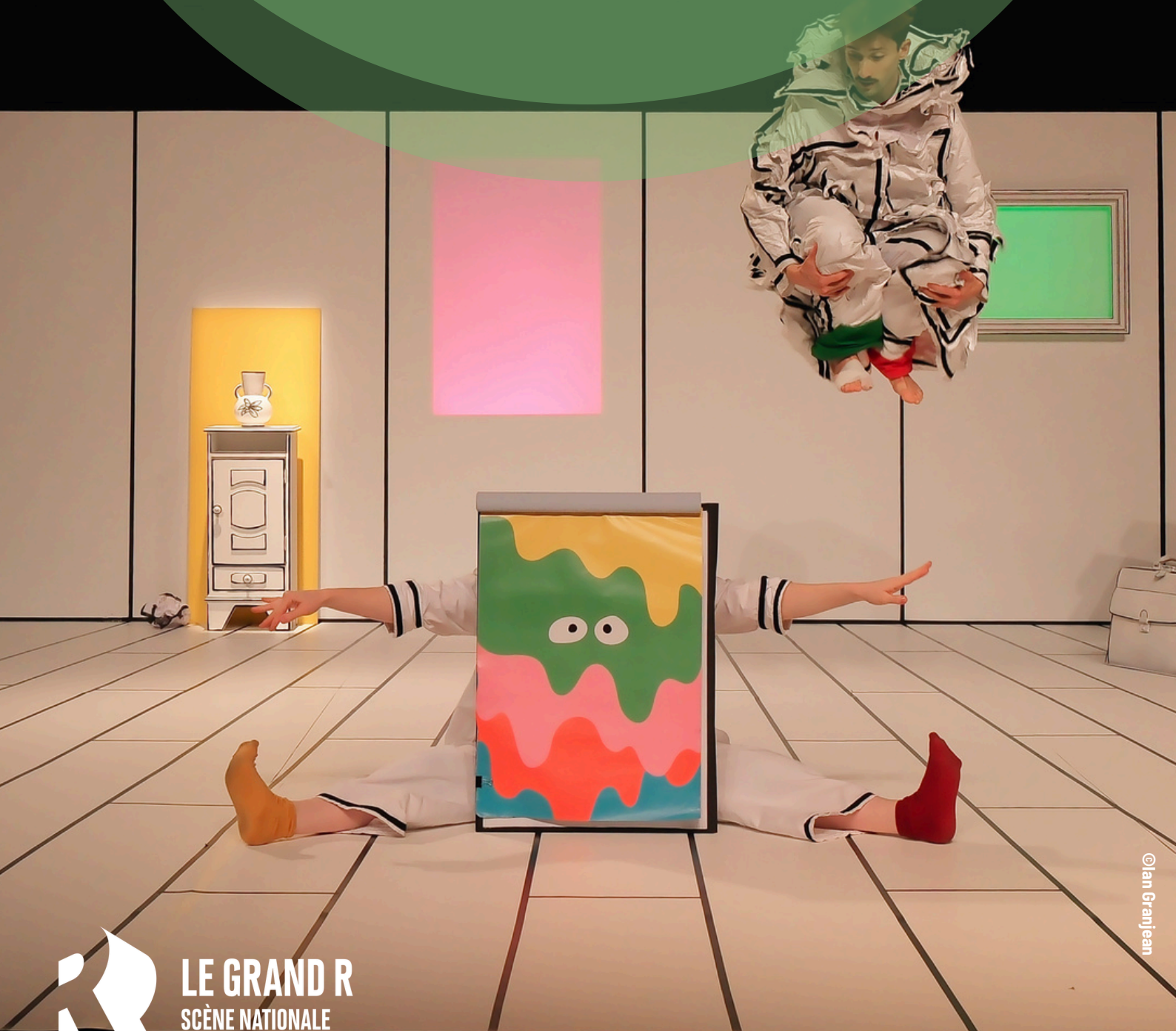


SPECTACLES ET AUTEUR·ICE·S

ÉCOLES
Saison 26-27



©lan Granjean



LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

SOMMAIRE

Nouveautés ! 3

Charte scolaire 4

Séances en journée

Théâtre • Roulez Jeunesse ! Pani - Marilyn Leray 6

Théâtre • Roulez Jeunesse ! la petite aux allumettes - Maxime Mansion 7

Théâtre d'ombre • Roulez Jeunesse ! La Renverse - Cie Les ombres portées 8

Musique Cendrillon - David Lescot, Bianca Chillemi 9

Cirque Thaumazein - Jonathan Guichard, Lauren Bolze 10

Cirque • Dessin Immobile et rebondi #2 - Sylvère Lamotte 11

Auteur.ice.s

Résidence Littéraire Coline Pierré 12

Résidence Littéraire Rebacca Dautremer 13

Séances en soirée

Musique Song for Abbey - Marion Rampal 14

Cirque Immaqaa, ici peut-être - Mathurin Bolze 15

Musique Here and Now - Walid Ben Selim 16

Théâtre La loi du marché - Elise Noiraud 17

Musique Vanessa Wagner 18

Cirque • Skateboard Hyperboles - Coline Garcia 19

Modalités d'inscription 20

Facturation 21

Formations enseignants 22

Parcours EAC 23

Maison Gueffier 25

Contacts 26



NOUVEAUTÉS !

