

# Imminentes

Jann Gallois

• DANSE •

Programme  
de salle

## Note d'intention

(...)

«Dakinis, sorcières, déesses, nymphes  
Peu importe le nom qu'on leur donnera  
Ce spectacle n'est qu'un acte de plus vers un rappel essentiel :  
Nous sommes toutes et tous ces femmes-là  
Nous sommes toutes et tous femmes et hommes à la fois  
Selon des proportions variables à l'infini  
Selon une diversité de couleurs et de formes sans limite  
Selon nos souhaits, notre histoire et nos sensations  
Et, c'est beau  
À travers cette pièce, je veux rappeler  
Clamer, crier, danser notre essence  
Notre essence divine  
Celle tapie au fond de notre être et qui ne demande qu'à Être  
Celle que nous avons juste oubliée :  
Notre douce puissance.»  
Jann Gallois

**JEU. 22 JAN. • 20H30**

Durée 1h

**Chorégraphie et costumes :**

Jann Gallois • **Interprètes :**  
Anna Beghelli, Carla Diego,  
Melinda Espinoza, Amélie  
Olivier, Fanny Rouyé, Agathe  
Tarillon • **Musique :** Patrick  
De Oliveira • **Création**

**lumière :** Florian Laze •

**Regard extérieur :** Frédéric  
Le Van • **Administration :**  
Clémence Marchand •

**Direction de production**

**& diffusion :** Anne-Laure

Fleischel • **Chargeée de**  
**production :** Pauline Crépin

## Dans la presse

«L'astucieuse chorégraphe Jann Gallois, désormais codirectrice de la nouvelle Agora – Cité internationale de la danse de Montpellier, réunit six danseuses. Dans leur ligne de mire : l'exploration du lien et des équilibres tous azimuts, dans une quête d'harmonie. Et même de joie. Leur longue chaîne de gestes, de corps mêlés et de figures parfois acrobatiques charme et fascine. »

**Belinda Mathieu, Emmanuelle Bouchez**

TELERAMA

*“[...] la danse est parfois peu clémence avec les corps [...]. Sans aucun doute, Imminentes de Jann Gallois, nouvelle codirectrice de l’Agora, cité internationale de la danse de Montpellier (Hérault), fait partie de l’antidote à cette violence : sur le vaste plateau nu, le bonheur d’être ensemble est palpable. Non seulement les six femmes ne lésinent pas sur les sourires et les accolades affectueuses lorsqu’elles dansent, mais cette liesse irrigue la chorégraphie”*

**Victor Inisan**

Libération

*“Rythmicienne hors pair, comme dans Ineffable (2021) qu’elle danse au son d’un tambour japonais, elle réussit, au-delà de la virtuosité, à « tordre le temps et le mouvement selon toutes les nuances ». Pour mieux exprimer les émotions humaines.”*

**Emmanuelle Bouchez**

TELERAMA

## **Jann Gallois**

Autodidacte, Jann Gallois entre dans la danse par les portes du hip hop en 2004. Après un riche parcours d’interprète pour différents chorégraphes, Jann Gallois fonde la compagnie BurnOut en 2012 dans le but de développer sa propre gestuelle alliant technique hip hop et écriture contemporaine. Dans chacune de ses créations, la chorégraphe propose avant tout des pistes de réflexion profonde sur ce qui constitue la nature humaine et sur l’importance d’un message humaniste chargé d’espoir. Sa première pièce *P=mg* est neuf fois récompensée par des prix nationaux et internationaux tels que le Prix Paris Jeunes Talents, le prix Machol Shalem en Israël, le prix Solo Tanz Theater en Allemagne, le Gdansk Prize en Pologne et le Prix Masdanza en Espagne. Très vite repérée, Jann Gallois devient artiste associée au sein de certaines des plus prestigieuses institutions dédiées à la danse contemporaine telles que Chaillot-Théâtre National de la Danse à Paris, la Maison de la Danse de Lyon et la Maison des Arts et de la Culture de Créteil entre autres. Aujourd’hui largement reconnue à l’échelle nationale et internationale, Jann Gallois a créé un répertoire de plus de douze pièces et continue d’innover dans le domaine chorégraphique si singulier qui la caractérise. En 2022, elle reçoit le titre «d’Officier des Arts et des Lettres» par Roselyne Bachelot alors Ministre de la Culture.

**Programme de salle • legrandr.com**

**Production** Cie BurnOut | Jann Gallois  
**Coproductions\*** MAC – Maison des Arts et de la Culture de Créteil, scène nationale ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; MC2 – Maison de la Culture de Grenoble, scène nationale ; Chateaupallion – Liberté, Scène nationale ; Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, scène nationale ; Les Quinconces – L’Espal, scène nationale du Mans ; Le Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin ; Malraux, scène nationale de Chambéry-Savoie ; Théâtre d’Orléans, scène nationale ; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc ; Théâtre 71, scène nationale de Malakoff ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Espace Pluriels, scène conventionnée danse de Pau ; Théâtre du Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac ; L’ONDE Théâtre Centre d’Art ; CDA – Centre des Arts, Enghien-les-Bain ; Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon ; Malakoff scène nationale – Théâtre 71  
**Soutien** ZEF, scène nationale Marseille  
**Jann Gallois | Cie Burnout** reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture au titre du conventionnement, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS.

## À VENIR AU GRAND R

### Théâtre

#### Velvet

##### **Nathalie Béasse**

• Mar. 27 jan. | 20h30

• Mer. 28 jan. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Théâtre

#### Valentina

##### **Caroline Guiela Nguyen**

• Mer. 4 fév. | 20h30

• Jeu. 5 fév. | 19h

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette

### Rencontre littéraire

#### Bertrand Belin

• Jeu. 29 jan. | 18h

Le Manège, Studio de danse

### Théâtre • Danse

#### La Petite soldate

##### **Gaëlle Bourges**

• Jeu. 5 fév. | 19h

Le Théâtre

### Rencontre littéraire

#### Ingrid Thobois

• Mar. 3 fév. | 19h

Le Manège, Studio de danse

### Cirque

#### KA-IN

##### **Le Groupe acrobatique de Tanger**

##### **Raphaëlle Boitel**

• Mar. 10 fév. | 19h

• Mer. 11 fév. | 20h30

Le Manège, Salle Jacques-Auxiette



Découvrez Le Grand R sur Facebook, Instagram, Linkedin

Plongez au cœur de l'actualité du Grand R et découvrez la vie quotidienne d'une scène nationale : photos exclusives, vidéos en direct, stories, visites des coulisses, informations de dernière minute...

@legrandrsn



Soutenu par

Programme de salle • [legrandr.com](http://legrandr.com)

