

# Ailleurs

Compagnie Anaya  
Camille Saglio

• CINÉ-CONCERT • EN FAMILLE DÈS 7 ANS •

## Note d'intention

Il y a des films qui vous interpellent dès la première image, qui vous immergent dans leur univers. *Ailleurs* fait partie de ceux-là, à n'en pas douter ! D'une esthétique simple et appuyée, ce film d'animation d'origine lettone nous embarque sur une île imaginaire pour y suivre l'itinéraire d'un jeune garçon, arrivé là suite à un accident d'avion. Une sorte de géant le poursuit, masse sombre inquiétante qui le pousse à la fuite à travers des paysages somptueux et colorés. Cette échappée sera l'occasion de rencontres avec une faune et une flore, sauvage et fantastique. Cet univers onirique et luxuriant apaise et appelle ; comme de grandes routes nous invitent au voyage. Après *Crin blanc*, Camille Saglio et son équipe se lancent dans la création d'un nouveau ciné-concert. Cette fois encore, l'envie est là d'aller plus loin dans l'immersion du spectateur grâce à des procédés vidéos et scénographiques imaginés par le vidéaste Clément Debailleul (Cie 14:20) et mis en forme et volume par la scénographe Suzanne Barbaud. A l'instar du film, la recherche esthétique, tant en scénographie qu'en création vidéo, appelle la couleur, l'onirisme et la poésie. Les ambiances musicales élancées et aériennes viennent appuyer cet ensemble visuel. Guitares classique ou électrique, chant aérien, accordéon cristallin et percussions rock tissent la trame sonore de ce nouvel univers envoûtant. Grâce à cette conjonction d'images, de musique et d'ambiances lumineuses, c'est bien vers un *Ailleurs* que le spectateur se fait embarquer !

## Synopsis du film

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin, une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une grotte où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette grotte, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

## Programme de salle

MAR. 20 JAN. • 19H

Durée 1h

■ **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**  
à l'issue de la représentation

■ **PROJECTION DE FLOW**

Dim. 25 jan. • 16h  
Cinéma Le Concorde

**Un film de Gints Zilbalodis •  
Un ciné-concert de Camille**

**Saglio • Avec :** Matthieu Dufrene et Camille Saglio  
**• Scénographie :** Suzanne Barbaud • **Vidéo :** Clément Debailleul • **Création son :** Xavier Genty • **Création lumières :** Mathieu Esposito

## Camille Saglio

A l'âge de douze ans, Camille Saglio a commencé à apprendre la guitare et le chant et puis, presque sans s'en rendre compte, la musique est entrée dans sa vie. Pour ne plus en ressortir. En 2007, il monte avec Matthieu Dufrene, le projet *Manafina*. Un groupe mêlant des textes en français et des chants en bambara, arabe, diolla, turc etc... Ils tourneront dans toute la France pendant une dizaine d'années. Il écrit sa première nouvelle en 2010, *Dis-leur que j'ai vécu*, racontant l'histoire d'amour entre un jeune migrant sans-papier et une jeune femme française. Ce texte sera adapté pour être joué sur scène avec un comédien et de la musique qu'il interprète en direct. En 2012, il monte le spectacle *En lutte !*, à partir d'un de ses textes traitant des délocalisations, en collaboration avec Didier Bardoux (NBA Spectacles). En juin 2016, il accompagne le spectacle *Nous rêveurs définitifs*, monté par les Compagnies 14:20 et Monstre(s) au Théâtre du Rond-Point. En 2018, il chante sur scène pour accompagner les quatre danseurs franco-palestiniens du projet *Salam* porté par la Cie d'Hervé Maigret, NGC25. En 2020, ce sera la naissance du ciné-concert *Crin blanc* autour du film d'Albert Lamorisse et encore en collaboration avec Matthieu Dufrene. En 2023, il met en œuvre le spectacle *Pierrot* d'après le texte *Nos années Pierrot* de Daniel Mermet, mêlant narration, musique et arts visuels. Ce sera également l'année de naissance du duo Camille et Matthieu Saglio, avec son frère Matthieu au violoncelle.

## Compagnie Anaya

ANAYA (mot d'origine Kabyle) : Ancêtre du droit d'asile en Kabylie. Forme de sauf-conduit délivré de manière tacite, l'Anaya garantit au bénéficiaire une totale immunité. « Quiconque en est porteur peut traverser la Kabylie dans toute sa longueur, quels que soient le nombre de ses ennemis ou la nature des griefs existants contre sa personne » selon des écrits consacrés aux mœurs de cette société considérée comme complexe. Jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, l'habitant de ces montagnes de Djurdura, en Algérie, faisait sienne la cause des persécutés de tous bords. Crée en 2010 à l'initiative de Camille Saglio, la compagnie Anaya est basée à Rezé, en Loire-Atlantique.

**Coproductions** Théâtre et cinéma  
Georges Simenon, Rosny-sous-Bois –  
Théâtre Boris Vian, Couëron – Villages  
en scène, Bellevigne-en-Layon –  
Communauté de communes du Pays de  
Craon – Espace Paul Jargot, Crolles.

**Accueil en résidence** Scènes de Pays  
– Scène conventionnée des Mauges  
– La Balise, Pays de Saint-Gilles-Croix-  
de-Vie.

**Avec les soutiens** de la Drac Pays de  
la Loire dans le cadre de l'aide au projet  
et du Département de Maine-et-Loire  
dans le cadre de l'aide à la création.

## À VENIR AU GRAND R

### Danse

#### Imminentes

Jann Gallois

• Jeu. 22 jan. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Théâtre

#### Velvet

Nathalie Béasse

• Mar. 27 jan. | 20h30

• Mer. 28 jan. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Rencontre littéraire

#### Bertrand Belin

• Jeu. 29 jan. | 19h

Le Manège, Studio de danse

### Rencontre littéraire

#### Ingrid Thobois

• Mar. 3 fév. | 19h

Le Manège, Studio de danse

### Théâtre

#### Valentina

Caroline Guiela Nguyen

• Mer. 4 fév. | 20h30

• Jeu. 5 fév. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Théâtre • Danse

#### La Petite soldate

Gaëlle Bourges

• Jeu. 5 fév. | 19h

Le Théâtre



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, Linkedin

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