Nouvelles modalités d'inscription

Désormais, les inscriptions se feront uniquement en ligne via un formulaire. Vous ne trouverez plus, à la fin du dossier, les fiches d'inscription habituellement fournies.

Ce formulaire en ligne a pour objectif de faciliter les démarches de chacun-e : pas besoin de tutoriel, il vous suffit de répondre aux questions qui vous seront posées

Merci d'effectuer une demande par classe.

En fin de formulaire, vous retrouverez les propositions liées aux actions culturelles (littérature, spectacle vivant et autres projets), afin de sélectionner les offres souhaitées et de renseigner toutes les informations nécessaires.

Vous pourrez également enregistrer vos réponses afin de conserver une trace de votre demande d'inscription.

Cliquez ici > [Lien d'inscription](#)



Nouvelles pistes pédagogiques et ressources complémentaires

Retrouvez, grâce au QR code présent sur chaque fiche spectacle, des ressources supplémentaires autour du spectacle et des auteur-ices.

Ce pad interactif vous permet aussi d'y ajouter vos propres ressources ainsi que vos pistes de travail.

Arrêt de l'édition des billets pour les spectacles en journée

Dans une démarche visant à réduire les impressions et l'utilisation du papier, nous ne distribuerons plus de billets aux élèves pour les séances en journée. Merci de votre compréhension.

Cycle d'ateliers ados

Un nouvel atelier d'écriture pour les adolescent-e-s ! Plus d'informations page 23



CHARTRE SCOLAIRE

Mesdames, Messieurs,

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions sur les représentations en temps scolaire et en soirée, nous tenons à vous rappeler les **conditions de réservation et d'accueil de vos classes et les engagements mutuels qu'elles impliquent.**

Représentation

L'horaire de représentation doit être respecté pour assurer la ponctualité des cars des classes les plus éloignées et de vous accueillir dans les meilleures conditions.

En cas de retard imprévu, merci de prévenir la billetterie dès que possible au **02 51 47 83 83.**

Pour permettre un accès dans la salle fluide, les classes doivent **arriver 20 minutes** avant le début de la représentation.

Les places n'étant pas numérotées lors des séances scolaires en journée, **votre placement dépendra de votre ordre d'arrivée.**

Les enseignant.e.s et accompagnateur.ice.s sont responsables de leurs élèves durant tout le temps de la sortie. À ce titre, ils/elles s'engagent **à s'assurer d'un comportement adéquat de leur groupe** durant le spectacle.

Besoins spécifiques des élèves

Afin de proposer un accueil et un placement en salle adaptés à tou.t.e.s, merci de nous signaler **en amont** la présence d'élèves ayant des besoins spécifiques (élèves allophones, en situation de handicap, difficulté de concentration etc.). Ces informations nous permettent d'anticiper et d'ajuster au mieux les conditions d'accueil.

Accueil d'un.e artiste ou d'un.e auteur.ice en classe

Préparer la rencontre avec un.e artiste en amont est indispensable. **Nous sommes là pour vous y aider** : rendez-vous de réflexion avec l'enseignant, interventions en classe, ateliers d'écriture...

Le jour de la rencontre, le lieu et sa disposition doivent être propices au meilleur échange possible. Pense-bête :

- Penser à signaler la venue de l'artiste à l'accueil de l'établissement.
- Prévoir si possible un thé ou un café
- Mettre de l'eau à disposition

Ces engagements de votre part et de la part du Grand R doivent nous permettre d'offrir le meilleur accueil des élèves pour assister et profiter pleinement des spectacles proposés.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver, les équipes du Grand R restent bien évidemment disponibles pour répondre à vos questions et demandes de précisions.

L'équipe du Grand R



FESTIVAL ROULEZ JEUNESSE !

Du vendredi 13 au samedi 28 novembre

6^e édition

Communes partenaires

- Aubigny-Les Clouzeaux
- Dompierre-sur-Yon
- Fougeré
- La Chaize-le-Vicomte
- La Ferrière
- Landeronde
- La Roche-sur-Yon
- Le Tablier
- Mouilleron-le-Captif
- Nesmy
- Rives de l'Yon
- Thorigny
- Venansault

Quand l'automne s'installe et que les journées raccourcissent, il y a une bonne raison de sortir de chez soi : partager des histoires, des émotions et des aventures sensibles. Le festival *Roulez Jeunesse !* revient sur les routes de l'agglomération yonnaise pour réchauffer le mois de novembre avec des spectacles à vivre en famille.

Du 13 au 28 novembre, le festival fait étape dans les villes et villages du territoire, au plus près des habitants, avec une même envie : ouvrir grand les portes du spectacle vivant aux enfants comme aux parents. Théâtre, danse, marionnette, musique, littérature... cette nouvelle édition invite petits et grands à découvrir des univers sensibles, drôles, inventifs, parfois étonnants, toujours accessibles.

En complicité avec les communes partenaires et de nombreux lieux culturels, *Roulez Jeunesse !* transforme le territoire en terrain de jeu artistique. Avec une nouveauté pour cette édition : un après-midi 100% famille au Manège le samedi 28 novembre avec spectacles, ateliers et surprises pour clôturer cette aventure collective et festive.

Alors, enfiler vos manteaux, rassemblez la famille et prenez la route avec nous : il y aura, au détour d'une salle ou d'un spectacle, de quoi nourrir l'imaginaire et le plaisir d'être ensemble.

