



JMF Saison 2026-2027

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée



Grandir en musique

ASSOCIATION DE LA ROCHE SUR YON ET DU PAYS YONNAIS

Chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir notre brochure JMfrance 2026-2027. Nous vous proposons cette année, quatre spectacles du catalogue JMF sur cinq journées, en privilégiant les concerts en matinée pour la Maternelle.

L'étalement des concerts « Maternelle » sur deux matinées a posé un problème de disponibilité de la salle, ce qui nous a contraint de positionner les concerts de façon très précoce dans la saison, tout début octobre, nous vous prions de nous en excuser.

Nous vous rappelons le bénéfice que vous pourrez tirer de notre site Internet. Nous espérons qu'il sera pour vous un précieux outil d'information et de communication. Vous y trouverez toutes les infos sur notre saison avec des ressources supplémentaires du site JMFrance (extraits de vidéos, parcours des artistes, critiques musicales). Vous y trouverez aussi un onglet « Contact » qui vous permettra de nous poser toute question relative à l'organisation des séances, et un onglet « Commentaires » pour laisser un avis sur le spectacle auquel vous aurez assisté.

lrsy.jmfrance-pdl.fr

Pour les inscriptions aux spectacles, **Florette Macquigneau**, du Grand R, reste votre seule interlocutrice.

Nous espérons que cette programmation pourra vous aider à bâtir un projet artistique dans votre école, ou participer à l'enrichissement du parcours culturel de vos élèves.

Bien cordialement.

Jean-François Bonnaudet
Secrétaire

Denis Gachenot
Président



Tourne sol

PS-MS-GS-CP

Jeudi 1^{er} octobre

10h15 - MAT

40 minutes

Jeudi 1^{er} octobre

14h15 - Elem

50 minutes

Le CYEL

Pluie de notes pour duo solaire

Quand deux musiciennes issues du très classique conservatoire décident de créer à la manière d'un groupe de pop, elles balayent sur leur passage les idées reçues et les clichés sur leurs instruments.

C'est l'œil complice et la moue espiègle que ces deux amies dévoilent leurs morceaux aux mélodies colorées et entraînantes, passant d'atmosphères sonores oniriques à un environnement maritime mouvementé pour retrouver la terre ferme et ses ambiances doucement contemporaines... Tourne Sol est un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix pour des compositions délicieusement modernes et pop.

Dos ou face au soleil, peu importe, le tournesol est le symbole d'un monde qui se tourne vers l'autre. Un vent de non conformisme souffle sur cette nouvelle génération de musiciens talentueux et créatifs, dont Claire Mélisande Lebrun et Sophie Aupied Vallin sont les figures de proue !

Tourne Sol (Île-de-France)

Sophie Aupied Vallin accordéon et voix

Claire Mélisande Lebrun contrebasse et voix

Mise en scène Olivier Prou

Lumière Anthony Desvergues



Miss Tweed

CP-CE-CM

Jeudi 18 mars 2027

10h30 et 14h30

Le Grand R
50 minutes

Pop rock dactylo !

Dans son sensationnel tailleur tout droit sorti du Swinging London des années soixante, Miss Tweed fait grande impression. Derrière son impeccable bureau, la dactylo sait rendre inoubliable une journée banale !

Jouant et chantant entièrement en anglais, Leah Gracie démarre au doigt et à l'œil, (mais en toute discrétion !) son fidèle sampler pour démultiplier sa voix bien timbrée et une fanfare de percussions inattendues : sa machine à écrire bien sûr, les touches de son téléphone, son taille-crayon à manivelle et tous les indispensables outils de la secrétaire moderne qui l'accompagnent comme un grand orchestre de cartoon. S'invitent aussi une flûte ou un ukulélé et surtout une guitare électrique que la secrétaire modèle empoigne avec fougue pour se transformer en une vibrante rock star ! L'humour so british de Miss Tweed fait de ce concert théâtralisé un moment aussi goûteux qu'une nice cup of tea !

Lalalala Prod (ProPulse Nouvelle-Aquitaine)

Leah Gracie voix, sampler, bidule téléphone, machine à écrire, répertoire téléphonique, taille-crayon à manivelle, ukulélé, guitare électrique, flûte traversière

Chloe Chatham-Lawrence régie

Regard extérieur Cyril Maguy

Fabrication de bidules Matthieu Metzger



Le jeune prince et le magicien

CP-CE-CM

Vendredi 2 avril 2027

10h15 et 14h15

**Le CYEL
50 minutes**

Conte initiatique et musique classique d'Inde du Nord

Le jeune prince Vasidéva grandit heureux dans un palais enchanteur de l'Himalaya. Mais les désirs de ses parents divergent quant à son avenir : son père souhaite qu'il devienne un souverain conquérant et sa mère, un grand sage. Cette dernière sollicite alors l'aide d'un magicien pour le guider vers la voie de la sagesse... Conte d'origine tibétaine, ce grand voyage initiatique et musical nous emmène à dos de cheval merveilleux entre l'Orient et l'Occident, de l'enfance à l'âge adulte.

