUFFEMENT DU SPECTATEUR**

Animé par un danseur de la  
compagnie S'Poart  
Jeu. 18 déc. • 19h  
Le Manège, Studio de danse

### **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**

Jeu. 18 déc. • à l'issue de  
la représentation

## Mickaël Le Mer

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le hip-hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe. En 2007, il inaugure et assume avec *In Vivo* une écriture exigeante qui prend appui sur l'expérience personnelle des danseurs. Cette pièce se singularise par une sensibilité à la fois poétique et urbaine. Suite à ce succès, Mickaël, chorégraphe de la compagnie est invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutit à la création de la pièce «*Na Grani*» pour 10 danseurs et danseuses russes et français, issus du hip-hop et de la danse contemporaine. *Na Grani* est joué pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

Depuis, il signe *Instable*, *Rock It Daddy*, *Rouge*, le trio *Traces*, *Crossover* et *Butterfly*. Son esthétique s'affirme aussi avec des créations de petites formes comme *Versus*, *Me Myself and I* et *Rage, the Flower Thrower*. En 2022, Mickaël crée *Les Yeux Fermés* et *Vivantes* en 2023. Mickaël Le Mer confirme, avec ses dernières créations, un talent déjà pressenti. Son écriture prend appui sur le vocabulaire de la danse hip-hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Il a su créer une danse urbaine, affranchie de ses passages obligés et marquée par une sensibilité poétique toute en retenue, avec des moments de fulgurance propres à cette danse.

Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre le champ des possibles. Cet enjeu d'ouverture est au cœur du travail de Mickaël Le Mer : prendre le risque d'aller vers l'autre, établir le contact. Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

Après avoir été artiste associé au Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, au Trident scène nationale de Cherbourg et Village en Scène (49), Mickaël Le Mer est artiste associé depuis 2023 aux Gêmeaux, scène nationale de Sceaux (92) ainsi qu'au Conseil départemental des Vosges (88). Il s'implique ainsi sur un travail de territoire aux côtés de ces deux partenaires.

**Chorégraphie :** Mickaël Le Mer

• **Création lumière / Regard**

**extérieur :** Nicolas Tallec •

**Danseurs interprètes :** Evan

Diguet, Fanny Mansot, Vanessa

Petit, Ojan Sadat Kyae, Bastien

Roux, Tengis Jambaastamid,

Chloé Wanner, Emma Rouaix et

Guillaume Joly • **Composition**

**originale :** David Charrier et

*Le boléro* de Maurice Ravel

• **Scénographie :** Guillaume

Cousin • **Costumes :** Élodie

Gaillard

**Production déléguée** Compagnie S'Poart

**Coproductions** Festival de Danse Cannes

– Côte d'Azur ; Les Gêmeaux – Scène

nationale de Sceaux ; Le Grand R – Scène

nationale de La Roche-sur-Yon ; Conseil

départemental des Vosges ; Théâtre de

Suresnes Jean Vilar ; Les Quinconces

L'Espal – Scène nationale du Mans ; Le

Trident – Scène nationale de Cherbourg ;

Théâtre Olympia à Arcachon ; Centre

Chorégraphique National Malandain Ballet

Biarritz ; Ville des Herbiers – Théâtre

Pierre Barouh

**Soutiens** Le Majestic – Scène de

Montereau ; Communauté de Communes

de l'Ouest Vosgien – Trait d'Union de

Neufchâteau ; Les Salorges – Noirmoutier

**Partenaires financiers** DRAC Pays de la

Loire, Ville de La Roche-sur-Yon

**Autres soutiens** Spedidam, Adami

## À VENIR AU GRAND R

### Magie

#### FauxFaire FauxVoir

Thierry Collet

- Mer. 7 jan. | 19h
- Jeu. 8 jan. | 19h
- Ven. 9 jan. | 20h30

Le Manège, en déambulation

### Théâtre

#### Il ne m'est jamais rien arrivé

Johanny Bert | Vincent Dedienne

- Mar. 13 jan. | 20h30
- Mer. 14 jan. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Rencontre littéraire • Lecture

#### Beata Umubyeyi Mairesse (COMPLET)

- Ven. 16 déc. | 19h

Le Manège, Studio de danse

### Ciné-concert • En famille dès 7 ans

#### Alleurs

Camille Saglio | Compagnie Anaya

- Mar. 20 jan. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Danse

#### Imminentes

Jann Gallois

- Jeu. 22 jan. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette



### Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, LinkedIn

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)



**LE GRAND R**  
SCÈNE NATIONALE  
LA ROCHE-SUR-YON  
**25•26**