• THÉÂTRE • ROULEZ JEUNESSE ! •

PANI

Marilyn Leray

CP.CE1.CE2

Création

©Marc-Tsykline-de-Kerlay

AU PROGRAMME

Représentations scolaires

Vendredi 13 nov.
- 10h15 et 14h15

📍 Le Théâtre
🕒 45 min

Tarif C

Représentation tout public

Samedi 14 nov.
- 16h

📍 Le Théâtre
🕒 45 min

Tarif C

Au cœur des glaces du Groenland, une petite fille nommée Pani se lance dans un grand voyage peuplé d'animaux et de mystères. Un récit initiatique sensible à partager en famille sur le courage, l'entraide et notre relation au vivant.

Pani est un conte qui nous vient du Groenland, transmis par Jørn Riel, auteur danois qui a passé seize ans dans ce pays. Pani, une jeune fille du village, découvre que tous les animaux ont disparu, plongeant sa communauté dans la famine. Pour les sauver et protéger son peuple, elle part à la rencontre de la mystérieuse «Mère de la mer», gardienne des profondeurs, qui retient les animaux pour punir la violence des humains envers la nature.

Sur scène, deux comédiennes et un musicien donnent vie à ce conte : les paysages glacés, les fjords, les animaux parlants et les êtres merveilleux s'animent grâce au jeu, à la musique et à la vidéo. Pani se fraie un chemin entre courage et ruse, rencontres insolites et moments de tendresse, entraînant petits et grands dans son aventure.

**Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...**

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Ma Journée au Théâtre (MJT)
- Ateliers de pratique
- Bord de scène, séances scolaires

• THÉÂTRE • ROULEZ JEUNESSE ! •

LA PETITE AUX ALLUMETTES

Maxime Mansion

CE2.CM1.CM2

Création

AU PROGRAMME

Représentations scolaires

Vendredi 20 nov.
- 10h15 et 14h15

📍 La Roche-sur-Yon

🕒 50 min

Tarif C

En adaptant ce célèbre conte, Maxime Mansion célèbre l'empathie et fait naître un monde de chaleur et d'espoir. Entre réalité et imaginaire, le plateau s'illumine, transformant le froid en refuge.

Inspiré du conte d'Andersen, ce spectacle est le fruit d'une réécriture collective avec l'autrice Claire Barrabès et des enfants de l'école Pyramides. À travers des ateliers d'écriture et de jeu, ils ont réinventé l'histoire, explorant des thèmes universels : l'empathie, la solitude, la pauvreté, et la magie de l'imaginaire.

Dans un dispositif circulaire inspiré des veillées, chants, musique live et neige artificielle plongent les spectateurs dans une expérience de proximité unique, entre émotion et émerveillement.

Une création qui touche juste, invite à la réflexion, et rappelle la puissance de l'imaginaire comme espace de résistance et de réconfort.



[2 comedien.ne.s/musicien.ne.s](https://2comedien.ne.s/musicien.ne.s)

Spectacle en création

**Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...**

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



• THÉÂTRE D'OMBRES •
ROULEZ JEUNESSE ! •

LA RENVERSE

Les ombres portées

CP.CE1.CE2

© Les ombres portées

AU PROGRAMME

Représentation scolaire

Vendredi 27 nov.

- 14h15

📍 Le Manège

🕒 1h

Tarif B

Représentation tout public

Samedi 28 nov.

- 16h

📍 Le Manège

🕒 1h

Tarif B

Et si une simple lecture pouvait faire basculer le réel ? Un gardien de phare ouvre un journal de bord... et disparaît à son tour dans l'histoire. Héritier des arts forains et du théâtre d'ombres, le collectif Les Ombres portées nous offre leur somptueux théâtre d'images en clôture du festival Roulez Jeunesse !

Un homme solitaire découvre les derniers mots d'une navigatrice disparue. Fasciné, il quitte son phare pour suivre ses traces, entamant un voyage initiatique aux frontières de l'imaginaire. Sur scène, trois musiciens et trois marionnettistes donnent vie à ce conte visuel, mêlant ombres, mécanismes, matières et musique live pour créer un univers en perpétuelle métamorphose. Le spectacle, héritier des arts forains, offre une réflexion poétique sur nos trajectoires et nos choix. Un conte délicat et ingénieux pour petits et grands.

 **3 marionnettistes et 3 musicien.ne.s**

**Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...**

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Ateliers de pratique
- Découverte de l'envers du décor

• OPÉRETTE •

CENDRILLON

David Lescot

CM1.CM2

© Christophe Raynaud De Lage

Mardi 8 déc. - 14h30 et 19h

📍 Le Manège

🕒 1 h 10

Tarif B

À l'approche de Noël, laissez-vous emporter par une *Cendrillon* pleine de fantaisie et de tendresse, où l'opéra se mêle à la magie du conte ; où la féerie s'enrichit d'une résonance contemporaine pour notre plus grande jubilation.

