

RENCONTRE PROFESSIONNELLE / FORMATION
Cohésion sociale et médiation culturelle
Jeudi 11 et vendredi 12 juin 2026 · Cndc, Angers (49)

A QUI S'ADRESSE LA FORMATION

Cette formation s'adresse prioritairement aux **médiateurs et médiatrices culturel·les**, chargés·es des relations publiques, chargés·es de mission EAC, ainsi qu'à leurs **partenaires** concerné·es par cette thématique.

LE PROGRAMME

Jeudi 11 juin 2026

- 9h30 Accueil
- 10h Présentation de la formation et des participant·es
- 10h30 **Conférence interactive : « Nous sommes tous des minorités », avec Juliette Speranza**
Face aux accusations de wokisme et de menace identitaire, Juliette Speranza propose de penser les minorités comme opportunité démocratique : les minorités ne visent pas la sécession, mais le commun. Pour prétendre à l'inclusion ou à un projet universaliste, il est essentiel d'éduquer toutes les générations au fait minoritaire, et d'impliquer les personnes concernées dans la production des savoirs communs. Cette conférence interactive se propose de redéfinir les grands concepts liés au fait minoritaire (cohésion sociale, inclusion, oppression, intersectionnalité, universalisme...), de discuter des enjeux de la participation des personnes minorisées aux prises de décisions, et d'illustrer par les parcours des témoins de l'ouvrage *Nous sommes tous des minorités*, les impensés de la condition minoritaire.
- 12h30 Pause déjeuner
- 14h **Echauffement dansé avec la Cie Blue Lava | Lucas Resende & Alina Tskhovrybova**
- 15h15 **Médiation et rapports de domination : quelle posture adopter ?, avec Floréal Sotto**
- 18h Fin de la journée
- En soirée **Spectacle(s)** dans le cadre de [Génération Cndc](#)

Vendredi 12 juin 2026

- 9h30 Accueil
- 10h **Cinquante ans de pratiques culturelles : entre transformations et continuités, avec Anne Jonchery**
- 11h30 **Rencontre avec Marion Colléter**
- 12h Pause déjeuner
- 13h30 **Focus sur la [Charte Culture et Solidarité](#) de la Ville d'Angers, avec Juliette Rudel, Séverine Hamelin, et Sarah Anifowoshé**
- 14h45 **Rencontre avec les acteurs du festival [C'est pas du luxe](#)**
- 16h30 **Bilan et conclusion**
- 17h **Fin de la formation**

LES INTERVENANT-ES

Juliette Speranza Philosophe et autrice spécialisée dans le fait minoritaire, le handicap et la neurodiversité, Juliette Speranza est enseignante-chercheuse à l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation inclusive. Après avoir publié en 2020 *L'échec scolaire n'existe pas !* (Albin Michel), elle fait paraître en 2025 *Nous sommes tous des minorités*, un essai qui propose une théorie du fait minoritaire à partir de récits de personnes minorisées.

Lucas Resende Soares et Alina Tskhovryebova, compagnie Blue Lava diplômé-es du Cndc- Angers d'Angers, Lucas et Alina sont chorégraphes et danseurs. Ensemble, iels convoquent des gestes et des grandes figures de la danse contemporaine dans leur pièce *Unfolding*.

Floréal Sotto Spécialiste discrimination, harcèlement, violences sexistes et sexuelles.

Formée en France et aux États-Unis, elle consacre depuis 18 ans sa carrière à agir contre les discriminations qui structurent notre société. Plus de 200 organisations — privées, publiques et associatives — ont fait appel à son expertise. Elle a formé près de 25 000 personnes, piloté une vingtaine de recherches-action et conçu de nombreux outils aujourd'hui largement diffusés. Également conférencière aguerrie, elle ancre son discours dans les réalités professionnelles concrètes, pour favoriser la compréhension, faire évoluer les pratiques et permettre à chacun-e d'exercer pleinement son courage social.

Elle est également la co-autrice de *40 activités pour Renforcer son Courage Social* aux Éditions Jouvence.

Marion Colleter est directrice déléguée du Cndc – Angers dirigé depuis 2000 par Noé Soulier, chorégraphe

Anne Jonchery est cheffe de bureau Socialisation et participations culturelles au Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture, et chercheuse associée au Centre de recherche de l'École du Louvre. Elle enseigne la sociologie de la culture et la médiation culturelle au sein du master de muséologie de l'École du Louvre et dans diverses formations.

Juliette Rudel est chargée de mission publics et territoires - service culturel Ville d'Angers

Séverine Hamelin est responsable des relations avec le public - Le Quai CDN Angers

Sarah Anifowoshé est responsable administrative du Resto-troc

Autour de la Restauration qui est le cœur et l'histoire de Resto-Troc, plus de 400 adhérents participent à la vie de l'association. On vient à Resto-Troc pour rompre sa solitude, bénéficier d'un repas équilibré mais aussi pour participer aux différents ateliers. Resto Troc est ouvert à tous, c'est un restaurant solidaire où chacun paye en fonction de ses revenus. L'association dispose également d'un volet d'insertion sociale et professionnelle avec le chantier d'insertion en cuisine. Approvisionné par la Banque Alimentaire et le Jardin de Cocagne, Resto-Troc est un maillon de la chaîne alimentaire Angevine pour les plus démunis. Le volet traiteur du chantier d'insertion est un plus qui valorise les salariés et permet de faire connaître leur savoir-faire. resto-troc.fr

C'est pas du luxe sensibilise, impulse, encourage, soutient nombreuses actions artistiques et culturelles entre associations de la grande précarité, artistes professionnels et opérateurs culturels. cestpasduluxe.fr

Formation gratuite (coût du spectacle compris)

Seuls les frais de transport, hébergement et repas sont à votre charge.

Renseignements Myrto Andrianakou preac@legrandr.com

Une proposition du **Collectif des médiateurs et médiatrices des Pays de La Loire**,
dans le cadre du **Pôle de ressources Education artistique et culturelle spectacle vivant (Pays de La Loire)**
Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture