

FORMATION PREAC spectacle vivant Scènes, sciences et récits

Judi 19 mars 2026 au TU-Nantes et à ONYX-Théâtre de Saint-Herblain (44)

Dans le cadre du Festival IDÉAL Arts vivants, sciences et essais imaginé et proposé par le TU-Nantes

Avant-programme

A qui s'adresse la formation

EDUCATION professeur-es toutes disciplines, coordonateur-ices DAAC, conseiller-es pédagogiques, professeur-es d'INSPÉ, professeur-es d'éducation socioculturelle, **exerçant dans la Loire-Atlantique**

CULTURE médiateur-ices culturel·les, chargé-es des relations publiques, chargé-es de mission éducation artistique et culturelle, artistes, professionnel·les de l'enseignement artistique, professionnel·les EAC des collectivités territoriales

ENFANCE ET JEUNESSE professionnel·les de l'animation, du secteur médicosocial, de l'enfance et de la jeunesse, de l'éducation à l'environnement et de la médiation scientifique

Les objectifs de la formation

- Créer des passerelles entre les acteurs EAC de tous les temps de vie des jeunes (scolaire, périscolaire et extrascolaire)
- Encourager des collaborations et des projets partagés entre le monde du spectacle vivant et celui des sciences
- Questionner le croisement entre pratiques artistiques et scientifiques en expérimentant des formes de médiation et de transmission

Les contenus de la formation

En journée (9h30-17h30) au TU-Nantes

- Temps d'interconnaissance
- Conférence « Des mots pour transformer le monde » et échanges

Avec [David Wahl](#), auteur et interprète

- Conversation Partagée artiste + chercheur, autour de la lumière
Création dans le cadre du festival IDEAL 2026

Avec [Jean Le Peltier](#), interprète, metteur en scène et réalisateur &
[Yann Pellegrin](#), chercheur en chimie des matériaux photosensibles

- Atelier de médiation scientifique autour de la lumière

Avec les Petits Débrouillards

- Débat participatif « Comment croiser le spectacle et les sciences dans les projets EAC »

En soirée (19h-21h45) au Théâtre ONYX

19h performance *Merlu Moyen* de [Marion Thomas](#) au Théâtre ONYX (gratuit, sur réservation) – 45 minutes
20h30 spectacle *L'Homme-Poisson* de David Wahl au Théâtre ONYX (billet pris en charge dans le cadre de la formation, sur réservation) – 1h15

Inscriptions

Formation **gratuite** sur inscription

Avec envoi d'un ordre de mission pour le personnel de l'Education nationale

Jauge : 30 personnes

Inscriptions avant le jeudi 12 février [via ce formulaire en ligne](#)

Contacts et renseignements

Personnel de l'Education

Christelle Lambert, coordonnatrice académique spectacle vivant christelle-dani.lambert@ac-nantes.fr

Personnel de la Culture, Enfance et jeunesse

Myrto Andrianakou, chargée de mission PREAC spectacle vivant preac@legrandr.com

Informations pratiques

Comment venir au TU-Nantes Chemin de la Censive du Tertre 44300 Nantes

- En transport en commun : Tram Ligne 2 – station Facultés
- A vélo : Station bicloo n°93
- En voiture : périphérique Nord : sortie Porte de la Chapelle, parking gratuit à l'arrière du théâtre

Comment venir à ONYX 1 place Océane - Pôle Atlantis - 44800 Saint-Herblain

- En transport en commun : Tram Ligne 1 - arrêt Schoelcher
- Profitez des transports en commun 2h avant et 2h après le spectacle sur présentation de votre billet.
- A vélo : pistes cyclables jusqu'à ONYX (Site Géovélo), appuis-vélo devant ONYX (6 places) ou parc à vélos couvert devant Décathlon (à 150 m)
 - En voiture : périphérique Nantes ouest / Sortie 32 - Porte d'Atlantis / Sortie 33 - Porte d'Armor

Formation organisée par le **PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire**, porté par
Le Grand R Scène nationale La Roche-sur-Yon, la DRAEAC et la DRAJES du Rectorat de Nantes
Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture

En partenariat avec le **TU-Nantes et ONYX – Théâtre de Saint-Herblain**