Composée en 1904 par Pauline Viardot, l'une des plus illustres cantatrices de son temps mais aussi une compositrice au talent désormais reconnu, l'opéra-comique miniature *Cendrillon* revisite le conte de Perrault avec originalité. A plus de 80 ans, dans une vitalité et une espièglerie intactes, elle imagine cette version pour piano et voix, conçu à l'origine pour être joué dans l'intimité d'un salon. Dans la mise en scène de David Lescot, et sous la direction musicale de Bianca Chillemi, cette *Cendrillon* s'incarne au présent. Si l'on retrouve la pantoufle de vair, la citrouille et le bal, l'œuvre laisse affleurer une tonalité plus singulière pour notre plus grande jubilation. *Cendrillon* y recueille les déshérités, alors que le baron de Pictordu témoigne d'une réussite sociale en trompe-l'œil. Avec une fantaisie inédite, sept comédiens-chanteurs et quatre instrumentistes s'unissent pour donner toute sa dimension à cette féerie, dans un subtil jeu d'équilibre entre drame et parodie. Une version habile et vivante qui redonne vie avec brio à un joyau du patrimoine romantique français.



8 chanteur.euse.s, 7 instrumentistes

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Ma Journée au Théâtre (MJT)
- Visite de décor
- À construire ensemble

• CIRQUE •

THAUMAZEIN

HMG

CM1.CM2

©Jan Granjean

Mercredi 24 mars - 20h30

📍 Le Manège

🕒 50 min

Tarif B

Jeudi 25 mars - 19h

Vendredi 26 mars - 14h15

À la croisée du cirque et de la danse, *Thaumazein* explore les frontières entre mouvement, relation et surprise. Deux protagonistes, animés par le désir de faire ensemble, se confrontent à l'imprévu dans un monde instable en perpétuelle évolution ?

Thaumazein est une performance audacieuse qui fusionne danse et cirque, à travers un univers singulier animé par un agrès spectaculaire, une toupie géante de six mètres de diamètre ! Sur plan incliné en rotation, deux personnages en quête de complicité se retrouvent avec leurs propres maladresses face à l'imprévu. Faite d'obstacles, de chutes sans fin, d'ascensions impossibles, leur relation s'enrichit de chaque échec comme de chaque réussite à vaincre le déséquilibre. Ce duo en interaction permanente interroge la fragilité de l'union humaine dans un monde en mouvement constant. À travers cette exploration des corps, du rythme et de l'inattendu, la pièce invite le spectateur à redécouvrir la beauté de l'interconnexion et le frisson d'une gravité altérée. *Thaumazein*, qui signifie « étonnement » en grec, fait de cette instabilité un moteur de jeu et d'attention.

Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Ma Journée au Théâtre (MJT)
- Ateliers de pratique
- Bord de scène (25/02)

 2 interprètes

• CIRQUE • DESSIN •

IMMOBILE & REBONDI #2

Cie lamento

PS.MS.GS



Représentations scolaires

Judi 1^{er} avril
- 10h15 et 15h

Vendredi 2 avril
- 10h15 et 15h

📍 Le Studio
🕒 35 min

Tarif C

Représentations tout public

Mercredi 31 mars
- 15h et 18h

📍 Le Studio
🕒 35 min

Tarif C

Et si les erreurs devenaient des trésors ? Dans *Immobilier & Rebondi #2*, petits et grands découvrent qu'un raté peut parfois tout changer...

Coincée dans un monde en noir et blanc, Immobile ne parvient plus à créer. Tout résiste, tout se bloque. Jusqu'à l'apparition de Rebondi, une drôle de créature née de ses dessins ratés et de ses idées abandonnées. Instable, joueur, imprévisible, il l'entraîne peu à peu dans un monde foisonnant, où les idées inachevées deviennent matière à invention. Ensemble, ils plongent dans un univers en mouvement, où tout se transforme, se déforme et se réinvente.

Porté par deux circassiens, le spectacle mêle danse, contorsion, jonglage et acrobatie pour donner vie à cette lutte intérieure. Les corps chutent, roulent, se redressent, comme un joyeux terrain d'expérimentation. La scénographie, inspirée de l'univers de l'illustratrice Betty Bone, fait apparaître couleurs et formes sous les yeux des spectateurs. Accessible dès 3 ans, la pièce parle avec simplicité de ce moment où l'on n'y arrive plus... et de tout ce qui peut surgir quand on accepte de chercher autrement. Un spectacle ludique et sensible, qui invite à essayer, rater, et surtout à recommencer !

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Ateliers de pratique (18/03 - 19/03)
- Formation enseignants (p. 22)

• LITTÉRATURE • RÉSIDENCE LITTÉRAIRE •



COLINE PIERRÉ

Résidence du 9 au 13 février 2027

CP > CM2

DÉJÀ AU PROGRAMME

Rencontre littéraire

Jeudi 11 fév. - 19h

Studio de danse - Le Grand R

🕒 1h

Gratuit sur réservation

Atelier Écrire le samedi

Vendredi 13 fév. - de 10h à 17h

Maison Gueffier - Le Grand R

Avec l'autrice

Payant sur réservation

Actions culturelles possibles

À construire ensemble

« Il manque un mot pour dire le silence qu'on choisit et un autre pour celui qu'on nous impose. »

La rencontre de la saison à ne pas manquer si si vous connaissez l'existence des adolescent-es ou simplement si vous aimez la lecture et les livres.

**Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...**

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



L'autrice Coline Pierré écrit pour les adultes, les adolescent-e-s et les enfants avec le même soin et la même intensité. On lui doit aussi un essai sur la fiction et les fins heureuses en littérature et au cinéma : *Éloge des fins heureuses*.