Conçu et raconté avec théâtralité par Yanowski – de retour aux JM France après le triomphe du spectacle Zorbalov et l'orgue magique –, il est délicatement accompagné par Thomas Jacquot aux sitar, surbhar et tablas. Les sons enveloppants et méditatifs des instruments traditionnels indiens résonnent avec grâce et font écho aux mots de Yanowski, dont la voix plurielle et le timbre chaud insufflent puissance et douceur au récit du jeune Vasidéva. Le jeune prince et le magicien est un conte qui invite à goûter à la dimension humaine et poétique de la vie.

(Île-de-France / Pays de la Loire)

Thomas Jacquot sitar, surbhar, tablas

Yanowski conte

Mise en scène Emmanuel Touchard

Costume Léa Benitah

Création ombres chinoises Julien Villanueva

Texte Yanowski (d'après un conte traditionnel bouddhiste)



Fille ou garçon ?

CP-CE-CM

Mardi 25 mai 2027

10h30 et 14h30

**Le CYEL
50 minutes**

Après le succès du spectacle *Sur la nappe*, Marion Rouxin et Éric Doria ont imaginé une nouvelle création qui aborde avec enthousiasme et générosité la question de l'égalité des genres, en se questionnant sur leurs différences : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous distingue, nous rapproche ? Comment grandir sans s'enfermer dans des codes ? Autant de questions pour apprendre à exprimer sans crainte ce que l'on ressent, définir ses envies et ses émotions, se construire dans le respect mutuel... et finalement devenir soi, tout simplement !

À travers une galerie de portraits sensibles, aux musiques et aux textes d'une grande finesse, les artistes évoquent l'identité, l'altérité, la tolérance, l'amour ou le regard de l'autre dans une mise en scène tonique, joueuse et rythmée par les percussions corporelles. La guitare, le banjo et le ukulélé d'Éric accompagnent la voix lumineuse de Marion qui, au fil de chansons joyeuses et drôles, tisse une belle complicité avec le public.

709 PRODUCTION (Bretagne)

Marion Rouxin chant, percussions corporelles

Éric Doria guitare, banjo, ukulélé, chant, percussions corporelles

Arrangements percussions corporelles Perrine Camus

Création sonore Édouard Leys

Mise en scène Alice Millet

Scénographie Alexandra Vincens

Costumes Anna Le Reun et Louise Recoing

Texte Marion Rouxin



MODALITÉS D'INSCRIPTION

S'inscrire

[Lien d'inscription](#)



Pour vous inscrire ou spectacles complétez **avant le vendredi 11 septembre 2026** :

Merci de nous renvoyer votre fiche d'inscription.

Vous devez remplir un formulaire par classe. Veillez à bien enregistrer vos réponses à la fin du questionnaire afin de conserver une trace de votre demande.

Les informations importantes à fournir lors de l'inscription sont les suivantes : adresse e-mail et numéro de téléphone de l'établissement, ainsi que le moyen de paiement choisi

Une fois l'arbitrage effectué, vous recevrez une réponse au plus vite.

Tarif

4 €

Une gratuité accompagnateur est accordée pour 6 élèves (maternelles) et pour 10 élèves (élémentaire), et pour tout accompagnateur d'un enfant ayant besoin d'un accompagnement spécifique (AVS, AESH, IME...).

Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif élève.

FACTURATION

UN MOIS AVANT

Un mail de rappel vous est envoyé par l'adresse mail scolaire@legrandr.com : ajustement des effectifs, conditions d'accueil particulières, choix des modalités de paiement.

*Nous n'émettons pas les offres pass culture avant vos retours d'effectifs

TROIS SEMAINES AVANT

Nous ajustons les effectifs de votre classe et émettons les factures.

*les ajustements d'effectifs ne se font plus ni à la hausse ou à la baisse après.

DEUX SEMAINES AVANT

Envoi de la facture : par Chorus, mail ou courrier. Si votre facture est rattachée à un n° d'engagement veuillez à nous le notifier.

-- SPECTACLE --