En 2025 paraît le très vibrant *Le Silence est à nous* (Flammarion) qui relate la révolte d'un groupe de lycéen-nes contre l'impunité des agresseurs et le sexisme de l'institution scolaire.

Un recueil de poésie s'apprête à sortir aux éditions Brunot Doucet *Danser jusqu'à soi*, ainsi qu'un album jeunesse chez Gründ *La Terre sens-dessus-dessous*. Coline Pierré performe aussi ses textes et a co-créé avec Martin Page la maison d'édition Monstrograph.



RÉBECCA DAUTREMER

Résidence du 26 au 28 nov. 2026

??

DÉJÀ AU PROGRAMME

Exposition de planches originales

Rencontre littéraire

Samedi 15 nov. - 10h

Venansault

🕒 45 min

+ 6 ans

Gratuit sur réservation

Du ? au ?

Médiathèque de Venansault

Payant sur réservation

Actions culturelles possibles

À construire ensemble

Une recherche du temps perdu gourmande et ingénue, à écouter et contempler : Rébecca Dautremer nous invite à entendre la douce musique des souvenirs de Jacominus et de son ami Policarpe.

Comme dans l'album éponyme, Rébecca Dautremer se fait conteuse. Elle interprète le rôle de Jacominus et Policarpe, les meilleurs amis du monde, qui remontent le fil de leurs souvenirs et tentent ensemble de se rappeler de la chose formidable qui a tout changé pour eux.

Elle est accompagnée sur scène par deux musiciens : Nils Le Thanh à la batterie (auteur des compositions de l'album) et de Nicolas Almosni à l'accordéon. Tous trois interprètent et chantent se mini opéra qui a tout d'un grand.

Rébecca Dautremer a inventé un style qui fait école. Elle développe son univers, proche de celui des contes, revisitant des classiques de la littérature (*Des souris et des hommes*, *Cyrano* ...). En 2018 elle donne naissance à son personnage largement célébré : Jacominus Gainsborough

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



• MUSIQUE •

SONG FOR ABBEY

Marion Rampal

Tout public



©Sylvain Grignon

Vendredi 13 nov. - 20h30

📍 Le Manège

🕒 1 h 30

Tarif B

Sacrée « Artiste vocale » aux Victoires du Jazz 2022, Marion Rampal est reconnue comme l'une des chanteuses majeures du jazz français. Pour ce concert, elle prête sa voix lumineuse à Abbey Lincoln, l'une des grandes figures du jazz américain.

Dans *Song for Abbey*, la chanteuse Marion Rampal rend un hommage sensible à la grande Abbey Lincoln. Figure incontournable du jazz américain mais aussi activiste engagée pour l'égalité des droits civiques aux Etats-Unis, Abbey Lincoln aura marqué l'histoire par ses chansons profondes et engagées.

C'est entourée de musiciens complices que Marion Rampal donne vie à ce répertoire en déployant une interprétation habitée où la chaleur de la voix rencontre des arrangements élégants. Les mélodies respirent, les mots prennent corps, et chaque morceau devient une histoire racontée au présent.

Entre mémoire et réinvention, *Song for Abbey* célèbre la puissance expressive du jazz et l'héritage d'une artiste qui a fait de la musique un espace de liberté. Un concert intense et délicat, porté par l'une des voix les plus marquantes du jazz français aujourd'hui.



1 chanteuse et 4 musiciens

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

→ Sortie famille

À construire ensemble

• CIRQUE •

IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE

Mathurin Bolze

+ 9 ans

© Christophe Raynaud De Lage

Mercredi 13 janv. - 20h30

📍 Le Manège

🕒 1 h 15

Tarif A

Jeudi 14 janv. - 19h

Direction le Groenland et ses lumières polaires pour un spectacle époustouflant. Dans un superbe décor mouvant, le circassien Mathurin Bolze et ses voltigeurs, acrobates et trapézistes questionnent notre relation à la nature et à l'environnement.

C'est un monde où tout semble infini et menaçant. Dans *Immaqaa*, ici peut-être une grande forme blanche incarne l'Arctique, un décor où la glace se fait métaphore d'une époque en mutation. Huit acrobates et danseurs glissent, bondissent et s'aventurent dans ce paysage instable, entre éléments naturels et traces humaines disparues. Mathurin Bolze s'est inspiré du texte *Un monde sans rivage* d'Hélène Gaudy (autrice associée au Grand R de 2017 à 2019) qui retrace une exploration en dirigeable du Pôle nord par d'aventureux explorateurs du début XXème siècle. Pour ce spectacle, Mathurin Bolze collabore avec Philippe Le Goff, ce compositeur voyageur passionné de l'Arctique qui a capté les sons de la nature : craquement de la glace, murmures du vent ou échos d'animaux lointains pour créer une musique immersive. À travers de superbes acrobaties aériennes et instants en suspension, Mathurin Bolze livre une méditation sur la nécessité de s'adapter à un environnement en perpétuelle évolution.

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Atelier cirque
- Atelier sonore
- Ateliers de pratique
- Bord de scène (14/01)

• MUSIQUE •

HERE AND NOW

Walid Ben Selim et
Marie-Marguerite Cano

Tout public



Mercredi 27 janv. - 20h30

📍 Le Théâtre

🕒 1 h 10

Tarif B

Fermez les yeux et plongez au cœur de la poésie soufie. Des poèmes millénaires prennent vie sous la somptueuse voix de Walid Ben Selim et la harpe cristalline de Marie-Marguerite Cano. Ensemble, ils vous invitent à un voyage où chaque mot devient matière, chaque souffle un passage vers l'infini.

Né à Casablanca, Walid Ben Selim a grandi dans la vieille médina, bercé par la musique et la poésie arabe. Après des études au Conservatoire, il devient l'un des fondateurs du mouvement « Nayda » et crée le collectif électro-poétique N3rdistan, salué à l'international.

Dans *Here and Now*, il met en musique les grands poètes soufis (Mahmoud Darwich, Ibn Arabi, Kabir, Ibn Fared...) tandis que Marie-Marguerite Cano, virtuose harpiste classique et exploratrice sonore, invente des textures inédites qui font résonner les textes et les notes dans un espace à la fois intime et universel.

Chaque mélodie, chaque parole s'élève, tissant un univers suspendu, intense et poétique. Ici et maintenant, vous êtes invités à un voyage sensible, où émotion, contemplation et beauté sonore se rencontrent pour vous offrir une expérience unique.

Un concert d'une intensité et d'une sensibilité exceptionnelle.

**Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...**

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



 **2 musicien.ne.s**

• THÉÂTRE •

LA LOI DU MARCHÉ

Elise Noiraud

+ 10 ans

Création

Mardi 9 fev. - 20h30

📍 Le Manège

🕒 1 h 30

Tarif B

Mercredi 10 fev. - 19h

Dans cette adaptation du film de Stéphane Brizé, Elise Noiraud poursuit son exploration des fractures sociales contemporaines. Huit interprètes donnent corps à la précarité face à un emploi sous contrôle, et le risque, pour s'en sortir, de perdre sa part d'humanité...

Après *Ressources Humaines*, la metteuse en scène Elise Noiraud s'attache ici au parcours d'une femme confrontée à l'usure du chômage et aux logiques d'évaluation. Ex-ouvrière, Carine enchaîne entretiens et formations sans perspective avant de devenir vigile dans un supermarché. Désormais, elle observe et signale. Des gestes minimes, révélateurs d'une fragilité partagée, apparaissent : un retraité vole de la viande, une caissière détourne un bon de réduction. Que reste-t-il de la dignité lorsque le travail impose de surveiller ses semblables ? L'artiste rend perceptible le contrôle des corps et des paroles. Le jeu des comédiennes, précis et sans pathos, laisse affleurer tensions et silences, au cœur d'un système qui fragmente les trajectoires et met à l'épreuve les solidarités. Un théâtre lucide qui observe, sans détour, ce que le travail peut faire aux corps et aux consciences.

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

- Ateliers en pratique
- Bord de scène (10/02)

• MUSIQUE •

VANESSA WAGNER

Tout public

Vendredi 12 fev. - 20h30

📍 Le Manège

🕒 1 h 10

Tarif A

Sous les doigts virtuoses de Vanessa Wagner, les plus célèbres préludes du répertoire pour piano de Johann Sebastian Bach dialoguent avec les études de Philip Glass pour en révéler les captivantes connexions.

Brillante musicienne aux multiples récompenses, Vanessa Wagner est l'une des pianistes majeures de sa génération. Elle incarne une vision novatrice et audacieuse dans le paysage de la musique classique en explorant un vaste répertoire, allant de Mozart à la musique répétitive. Considérée comme l'une des principales interprètes de la musique de Philip Glass en France, elle vient d'enregistrer l'intégrale de ses *Études pour piano*. Un disque unanimement salué par la critique qui lui a valu une nomination aux *Victoires de la musique classique 2026*. Pour son récital au Grand R, elle mettra en regard Johann Sebastian Bach et Philip Glass, deux univers où la rigueur de l'écriture nourrit une profonde intensité émotionnelle. Envoûtant et magistral, ce voyage musical traversera les siècles pour révéler les résonances inattendues entre ces répertoires.



1 musicienne

**Dossier artistique ou pédagogique,
teaser vidéo, pistes de travail,
bibliographie, médias...**

Retrouvez une base de données sur mesure
via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



• CIRQUE • SKATEBAORD •

HYPERBOLES

Compagnie SCoM

+ 8 ans

Création



© Camille Chamoulaud

Mercredi 12 mai - 20h30

📍 Le Manège

🕒 55 min

Tarif B

Jeudi 13 mai - 19h

Coline Garcia réunit cirque et skateboard dans une grande forme portée par des femmes. Sur scène, glissades, envols et chutes composent un langage commun au croisement de la prise de risque et de la grande maîtrise.

Le skateboard et le cirque ont en commun la même exigence : équilibre, engagement physique, prise de risque, acceptation de la chute. Ces deux disciplines populaires, spectaculaires, sont souvent associées à une masculinité dominante. Avec *Hyperboles*, Coline Garcia choisit de les faire dialoguer pour interroger la place des femmes dans ces espaces. À la croisée de l'acrobatie et de la glisse, la circassienne met en lumière un langage fondé sur l'envol, la chute et l'élan. Sur une structure monumentale à la fois rampe, agrès et territoire, circassiennes et skateuses s'emparent du plateau et en redéfinissent les usages. Le son fait partie intégrante de cette écriture scénique. Roulements des planches, impacts, respirations, chocs et frottements : la matière sonore amplifie l'effort, transforme la prise de risque en rythme cardiaque collectif. Aux côtés de la dramaturge Alice Carré, et avec le regard du chorégraphe Pierre Rigal, Coline Garcia compose un spectacle physique et engagée, où le corps en action relève du politique. Avec une énergie brute, ces femmes inventent une autre manière d'être au monde.

Dossier artistique ou pédagogique, teaser vidéo, pistes de travail, bibliographie, médias...

Retrouvez une base de données sur mesure via ce QR Code (à cliquer ou à scanner) !



Actions culturelles possibles

À construire ensemble



9 interprètes

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Chaque année, nous recevons près de 500 demandes d'inscriptions pour plus de 11 000 élèves, tous niveaux confondus (merci de votre enthousiasme !). Pour répondre au mieux, et surtout au plus vite, à ces demandes, nous vous remercions de respecter les préconisations ci-dessous et celles indiquées sur la fiche d'inscription.

S'inscrire

Cliquez ici > [Lien d'inscription](#)



Pour vous inscrire à des spectacles ou des EAC, complétez **avant le vendredi 11 septembre 2026** :
Merci de nous renvoyer votre fiche d'inscription.

Vous devez remplir un formulaire par classe. Veillez à bien enregistrer vos réponses à la fin du questionnaire afin de conserver une trace de votre demande.

Les informations importantes à fournir lors de l'inscription sont les suivantes : adresse e-mail et numéro de téléphone de l'établissement, ainsi que le moyen de paiement choisi

Vous souhaitez faire une demande principalement dédiée à des ateliers ou rencontres littéraires, ou envisager des actions culturelles en lien avec un spectacle ?

Vous retrouverez l'ensemble de ces options en fin de formulaire, afin de sélectionner les offres souhaitées et de renseigner toutes les informations nécessaires.

Une fois l'arbitrage effectué, vous recevrez une réponse au plus vite pour les spectacles programmés en septembre et octobre, puis courant octobre pour le reste des spectacles de la saison.

Tarif

Tarif A	8 €
Tarif B et C	6 €
"Ma journée au théâtre"	Tarif A, B ou C + 4 €

Une gratuité accompagnateur est accordée pour 6 élèves (maternelles) et pour 10 élèves (élémentaire), et pour tout accompagnateur d'un enfant ayant besoin d'un accompagnement spécifique (AVS, AESH, IME...).

Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif élève.

Un élève a aimé un spectacle qu'il a découvert en journée avec sa classe et il souhaite le faire découvrir à sa famille ou à ses amis ? Sur présentation du billet scolaire, nous lui offrons sa place pour revoir avec eux ce spectacle.

FACTURATION

UN MOIS AVANT

Un mail de rappel vous est envoyé par l'adresse mail scolaire@legrandr.com : ajustement des effectifs, conditions d'accueil particulières, choix des modalités de paiement.

*Nous n'émettons pas les offres pass culture avant vos retours d'effectifs

TROIS SEMAINES AVANT

Nous ajustons les effectifs de votre classe et émettons les factures.

*les ajustements d'effectifs ne se font plus ni à la hausse ou à la baisse après.

DEUX SEMAINES AVANT

Envoi de la facture : par Chorus, mail ou courrier. Si votre facture est rattachée à un n° d'engagement veuillez à nous le notifier.

-- SPECTACLE --



FORMATIONS ENSEIGNANTES

Des stages en direction des enseignants

Le Grand R travaille en complicité avec les conseillers pédagogiques de la DSDEN de la Vendée pour accompagner les professeurs dans la mise en place de projets artistiques et culturels.

Cette saison encore Le Grand R propose **un stage pour les professeurs** en lien avec le spectacle : *Immobile et rebondi #2.*, **le mercredi 17 mars 2026** – les horaires vous seront communiqués prochainement.

Inscriptions auprès de Florette Macquigneau fmacquigneau@legrandr.com

En plus de ces stages, le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire, mission confiée au Grand R par la DRAC des Pays de la Loire, en partenariat avec la DRAEAC du rectorat de Nantes, propose des formations à destination des professionnels de l'Education, de la Culture, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Contact

Myrto Andrianakou, chargée de mission pour l'éducation artistique et culturelle - Le Grand R, preac@legrandr.com

Annuaire de la DSDEN : [ICI](#)

Site du PREAC : <https://www.legrandr.com/preac/accueil/>






PARCOURS EAC

Autour de la programmation de la saison, que ce soit dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque ou de la musique et de la programmation littéraire, Le Grand R propose :

Plus qu'un spectacle (PQS).

Augmentez votre venue au spectacle avec une action culturelle. Ce dispositif peut s'inventer autour des spectacles que vous viendrez voir, selon les disponibilités de chacun. Nous pouvons imaginer :

-  Une rencontre privilégiée avec des artistes du spectacle
-  Une visite de la structure
-  Une conférence repère

Spectacles ciblés pour cette saison :

- Fugaces – jeudi 5 novembre + conférence repère
- 7 minutes – jeudi 7 janvier 2027 + conférence repère
- Vaslav – jeudi 4 février 2027
- La Distance – mercredi 10 mars 2027 + conférence repère

Ma Journée au Théâtre (MJT).

Participez à une rencontre et à un atelier avec les artistes (théâtre, danse, cirque, musique, marionnettes...), visitez les coulisses et découvrez les différents métiers de la scène.

Autour de 3 spectacles pour cette saison :






- Pani la petite fille du Groenland – vendredi 13 novembre 2026
- Cendrillon – mardi 8 décembre 2026
- Thaumazein – jeudi 25 mars 2027

Les élèves doivent obligatoirement être préparés en classe à ce temps passé au Grand R (discussion à propos du spectacle vivant, de l'œuvre qu'ils viendront voir...) pour garantir un échange enrichissant pour tous avec les artistes.





Prix : 4 € par élève + prix de la place de spectacle.

PARCOURS EAC

Des temps de pratique et de rencontres

-  **Des ateliers de pratique artistique en classe ou au Grand R avec les équipes artistiques des spectacles**
(en théâtre, danse, marionnettes, cirque, etc.)
 -  **Rencontre avec un·e auteur·ice de la saison (1h30/2h)** : une classe maximum (35 élèves) / en classe ou à La Maison Gueffier.
 -  **Atelier de pratique avec un·e auteur·ice** : en demi-classe (15 élèves maximum), en classe ou à La Maison Gueffier.
 -  **Atelier Lecture/Écriture avec le pôle littérature** : en lien avec la programmation littéraire de la saison 26-27,
 -  par demi classe (15 élèves maximum).
- Initiation aux ateliers d'écriture pour les enseignant·es.**

Des actions de découverte et de sensibilisation

-  Des bords de scène : rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles ;
-  Des visites des lieux : Manège ;
-  Des rencontres avec l'équipe des relations avec le public dans les classes pour présenter la programmation ou échanger autour des spectacles ;
-  Des répétitions publiques.

Des ressources pédagogiques

Consultez désormais le Digipad en lien avec chaque spectacle/auteurices de la programmation.

Ce pad interactif vous permet aussi d'y ajouter vos propres ressources ainsi que vos pistes de travail : profitez-en !



MAISON GUEFFIER

Une maison un peu particulière

La Maison Gueffier n'est pas une maison comme les autres : elle accueille le projet littérature du Grand R. Unique dans le réseau des 78 Scènes nationales, elle a pris naissance à la Roche-sur-Yon. D'une idée originale, au départ embryonnaire, est née une structure grandissante qui fait aujourd'hui référence auprès des éditeurs, des auteurs, des autrices et des professionnels du livre. La Maison Gueffier se compose d'une salle d'atelier d'écriture à l'étage, d'un premier salon d'accueil qui donne sur le petit jardin des Latitudes et d'un salon qui abrite les nombreuses rencontres littéraires. Elle dispose aussi d'une studette pour héberger les auteurs et autrices lorsqu'ils viennent résider ici plusieurs jours.

Une maison pour une littérature vivante en chair et en os

C'est en effet le point remarquable de la Maison Gueffier, elle programme et accueille en chair et en os des auteurs et des autrices. Elle œuvre pour rendre compte de la vivacité et de la richesse de la langue d'aujourd'hui, pour impulser des rencontres sur l'ensemble du département. Les auteurs et autrices viennent au plus près des publics (scolaires, universitaires, professionnels, associatifs, EHPAD, du milieu carcéral ou hospitalier etc.) Elle valorise l'ensemble des écritures contemporaines : roman, essai, littérature jeunesse, polar, poésie, bandes-dessinées etc.

Son autre particularité réside dans sa volonté renouvelée de faire pratiquer en simultanée la lecture et l'écriture pour tous. Elle affirme une **Fabrique littéraire** pour rendre accessibles et désirables les mots, le langage, sous la houlette des auteurs et des autrices ou du pôle littérature.

Au programme

- Des rencontres littéraires, pour savourer un entretien suivi d'échanges et d'un verre avec le public ;
- Une fabrique littéraire conçue à partir des œuvres des auteurs et autrices ;
- Des ateliers coopératifs et joyeux, en soirée, en après-midi, en week-end ou à distance ;
- Des escapades littéraires d'une semaine pendant les vacances scolaires ;
- Des banquets littéraires aux 4 coins de la Vendée.

Une nouveauté !

- Écrire entre ados : un nouvel atelier, rien que pour les ados de 14 à 17 ans ! Un espace de liberté, d'invention, de création.

Retrouvez l'ensemble de la fabrique littéraire sur notre site internet et dans notre brochure.



CONTACTS

Au Grand R

Pour toute information concernant l'accueil des groupes scolaires, les représentations, les visites et toutes les actions de sensibilisation autour du spectacle vivant :

Développer un projet spécifique, organiser votre venue, inscriptions aux spectacles et suivi des réservations :
scolaire@legrandr.com – tél : 02 51 47 83 82

Pour toute information concernant l'accueil d'un auteur et toutes les actions de sensibilisation littéraires, vos contacts sont :
Éloïse Guénéguès, responsable du pôle littérature
eguenegues@legrandr.com – tél : 02 51 47 83 81

Sophie Dugast, chargée de mission du pôle littérature
sdugast@legrandr.com – tél: 02 51 47 30 47

Du côté de l'Éducation nationale

Pour vous accompagner dans la mise en place d'un projet artistique ou dans votre projet de partenariat avec la Scène nationale, vous pouvez également solliciter des enseignants missionnés par la Délégation académique à l'action culturelle du rectorat de Nantes.